WORKBOOK

ROUTLEDGE



FOURTH EDITION

PRACTISING GERMAN GRAMMAR

Martin Durrell, Katrin Kohl
and Claudia Kaiser

WORKBOOK

ROUTLEDGE



FOURTH EDITION

PRACTISING GERMAN GRAMMAR

Martin Durrell, Katrin Kohl and Claudia Kaiser

Practising German Grammar

This new edition of *Practising German Grammar* provides you with varied and accessible exercises for developing an in-depth and practical awareness of German as it is spoken and written today.

Whether used independently or as the ideal companion to the new sixth edition of the widely acclaimed *Hammer's German Grammar and Usage*, this fourth edition of *Practising German Grammar* gives you the right tools to achieve high-level writing competence and comprehension of German.

Using lively, authentic texts from a wide range of original sources and offering a variety of new and updated exercises designed to stimulate and to give confdence, *Practising German Grammar* will help you to master the complexities of the German language.

Created especially for the new edition, a companion website at www.routledge.com/cw/durrell offers a wide range of exercises and quizzes on all the main areas of German, suitable for self-study and to accompany instructed grammar courses.

Martin Durrell is Emeritus Professor at the University of Manchester.

Katrin Kohl is Professor of German Literature at Jesus College, University of Oxford.

Claudia Kaiser is a Senior Language Instructor at the University of Oxford.

PRACTISING GRAMMAR WORKBOOKS

Also available in this series:

Practising French Grammar, Fourth Edition
Practising Italian Grammar
Practising Spanish Grammar, Third Edition

Practising Grammar Workbooks can be used alone or as the ideal companions to the Routledge Reference Grammar series:

French Grammar and Usage, Fourth Edition
Hammer's German Grammar and Usage, Sixth Edition
A Reference Grammar of Modern Italian, Second Edition
A New Reference Grammar of Modern Spanish, Fifth Edition

Practising GERMAN Grammar

fourth edition

Martin Durrell, Katrin Kohl and Claudia Kaiser

Routledge
Taylor & Francis Group
LONDON AND NEW YORK

Fourth edition published 2017
by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN

and by Routledge
711 Third Avenue, New York, NY 10017

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

First edition published by Hodder Education 1993
Second edition published by Hodder Education 1996
Third edition published by Hodder Education 2011

British Library Cataloguing-in-Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data
Names: Durrell, Martin, author. | Kohl, Katrin M. (Katrin Maria), 1956-author. | Kaiser, Claudia (Language specialist), author. | Durrell,
Martin. Hammer's German grammar and usage.
Title: Practising German grammar / Martin Durrell, Katrin Kohl and Claudia Kaiser.
Description: Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge, 2017. | Series:
Practising grammar workbook
Identifiers: LCCN 2016045402| ISBN 9781138187030 (hardback : alk. paper) |
ISBN 9781138187047 (pbk. : alk. paper) | ISBN 9781315643373 (ebook)
Subjects: LCSH: German language–Grammar–Problems, exercises, etc. | German language–Usage–Problems, exercises, etc. | German language–Textbooks for foreign speakers–English.
Classification: LCC PF3111 .D87 2017 | DDC 438.2421–dc23
LC record available at https://lccn.loc.gov/2016045402

ISBN: 978-1-138-18703-0 (hbk)
ISBN: 978-1-138-18704-7 (pbk)
ISBN: 978-1-315-64337-3 (ebk)

Typeset in Helvetica and Palatino
by Saxon Graphics Ltd, Derby

Contents

Numbers in the chapter listings refer to the relevant exercises. A page reference is given for the first exercise on each topic.

Preface

Practising German Grammar is intended for students of German at school and university with a good basic command of the language. It is particularly aimed at students who wish to enhance their competence in the written language. The exercises will help consolidate key grammatical structures of German and develop confidence in applying them. The Workbook covers all the major aspects of German grammar, and is designed to accompany *Hammer's German Grammar and Usage* (GGU), revised by Martin Durrell (6th edition, Routledge, London, 2017). The chapters are set out in parallel to the chapters in GGU, and each exercise has a reference to the appropriate section.

At this level, individual learners have widely differing needs and learning strategies. Correspondingly, this book offers a uniquely wide range of different exercise types. Exercises consisting of individual phrases and sentences practise essential grammatical structures. Text-based exercises enable the learner to see these structures in a fuller context, while working with advertisements, modern fiction, scientific explanations or managerial guidelines. Projects encourage students to discover grammatical regularities themselves. All these exercises have their place at different stages in the process of learning German, and individual teachers and students will select those which they find most appropriate, congenial and effective.

A key provides answers to all the exercises, with alternatives where appropriate and explanations where necessary. The key to projects and open-ended exercises offers a selection of probable findings or solutions together with hints on additional possibilities or further exploitation of the material. This makes the book suitable for use with or without a teacher, although some of the projects and text-based exercises will be most rewarding when undertaken in small groups. Advice on tackling the various kinds of exercise and on using the book with and without a teacher is given in the section *Points for the user*.

Further to the print edition, the companion website offers a wide range of additional exercises on all the main areas of German grammar. The exercises are mainly designed for self-study, but can also be used to accompany instructed grammar courses. As in the

book, the exercises are organised by chapter, and follow the order of the material in *Hammer's German Grammar and Usage*.

The book had its origin in material used with first-year undergraduates at the University of Oxford. Additional exercises were then designed to widen the range of competence for which the book would be suitable, and to cater for different learning styles. Most of the ‘Projects’ were developed over a number of years and have been used at all levels of undergraduate teaching in Alberta, London, Manchester and Oxford.

The authors would like to thank Professor Richard Sheppard for giving the original impetus for the project, and Dr Sonia Brough and Tristam Carrington-Windo for their assistance and advice.

We dedicate this book to our students, who played a major part in its development.

Points for the user

Working with German in terms of ‘rules’ is a short cut to mastering the patterns of the language. When you read German newspapers, magazines or books, and learn to write in German, you need to understand aspects of the language which you may have paid little attention to so far, e.g. case endings or word order. While you can get across a practical message without knowing such details, you will need to master them if you want to communicate sophisticated ideas and be taken seriously by native speakers.

General hints

- Use the exercises to work with the patterns you learn rather than to test what you don't know. Avoid doing them mechanically, and exploit the variety of exercise types to vary your learning.
- Go to and fro between grammar explanations and the exercises; references to *Hammer's German Grammar and Usage* (GGU) are given at the top of each exercise. From the explanations, select main points to write on individual cards, using colour pens and diagrams to make them memorable. Write examples on the back. Check your cards regularly, putting each one aside once you are familiar with it. Then do an exercise relating to that section of GGU. Write any further important points on new cards.
- You will gain maximum benefit from most exercises by splitting them up into two or more parts and doing them on different days.
- Check the *Answers* only after finishing the whole exercise, as a completely separate stage. If you can go over your results with a teacher, it may be best not to consult the *Answers* at all – follow the teacher's advice to get the most out of the exercises and discussion.
- Do the exercise again later on, after revising the explanations.
- All ‘Projects’ and some text-based exercises are marked. They are best discussed in one or more groups and with teacher support, since answers may not be straightforward. You can do them profitably on your own, but should not allow yourself to become discouraged if you find them difficult, or if results are less neat than expected!

Individual words, phrases and sentences

(e.g. Ch. 1, Ex. 2, 7 and 8)
Such exercises are useful for practising a specific grammar point, though you will also need to work with other types of exercise in which the point occurs less predictably in a wider context. Vary the way you use such exercises.

- If you are familiar with the area of grammar covered, you could adopt the following procedure:
  1 Do the exercise with knowledge and guesswork over a few days.
  2 Study the relevant section in GGU.
  3 Check what you have written against GGU or, even better, do the exercise again independently and then check GGU.
  4 Check the *Answers,* and look at GGU to see if you can find explanations for any discrepancies that might remain.
- If the material is relatively new, prepare more thoroughly:
  1Study the relevant section of GGU over a few days and familiarise yourself with the explanations and examples, using cards and any other methods you find helpful.
  2Do the exercise, preferably spread over a few days.
  3Check what you have written against GGU.
  4Check the *Answers,* and look at GGU to see if you can find explanations for any discrepancies that might remain.
- After checking the *Answers,* write the words or sentences on cards, and read them out loud. Learning grammar through such examples will help you to communicate effectively, using what you have learnt.
- Make up your own gap-fill exercises using the example sentences given in GGU*,* if possible working with a friend.

Text-based exercises

(e.g. Ch. 1, Ex. 17, 24 and Ch. 2, Ex. 3)

These show you how the patterns of the language work in context. The texts are from original sources, though some have been shortened, with occasional alterations. Because the German has not been specifically written to illustrate a grammatical point, these exercises often contain complex structures. Don't be put off – remember that language is not organised in pigeonholes, and use the diversity to develop an interest in how German works.

- Study the relevant section of GGU before doing the exercise, and check your answers against GGU afterwards. Then check the *Answers.*

- You could then try to find a similar text to devise your own exercise. This is normally best done with the support of a teacher.

Projects

(e.g. Ch. 1, Ex. 1 and 10)

These ask you to find out for yourself about the patterns of the language, on the basis of a text you select yourself. Thereby you will be familiarising yourself ‘automatically’ with the grammar point. Your findings will never be straightforward. Remember that grammatical ‘rules’ are simply a means of highlighting regularities in the language. In doing a project you will investigate the usefulness of certain classifications, and you may even come up with a better one!

For those times when you feel in need of moral support, quotations have been included from Mark Twain's *The Awful German Language*.

1 Nouns

In German, a young lady has no sex, while a turnip has. Think what overwrought reverence that shows for the turnip, and what callous disrespect for the girl. (Mark Twain)

1 Gender

(GGU Section 1.1) ☺☺☺

PROJECT: Because ‘things’ are always referred to by ‘it’ in English, English learners of German tend to guess the gender of an unfamiliar word as neuter. Take all the simple (i.e. non-compound) nouns beginning with the letter ‘L’ in a dictionary or all the simple nouns in a 1000-word passage from a novel or newspaper.

- Work out the proportion of nouns belonging to each gender.
- From these findings, estimate what the chances are of getting a gender correct if you randomly guess that ‘things’ are neuter.

2 Gender

(GGU Section 1.1.2e)

Most nouns with the prefix *Ge-* are neuter, although there are about a dozen common masculines and a dozen common feminines. Identify the gender of the following nouns by supplying the correct endings for the article and adjective given.

1. d__ deutsch__ Geschichte
2. ein__ lecker__ Gericht
3. d__ schwer__ Gepäck
4. d__ zehnt__ Gebot
5. d__ häufig__ Gebrauch
6. ein__ akut__ Gefahr
7. ein__ fürchterlich__ Gedränge
8. ein__ jung__ Geselle
9. ein__ streng__ Gesetz
10. d__ bitter__ Geschmack
11. ein__ politisch__ Gespräch
12. ein__ klug__ Gedanke
13. ein__ lyrisch__ Gedicht
14. ein__ fest__ Gebühr
15. ein__ zierlich__ Gestalt
16. ein__ leicht__ Geburt

17.

ein__ prickelnd__ Gefühl

18.

ein__ bescheiden__ Gewinn

3 Gender

(GGU Section 1.1.2f)

Nouns with the suffix *-nis* may be feminine (30%) or neuter (70%). Identify the gender of the following nouns by supplying the correct endings for the article and adjective given.

1. ein__ historisch__ Ereignis
2. d__ offiziell__ Erlaubnis
3. ein__ wichtig__ Erkenntnis
4. ein__ offen__ Bekenntnis
5. ein__ schrecklich__ Erlebnis
6. ein__ öffentlich__ Ärgernis
7. d__ dringend__ Bedürfnis
8. ein__ feierlich__ Begräbnis
9. ein__ offen__ Geständnis
10. ein__ vollständig__Verzeichnis
11. d__ nächtlich__ Finsternis
12. d__ eingehend__ Kenntnis
13. ein__ offen__ Geheimnis
14. ein__ neu__ Gefängnis
15. ein__ freundschaftlich__ Verhältnis
16. ein__ alt__ Zeugnis

4 Gender

(GGU Section 1.1.1 and Table 1.2)

Many suffixes of foreign (usually French or Latin) origin in German are associated with a particular gender, although there are often exceptions. Identify the gender of the following nouns by supplying the correct endings for the article and adjective given.

1. d__ Französisch__ Revolution
2. ein__ neu__ Roman
3. ein__ künstlich__ Organ
4. ein__ amtlich__ Formular
5. d__ jung__ Referendar
6. ein__ deutsch__ Adjektiv
7. d__ bayerisch__ Abitur
8. d__ schön__ Natur
9. d__ weit__ Atlantik
10. d__ allgemein__ Panik
11. d__ deutsch__ Drama
12. d__ teur__ Benzin
13. d__ gefährlich__ Kokain
14. ein__ englisch__ Universität
15. d__ preisgünstig__ Elektrizität
16. d__ modern__ Villa

17.
ein__ bequem__ Sofa
18.
ein__ gewiss__ Risiko
19.
ein__ groß__ Büro
20.
ein__ amerikanisch__ Visum
21.
d__ teur__ Apparat
22.
d__ groß__ Sekretariat
23.
d__ alt__ Museum
24.
ein__ elektrisch__ Signal
25.
d__ holländisch__ Kanal
26.
d__ angelegt__ Kapital
27.
d__ unerforscht__ Kontinent
28.
d__ schnellbindend__ Zement
29.
ein__ wertvoll__ Dokument
30.
ein__ schön__ Appartement
31.
d__ ungefähr__ Äquivalent
32.
ein__ stark__ Kontingent
33.
ein__ empfindlich__ Mikrofon
34.
ein__ deutschsprachig__ Kanton
35.
ein__ gelblich__ Papier
36.
ein__ deutsch__ Bankier
37.
ein__ neu__ Atelier
38.
ein__ schön__ Klavier

5 Gender

(GGU Sections 1.1.1–1.1.9)

Indicate the gender of these nouns by adding *der, die* or *das*.

1. Regen 2. Student 3. Gewitter 4. Revolution 5. Gold 6. Liebling 7. Person 8. Richtung 9. Geburt 10. Eigentum 11. Reichtum 12. Gast 13. Stadium 14. Anglizismus 15. Eisessen 16. Arroganz 17. SPD 18. Labor 19. Foto 20. Stress 21. Gebäude 22. Make-up 23. Zentrum 24. Million 25. Schnaps 26. Türkei

6 Gender

(GGU Section 1.1)

Give the correct endings for the articles or other determiners and the adjectives in the following sentences, indicating the gender of the noun by putting m (masc.), f (fem.) or n (neut.) in brackets.

1. Er zeigte ein__ stark__ Interesse [ ] dafür.
2. Das war doch ein__ albern__ Gedanke [ ].
3. D__ Geruch [ ] von Seetang drang bis in die Zimmer hinein.
4. D__ gut__ Wille [ ] allein reicht nicht aus.
5. D__ Wald [ ] war groß und d__ Waldrand [ ] weit entfernt.
6. D__ Jahr [ ] geht bald zu Ende.
7. Dein__ Hand [ ] ist so kalt.
8. D__ Stadt [ ] zieht jedes Jahr Tausende Touristen an.
9. Ich weiß nicht viel über d__ deutsch__ Geschichte [ ].
10. D__ Angebot [ ] war recht attraktiv.

7 Gender

(GGU Section 1.1)

Der, die or *das*? Identify clues to the gender of the following words, either in the meaning or in the form, and sort them into columns according to their gender. You should end up with the same number of nouns in each column.

Album
Bedeutung
Bürgertum
Drama
Droge
Fall
Gebirge
Gelegenheit
Gerechtigkeit
Geschrei
Gymnasium
Hähnchen
Humor
Kalb
Kommunismus
Lehrling
Löwin
Marktwirtschaft
Messing
Panik
Pfund
Revolution
Schnee
Sommer
Sprache
Sprung
Stand
Student
Stufe
Universität
Ventil
Wurf

Zwilling

8 Varying and double gender

(GGU Sections 1.1.10–1.1.11)

Add a definite article in the correct .

1. ____ Großteil der Deutschen will nicht auf Bargeld verzichten.
2. ____ See zwischen Deutschland, Österreich und der Schweiz heißt Bodensee.
3. ____ Lohnsteuer in Deutschland musste drastisch erhöht werden.
4. ____ Moment war gekommen, ihm ____ Messer aus der Hand zu reißen.
5. ____ Ersatzteil gibt es leider nur im Ausland.
6. ____ Ostsee ist für unerfahrene Schwimmer sehr gefährlich.
7. ____ zweite Band dieser Buchreihe wird Anfang nächsten Jahres erscheinen.
8. Wie viel kostet ____ Armband?
9. Er ist von ____ Leiter gefallen und hat sich ____ Kiefer gebrochen.
10. Die Arbeit macht mir zwar Spaß, aber leider ist ____ Verdienst nicht so gut. ____ Gehalt könnte besser sein.

9 Double genders with different meanings

(GGU Section 1.1.11)

A number of German nouns have two meanings differentiated only by gender. The following sentences contain the most common of these. Give in each the correct endings for the determiners and adjectives, indicating the gender of the noun by putting m (masc.), f (fem.) or n (neut.) in brackets. What does each noun mean?

1a. D__ erst__ Band [ ] dieser Reihe ist leider schon vergriffen.

1b. Sie trug ein__ schwarz__ Samtband [ ] im Haar.

2a. Sie kaufte Kartoffeln und ein__ groß__ Bund [ ] gelbe Rüben.

2b. D__ Bund [ ] und die Länder haben je besondere Befugnisse.

3a. D__ einzig__ Erbe [ ] war ein Sohn aus ihrer ersten Ehe.

3b. D__ kulturell__ Erbe [ ] eines Volkes ist ihm sehr wichtig.

4a. D__ Vitamingehalt [ ] geht während des Kochens verloren.

4b. D__ ihm angeboten__ Monatsgehalt [ ] war verhältnismäßig gering.

5a. D__ Kiefer [ ] ist ein Nadelbaum.

5b. Weiße Haie haben ein__ besonders kräftig__ Kiefer [ ].

6a. Um auf das Dach zu steigen, benutzte sie ein__ Leiter [ ].

6b. D__ Leiter [ ] des Instituts begrüßte uns an der Tür.

7a. In der Hand hielt sie ein__ scharf__ Küchenmesser [ ].

7b. D__ Geschwindigkeitsmesser [ ] zeigte schon 200 km/h.

8a. D__ größt__ See [ ] in Irland heißt Lough Neagh.

8b.
Dann fuhren wir in d__ offen__ See [ ] hinaus.

9a.
In deutschen Autos ist d__ Steuer [ ] links.

9b.
Dies__ Steuer [ ] bringt dem Staat sehr viel ein.

10a.
Sein__ größt__ Verdienst [ ] war die Erfindung des Verbrennungsmotors.

10b.
D__ durchschnittlich__ Verdienst [ ] eines Busfahrers ist relativ niedrig.

10 Noun plurals

(GGU Section 1.2)

PROJECT: It has been claimed that there are simple rules for forming the plural of most German nouns, i.e.:

a. Feminine nouns add - (*e*)*n* (e.g.: *die Frau – die Frau**en***)

b. Neuter nouns add *-e* (e.g.: *das Jahr – die Jahr**e***)

c. Masculine nouns add *-e,* with umlaut if possible (e.g.: *der Stuhl – die St**ü**hl**e***)

except that:

d. Masculine and neuter nouns in *-el*, *-en* and *-er* have no ending (e.g. *der Lehrer – die Lehrer, das Segel – die Segel*)

Test how valid these rules are

- **either** by checking against all the simple (i.e. non-compound) nouns given under the letter **L** in a dictionary
- **or** by checking how many of the simple nouns in a passage of 1000 words from a novel or a newspaper follow them.

11 Noun plurals

(GGU Section 1.2)

Group the following nouns according to their gender (you should end up with the same number of words in each column). Then subdivide the columns, forming groups according to the way the nouns form the plural.

Arm
Auto
Axt
Bedeutung
Boden
Computer
Dach
Fenster
Frage
Gans
Gebirge
Gedanke
Geist
Gelegenheit
Geschäft
Geschichte
Hammer
Hand
Heft
Hemd
Hund
Jahr
Kenntnis
Labor
Lamm
Landschaft
Lehrerin
Lineal
Lokal
Mädchen
Mal
Möhre

Onkel
Punkt
Revolution
Rock
Schwäche
Sonne
Staat
Stadt
Stall
Strahl
Streik
Stück
Stuhl
Tablette
Vitamin
Wald

12 Singular and plural nouns in German and English

(GGU Section 1.2.7)

Complete the following sentences by adding appropriate endings where indicated, adding a personal pronoun where necessary and putting the verb in an appropriate form.

> **e.g.** Mein__ Schere [sein] verschwunden. Hast du __ gesehen?
> *Meine Schere ist verschwunden. Hast du sie gesehen?*

1. D__ Masern [sein] eine Kinderkrankheit. Unter Umständen [können] __ gefährlich werden.
2. Ihr__ Brille [sein] kaputt. Sie muss sich ein__ neu__ bestellen.
3. D__ Kosten der Produktion [liegen] viel zu hoch. __ [müssen] verringert werden.
4. Mein__ Familie [leben] in einem kleinen Dorf in Nordbayern.
5. Auf diesem Gebiet [sein] umfangreich__ Kenntnisse sehr schwer zu erwerben.
6. Peter macht gerade d__ Treppe sauber. __ [sein] auch sehr schmutzig.
7. Unser__ Urlaub [beginnen] nächste Woche. __ [dauern] vierzehn Tage.
8. Nach diesen Maßnahmen [werden] d__ Volk äußerst unzufrieden. __ [beginnen] dem Regime systematisch Widerstand zu leisten.
9. Was [kosten] zehn Pfund neue Kartoffeln?

13 Singular and plural nouns in German and English

(GGU Section 1.2.7)

Translate into German.

1. My glasses are new. My old ones broke last week.
2. I've got my black trousers dirty. I'll have to wear the grey ones.
3. I dropped my binoculars and broke them.
4. The police arrived too late as they had been held up in the traffic.
5. He bought three loaves of bread and five pounds of potatoes.
6. I would take out a loan but the interest will be very high.
7. Easter is very late this year.
8. His suspicions proved themselves to be justified.

14 Singular and plural nouns in German and English

(GGU Section 1.2.7)

Some nouns like *police* and *team* are often thought of as plural in English (especially in Britain). They may be used with a plural verb and referred to as ‘they’. In German, nouns which are grammatically singular are always treated as singulars. Give German equivalents for the following sentences.

e.g. The police are searching for the culprit. **They are** on his trail.
Die Polizei sucht den Täter. ***Sie ist*** *ihm auf der Spur.*

1. My family are wonderful. They've done a lot for me.
2. The Irish people have voted against the treaty.
3. The team haven't played well for weeks. They lost to Munich last night.
4. The government have stated that they will act now.
5. The Social Democratic Party have chosen a new leader.
6. Class 9C are going to London over the Easter holidays.
7. The youth of today are quite inconsiderate.
8. Germany have beaten Italy in Milan.

15 Noun plurals

(see GGU Section 1.2)

Fill in the gaps using the plural of the nouns in brackets. Underline the ending **-n** if it is only needed because the noun is in the dative plural.

1. [Jahr, Monat, Woche, Tag] Seitdem sind genau vier ______, drei ______, zwei ______ und vier ______ vergangen.
2. [Frau, Mann] Laut dem Statistischen Bundesamt verdienen ______ immer noch weniger als ______.
3. [Mutter, Tochter, Vater, Sohn] ______ und ______ haben meist ein anderes Verhältnis zueinander als ______ und ______.
4. [Kreditkarte, Bank, Konto] Als mir im Urlaub meine ______ gestohlen wurden, ließ ich sofort bei allen ______ meine ______ sperren.
5. [Kontinent, Land, Stadt, Dorf] ______, ______, ______ und ______sind im Deutschen mit wenigen Ausnahmen Neutrum.
6. [Autofahrer, PKW, Straße, Parkplatz] ______ werden gebeten, ihre ______nicht auf den ______ zu parken, sondern auf den dafür vorgesehenen ______.
7. [Berg, Tal, Schaden] Der anhaltende Regen hat in ______ und ______ große ______ angerichtet.
8. [Wort, Zuhörer, Minister, Staatsoberhaupt, Land] Der Präsident richtete ein paar ______ an seine ______, die aus ______ und ______ anderer ______ bestanden.
9. [Fotoalbum, Foto, Bild, Postkarte, Museum, Galerie] Meine ______ sind voller ______, ______ und ______, die ich in ______ und ______ gekauft habe.
10. [Bank, Fingerabdruck, Haar, Mörder] Die Polizei fand auf zwei ______ ______ und ______, die mit großer Sicherheit von den

________ stammen.

16 Noun plurals

(GGU Sections 1.1–1.2)

Below is a selection of the consumer goods exhibited at the Frankfurt International Fair and listed in the index of the catalogue.

1. Identify the ten product groups listed in the catalogue as grammatically singular, assign each of these nouns the appropriate definite article, and check your answers in a dictionary.
2. Give the singular form for each of the other nouns and assign each the appropriate definite article, without looking at a reference work. Then check your answers in a dictionary.
3. Which noun does not conform to the general rules listed in Table 1.5 in GGU?

Abfalleimer
Accessoires
Alben
Antikschmuck
Bänder
Bekleidung
Brillen
Decken
Dosenöffner
Duftwässer
Fachzeitschriften
Fleischwölfe
Gemälde
Grablaternen
Hobby- und Bastelbedarf
Juwelen
Kaffeemaschinen
Keramik
Kinderbücher
Kochgeschirr
Kuckucksuhren

Küchengeräte
Ladenorganisation
Massage-Artikel
Möbel
Ordner
Porzellan
Poster
Regale
Reinigungsmittel
Spiegel
Spielzeug
Taschen
Teppiche
Thermometer
Toilettenpapier
Verpackung
Waagen
Wappen

17 Noun plurals

(GGU Section 1.2)

Rewrite the following article making the italicised nouns plural and carrying out any other necessary changes.

OHRENBEUTELDACHS SOLL *OSTERHASEN* ERSETZEN

Melbourne – In Australien soll der aus Europa importierte *Osterhase* durch das heimische *Bilby*, den langnasigen *Ohrenbeuteldachs*, ersetzt werden. Das hat der Vorsitzende der Demokratischen Partei, John Coulter, in einer Fernsehsendung verlangt. Nachdem sich die Führung der regierenden Laborpartei für eine neue Nationalflagge stark gemacht hatte, will sich die Demokratische Partei, die kleinste der vier Parlamentsfraktionen, gleichfalls national geben. Die australische Herkunft des *Bilby,* das wie das *Känguruh* sein *Junges* in einem Beutel trägt, ist nämlich nicht zu übersehen. Den *Osterhasen* hat die Partei indes zum *Ausländer* abgestempelt. Hinzu kommt, dass das *Bilby*, ein ausgesprochener *Wüstenbewohner*, vom Aussterben bedroht ist. Die mit den ökologischen Verbänden zusammenarbeitenden Demokraten hoffen, dass die australische Süßwarenindustrie vom *Osterhasen* auf das *Bilby* umschaltet und dadurch zur Erhaltung der Umwelt mahnt. Der *Hase* verdient demgegenüber nach Ansicht der Partei schon wegen seiner weiten Verbreitung kein Pardon.

Süddeutsche Zeitung

18 Weak and strong nouns

(GGU Section 1.3)

Add a correct ending to the noun where necessary.

1. Die Lebenserwartung eines Elefant__ ist höher als die eines Mensch__, jedoch nicht so hoch wie die eines Wal__.
2. Sie gaben dem Bär__ den Name__ Bruno.
3. Am Morgen__ des zehnten Januar__ wurde die Leiche des Herr__ Braun__ an den Ufer__ des Nil__ gefunden.
4. Die Briten stehen dem Gedanke__ eines vereinten Europa__ eher skeptisch gegenüber.
5. Dem Wille__ eines Monarch__ oder eines Fürst__ hatte man sich zu unterwerfen.
6. Man muss den Friede__ von ganzem Herz__ wollen.
7. Es ist weniger eine Frage des Wissen__ als eine Frage des Glaube__.
8. Der Tod des Patient__ hatte unangenehme Folgen für den Chirurg __, der von den Verwandt__ des Verstorben__ wegen fahrlässiger Tötung angezeigt wurde.
9. Die Rolle__ des Mephisto__ war meiner Ansicht nach der Höhepunkt in der Karriere__ Klaus__ Maria__ Brandauer__.
10. „Die Bucht des Franzose__" ist ein Roman von Daphne du Maurier.
11. Ich habe den Professor__ gesehen, wie er mit seinem Student__ sprach.
12. Ein Ire__ ist einem Brite__ ähnlicher als einem Grieche__.
13.

Ich kann mich auf den Buchstabe__ genau an die Rede des amerikanischen Präsident__ erinnern.

19 Declension of proper names and titles

(GGU Section 1.3.6)

Form three phrases from each sequence of nouns with the necessary articles and endings:

a. a noun in the nominative followed by a noun in the genitive,

b. a noun in the nominative and a construction with *von,*

c. a noun in the genitive followed by a noun in the nominative.

Omit any incorrect forms and asterisk any form that would be unlikely to be used in normal speech.

e.g. der Tod / Friedrich der Große

a. *der Tod Friedrichs des Großen*

b. *der Tod von Friedrich dem Großen*

c. *Friedrichs des Großen Tod* *

1. die Werke / Rainer Maria Rilke
2. das Kind / Prinz William
3. die Wiederwahl / Merkel
4. das Zentrum / Koblenz
5. die Zeitschrift / der Allgemeine Deutsche Automobilclub
6. die Hauptstadt / Bundesrepublik Deutschland
7. die Aktentasche / der jüngere Herr Walter
8. die Geschichte / das geteilte Deutschland

20 Noun declension: genitive singular

(GGU Section 1.3)

Form sentences from the following words by adding pronouns and articles or determiners where necessary. All of them require one noun to be in the genitive .

e.g. verkaufen / Auto / Vater
Sie hat das Auto ihres Vaters verkauft.

1. sich freuen über / Besuch / Freund
2. Kultusminister / dieses Bundesland / eröffnen / die neue Schule
3. Haut / Elefant / sein / sehr dick
4. man / aufführen / selten / Werke / dieser zeitgenössische Komponist
5. das / sein / Grundsatz / Humanismus
6. Mündung / dieser Fluss / sein / sehr breit
7. Haus / mein Nachbar / sein / baufällig
8. Hof / dieser Bauer / sein / viel zu klein
9. das / sein / eben / Schwächen / unser System
10. Der Anzug / dieser elegante Herr / kommen / aus Italien

21 Noun declension: plural

(GGU Sections 1.2–1.3)

Complete the following sentences by supplying appropriate plural forms of the words given in brackets, adding articles where necessary.

1. Sie hat ihn seit [Jahr] nicht gesehen.
2. [Vogel] zwitscherten in [Apfelbaum].
3. Ich habe die ersten drei [Band] dieser Reihe gekauft.
4. Man meint immer, [Steuer] seien zu hoch.
5. In der Deutschstunde mussten wir viele neue [Wort] lernen.
6. Dank seiner [Sprachkenntnis] kamen sie doch durch.
7. In [Land] der EU ist die Vollbeschäftigung heute eher die Ausnahme.
8. Meine [Schwester] studieren beide in Tübingen.
9. Mit zwei [Auto] kommen wir schon alle hin.
10. [Jahr] lang hat er für sie gesorgt.

22 Gender, noun plurals and noun declension

(GGU Chapter 1)

Give the gender, the genitive and the plural of the following nouns.

> **e.g.** Buch – *das, des Buch*(*e*)*s, Bücher*

1. Philosoph 2. Party 3. Garten 4. Knie 5. Mädchen 6. Stuhl
7. Herz 8. Prinzip 9. Kissen 10. Monat 11. Wald 12. Charakter

23 Noun declension

(GGU Section 1.3)

The cartoon (on the next page) by Olaf Gulbransson was published in the satirical weekly *Simplicissimus* in 1907, under the heading ‘Unmöglich’. The caption is in ‘Fraktur’ – a form of Gothic script used in German print until around 1940. See whether you can work out what the caption is saying. Then test yourself: what is the declension of the final noun?



„Kinder haben Sie nicht, Herr Guschelbauer?" — „Nein, wir sind doch keine Akrobaten."

24 Noun declension

(GGU Section 1.3)

The nouns in the following extract from a magazine article are all in the singular, except for *Wissenschaftler* and *Historiker,* which are in the plural. Check any genders you are unsure of and then determine for each noun in turn (including the title) which clues you need in order to identify its :

a. Only the form of the noun.

b. The form of the entire noun phrase (i.e. the noun with any associated article or other determiner and/or adjective).

c. The form of the noun or noun phrase, together with the wider context.

RACHE

Im Sommer 1936 fand ein Bauer beim Torfstechen im südschwedischen Bocksten-Moor den Leichnam eines Mannes. Zwar hatte der Tote dort schon seit einem halben Jahrtausend gelegen, doch waren Kleidung und Körper so gut erhalten, dass Wissenschaftler seinen Tod rekonstruieren konnten. Dem Mann war der Schädel eingeschlagen worden und man hatte ihn dann im Moor versenkt. Und Schuld an diesem grässlichen Ende war – das nehmen Historiker jedenfalls an – der Beruf des Mannes: Der Tote war ein Steuereintreiber gewesen.

Süddeutsche Zeitung Magazin

2 Case

Mark Twain's suggestion for reforming the German case system: ‘I would leave out the Dative case. It confuses the plurals; and, besides, nobody ever knows when he is in the Dative case, except he discover it by accident.’

1 The nominative

(GGU Sections 2.1.3 and 16.6)

Form sentences from the following words and add the appropriate endings.

> **e.g.** sein / Tod / bleiben / ein__ / ewig__ / Geheimnis.
> *Sein Tod bleibt ein ewiges Geheimnis.*

1. ich / werden wollen / später / ein__ / berühmt__ / Fußballer.
2. Peter / sein / ein__ / unzuverlässig_ / Mensch.
3. du / sein und bleiben / ein__ / unverbesserlich__ / Optimist.
4. Friedrich II. von Preußen / genannt werden / auch / d__ / Groß__.
5. dein__ / neu__ / Freundin / scheinen / mir / nicht /d__ / richtig__ / Umgang / für / dich.
6. sein__ Verhalten / sein / mir / ein__ /absolut__ / Rätsel.
7. er / werden / bald / d__ / erst__ / männlich__ / Vorsitzend__ / des / Frauenverbandes.
8. das / scheinen / mir / ein__ / ausgezeichnet__ / Idee.
9. er / genannt werden / nicht umsonst / d__ / best__ / Pianist / aller Zeiten.
10. d__ / Vater / von / Karl / d__ / Groß__ / heißen / Pippin / d__ / Klein__ / oder / d__ / Jünger__.

2 The accusative

(GGU Section 2.2 and Chapter 18)

Identify which nouns or pronouns are in the accusative in the following sentences. Specify for each one how it is being used in terms of the uses given in GGU Section 2.2, or, in the case of prepositional uses, in GGU Chapter 18.

1. Ich legte meine Hand auf ihre Schulter.
2. Für vierzig Euro kriegt man kein gutes Hotelzimmer.
3. Diese Stadt kannten wir noch nicht.
4. Sie blieb nur eine Nacht in Erfurt.
5. Der Tisch ist anderthalb Meter breit.
6. Wir fahren jedes Jahr nach Limburg zu meinen Eltern.
7. Wir fuhren noch fünfzig Kilometer in Richtung Oldenburg.
8. Er hat mich Französisch gelehrt.
9. Wer wird uns helfen, diesen Antrag zu stellen?
10. Wir gehen jetzt ins Kino. – Also, viel Spaß!
11. Wen hast du gestern in Heidelberg gesehen?
12. Sie ist lange Reisen nicht gewohnt.

3 The accusative

(GGU Section 2.2) ☺☺☺

The following passage is from a chapter on measurement from an introduction to electronics.

1. Including the title in your investigations, identify all the nouns which may be in the accusative case judging by the form of the noun or noun phrase (i.e. the noun and any article, other determiner or adjective that goes with the noun). Check GGU Sections 1.3, 4.1, 5.1 and 6.1 if you are not sure about the forms.
2. Then look at the context and overall sense with the help of a dictionary, and identify the nouns which are in fact in the accusative case.
3. Identify each noun that is a direct object, and the verb governing it. It may be useful to refer to the chapter on valency (GGU Section 16.3).

MESSEN: EINE ZWINGENDE NOTWENDIGKEIT

In unserem täglichen Leben messen wir immer irgendwelche Dinge:

- Zur Temperaturmessung ist ein Thermometer erforderlich.
- Für die Zeitmessung ist ein Chronometer notwendig (eher bekannt unter der Bezeichnung „Uhr”).
- Das Gewicht bestimmt man mit einer Waage.

- Für kurze Strecken genügt ein Metermaß oder ein Lineal.
- Die Geschwindigkeit misst ein Tachometer.
- Für die Luftdruckmessung benötigen wir ein Barometer.

Das sind einige Beispiele von zu messenden Größen und die dazu erforderlichen Messgeräte. Aber in der Aufzählung ist keines dabei, das Spannung, Stromstärke und Widerstand misst.

Doch auch dafür stehen Messgeräte zur Verfügung:

- Die Spannung misst ein Voltmeter.
- Die Stromstärke misst ein Amperemeter.
- Der Widerstand wird von einem Ohmmeter gemessen.

Müssen wir also zur Messung der drei genannten Größen auch drei verschiedene Geräte kaufen? Zum Glück nicht. Es gibt Messgeräte, die in der Lage sind, alle drei Größen zu messen.

Willi Priesterath, Elektronik für Anfänger

4 The accusative

(GGU Sections 2.2 and 6.1)

Make requests with *Ich möchte* … and a direct object, using the words from the following list. Form two sentences, first one with a definite article, and then one with an indefinite article (or no article in the plural). If you are unsure of the gender or plural form of any of the nouns below, check these first in a dictionary.

e.g. klein / Mineralwasser	*Ich möchte das kleine Mineralwasser.* *Ich möchte ein kleines Mineralwasser.*

1. französisch / Wein
2. hell / Bier
3. klein / Cola
4. frisch / Orangensaft
5. schick / Schuhe
6. grün / Brille
7. gestreift / Kleid
8. schwarz / Wintermantel
9. rot / Rosen
10. reif / Avocado
11. einfach / Schreibpapier
12. preisgünstig / Laptop
13.

groß / Wörterbuch

14.

blau / Filzstift

15.

neu / Telefon

16.

anspruchsvoll / Roman

17.

bequem / Lehnstühle

18.

elektrisch / Rasierapparat

19.

gemusterte / Strumpfhosen

20.

saftig / Orangen

21.

groß / Zimmer

22.

grau / Schal

5 Time, distance and measurement phrases

(GGU Sections 2.2.2 and 2.3.3)

Supply the correct case for the time, distance and measurement phrases in brackets. Sometimes you have to leave out a definite article.

1. Sie mussten [der weite Weg] __________ zu Fuß gehen.
2. Alle im Büro verstanden sich gut, aber nach der Arbeit ging jeder wieder [seine Wege] __________.
3. Ich habe ihn heute [der ganze Tag] __________ noch nicht gesehen.
4. Vielleicht können wir an [ein sonniger Tag] __________ [die nächste Woche] __________ mal ins Freibad gehen.
5. Wir waren [das letzte Jahr] __________ fast [der ganze August] __________ im Urlaub.
6. [Ein Tag] __________ werde ich hoffentlich [der ganze Rhein] __________ hinunterfahren.
7. Er war [dieser Winter] __________ schon viermal beim Skilaufen.
8. [Ein Abend] __________, als er gerade [die Treppe] __________ hinunterging, klingelte es plötzlich an der Haustür.
9. Schneiden Sie den Teig in [ein Zentimeter] __________ dicke Scheiben und stellen Sie sie [ein Augenblick] __________ lang kalt.
10. Dir krabbelt gerade eine Spinne [der Arm] __________ hoch.
11. Nachdem er fast [ein Monat] __________ auf das Paket gewartet hatte, kam es [ein schöner Morgen] __________ endlich an.

6 The genitive

(GGU Section 2.3)

Complete this extract from an article on antidepressants with the following noun phrases (i.e. the noun and any article, other determiner or adjective that goes with the noun), putting them in the genitive case and inserting them so that the article makes sense:

der Allgemeinarzt, eine sogenannte Depressionsskala, die Epoche, die Fachzeitschrift, alle Frauen, die fünfziger Jahre, ihr Leben, ihre offenbaren Mängel, die Pharmaindustrie, die Pillenkuren, die Schwermütigen, akute Seelenkrisen

„Jeder fünfte Patient, der im Wartezimmer ______________ sitzt", leidet nach Schätzung ______________ *Ärztliche Praxis* an depressiven Symptomen. „20 Prozent ______________ und zehn Prozent aller Männer", so das Blatt, „machen im Laufe ______________ zumindest eine depressive Episode durch."

Erst seit Mitte ______________ wird die Depression – nach Ansicht von Experten die „Krankheit ______________" – auch mit Medikamenten behandelt. Doch die Erfolge ______________ lassen sich nur schwer ermitteln. Immer wieder haben die Psychiater, häufig im Auftrag ___________, neue Varianten ___________ entwickelt, mit deren Hilfe Änderungen im Befinden ___________ ermittelt werden sollen.

Einige Psychiater verzichten strikt auf Antidepressiva; sie ziehen es vor, die labilen Patienten durch Verhaltenstraining für die Bewältigung ______________ tauglich zu machen. Andere hingegen halten die chemischen Glücksbringer trotz ______________ für brauchbar.

Der Spiegel

7 The genitive

(GGU Section 2.3)

Make phrases with the genitive from the sentences below, converting the verb into the corresponding noun.

> **e.g.** Diese Frage wird beantwortet.
> *die Beantwortung dieser Frage*

1. Der Zug kommt an.
2. Ich erkenne ihre Leistungen an.
3. Ein neues Kraftwerk wird gebaut.
4. Die Geiseln werden befreit.
5. Die Studenten werden mündlich geprüft.
6. Der Patient wurde gründlich untersucht.
7. Der Student bat um Verständnis.
8. Das Zimmer wurde stark beleuchtet.
9. Sie begrüßte den Fremden.
10. Der Vorschlag wurde angenommen.
11. Sie kennt die Gegend genau.
12. Der Fotograf bearbeitet die Fotos.
13. Die Abgeordneten nahmen an der Sitzung teil.

8 The genitive linking nouns or noun phrases

(GGU Section 2.3.1) ☺☺☺

Below is an extract from an article in the magazine *Psychologie heute*. Identify each noun phrase in the genitive (i.e. the noun and any article, other determiner or adjective that goes with the noun) and also the noun on which it depends. Include the title in your search. Can you additionally find a preposition that takes the genitive (GGU Section 18.4)? And can you detect the genitive form of the demonstrative pronoun *der* being used instead of a possessive pronoun (GGU Section 5.1.1)?

DAS EINPARKTALENT DER GESCHLECHTER: MÄNNER PARKEN BESSER EIN ALS FRAUEN!

Wohl kaum ein Vorurteil ist weiter verbreitet als das der mangelnden weiblichen Fahrkünste. Die Suchmaschine Google kennt über 70 000 Einträge zum Thema „Frauen und Einparken"; die Eingabe der entsprechenden englischen Suchbegriffe liefert sogar mehrere Millionen Treffer. Doch was ist eigentlich dran am allseits bekannten Klischee? Wissenschaftler der Ruhr-Universität Bochum stellten fest: Im Schnitt ist das Einparken der Männer tatsächlich besser als das Einparken der Frauen.

In einem abgetrennten Bereich eines Parkhauses ließen die Wissenschaftler Fahranfänger und fortgeschrittene Autofahrer beider Geschlechter drei verschiedene Einparkmanöver vollführen. Um die Vergleichbarkeit der Manöver zu sichern, starteten alle Teilnehmer von festgelegten Positionen und parkten dasselbe Auto – ein Fahrzeug, mit dem sie keine Vorerfahrung hatten. Resultat: Trotz gleicher Fahrpraxis parkten Frauen insgesamt langsamer als Männer ein.

Was war der Grund? Bei den Fahranfängern hing die Geschwindigkeit des Einparkens eng mit den räumlichen Fähigkeiten des Fahrers bzw. der Fahrerin zusammen. Mit zunehmender Erfahrung schwand der Einfluss der räumlichen Fähigkeiten – bei fortgeschrittenen Fahrern bestimmte allein das Selbstbild der Versuchsperson die Leistung.

Letztlich hatte die bessere Leistung der Männer zwei Ursachen: Im

Mittel war deren Raumkognition besser und sie schätzten ihr Talent zudem selbstbewusster ein. Das weniger gute räumliche Vorstellungsvermögen der Frauen zieht eine Kette negativer Folgen nach sich, die das Selbstbild und die zukünftige Leistung schwächt. Die Parklücke wird in den Augen einer Frau dann zu einer Gefahr, die vermieden wird.

Abhilfe könnte ein Wechsel der geistigen Perspektive schaffen: Die Umdeutung der vermeintlichen Bedrohung zur Herausforderung erhöht das Selbstbewusstsein und damit die Leistung.

Psychologie heute

9 Genitive or *von*?

(GGU Section 2.4)

Link the following nouns or noun phrases into a single phrase using the genitive case or a construction with *von* as appropriate, adding articles where necessary. Where both constructions would be idiomatic, give both.

e.g. Bau / Kraftwerke	Bau / unser Haus
der Bau von Kraftwerken	*der Bau unseres Hauses*

1. Effekt / etwas / Alkohol
2. Auto / mein Vater
3. viele / meine Freunde
4. Geruch / frisch gemahlener Kaffee
5. Geruch / Kaffee
6. Gipfel / Matterhorn
7. frühe Romane / Thomas Mann
8. Meinung / viele Deutsche
9. Straßen / Nürnberg
10. etwas / ihr Guthaben
11. Ende / nächste Woche
12. drei / meine Bekannten
13. Geschmack / französischer Rotwein
14.

Verbesserung / meine Englischkenntnisse

15.

nichts / mein Guthaben

16.

manche / diese Schlangen

17.

wer / deine Lehrer

10 ‘Free’ dative to mark a person affected by an action

(GGU Section 2.5.2)

Construct sentences from the following words inserting a ‘free’ dative in the appropriate place to make the sentences sound more idiomatic. Use an appropriate tense.

e.g. ich / nehmen / noch / ein Stück Kuchen (ich)
Ich nehme *mir* noch ein Stück Kuchen.

1. das Auto / sein / zu / teuer (meine Schwester)
2. du / anschauen / sicher / der Film (du)
3. der Teller / fallen / aus / die Hand (sie)
4. es / sein / zu / kalt / in England (er)
5. sie / aufschreiben / seine Adresse (ich)
6. der Abend / mit / Sie / sein / eine Ehre (wir)
7. Kinder / fressen / die Haare / von / der Kopf (man)
8. das Mädchen / kaputtmachen / die Sandburg (der Junge)

11 The dative

(GGU Section 2.5 and Chapter 18)

Identify which nouns or pronouns are in the dative in the following sentences. Specify for each one how the dative is being used in terms of the different uses given in GGU Section 2.5, or, in the case of prepositional uses, in GGU Chapter 18.

1. Sie hat meiner Schwester zum Geburtstag gratuliert.
2. Beiden Mädchen stand der Mund offen.
3. Sie haben ihm das Haus angezündet.
4. Er strich ihr übers Gesicht.
5. Wem gehört dieser Hut da in der Ecke?
6. Meiner Tochter hat sie auch etwas mitgebracht.
7. Red mir doch keinen solchen Unsinn!
8. Letztendlich war uns auch völlig klar, dass es so nicht weiterging.
9. Dieser Gedanke war mir zuwider.
10. Es war ihr doch oft zu peinlich.
11. Uns hat sie gestern dauernd geschmeichelt.

12 The dative

(GGU Section 2.5)

Make the following up into complete sentences, using the verb given in brackets in a correct form. You may need to add personal pronouns, articles and other determiners. Each sentence should have a noun or pronoun in the dative in one of the uses explained in GGU Section 2.5.

1. Tobias / [sehen] / sein Bruder / ähnlich
2. Junge / [sein] / im Wasser / zu kalt
3. das rote Kleid / [passen] / die junge Frau / sehr gut
4. die Frau / [waschen] / Hände
5. du / [anziehen] / den grünen Pullover
6. Maditha / in den Finger / [schneiden]
7. Niklas / Bein / [brechen]
8. dieses Parfüm / [sein] / ihre Bekannte / viel zu teuer
9. ich / mein Kollege / Wein / [nachschenken]
10. der Hausschlüssel / [fallen] / mein Vater / dann / durchs Gitter
11. Rehe / [laufen] / die Wanderer / über den Weg
12. dieser Rock / [sein] / meine Schwester / nicht lang genug
13. Andreas / [mitbringen] / seine Freundin / ein Stück Kuchen
14. die Kinder / [vergehen] / die Zeit / viel zu langsam
15. Das Kind / [wehtun] / der Bauch
16. die Mutter / [anziehen] / ihre Tochter / die Hose

17.

der dicke Mann / [wischen] / der Schweiß / von der Stirn

13 The genitive and the dative

(GGU Sections 2.3 and 2.5) ☺☺☺

PROJECT: Take a passage of 1000 words from a modern novel.

- List all the occurrences of either (a) the genitive or (b) the dative, not forgetting to count all the pronouns as well as the nouns.
- Which of the uses given in GGU (Section 2.3 or 2.5) are the most frequent?
- Which ones did you fail to find? Can you think of a reason why this was so?

14 Apposition

(GGU Section 2.6)

Add the missing article and endings where necessary.

1. Wir sprachen mit Maria Simon, d__ deutsch__ Filmschauspielerin.
2. Meine Schwester ist einen Kopf größer als mein__ Bruder.
3. Eine Stellungnahme von Özdemir, d__ Vorsitzend__ der Grünen, wird heute Abend erwartet.
4. An einem Tag wie d__ heutig__ möchte ich einem Mann ganz besonders danken: Herr__ Grotewohl, d__ Direktor unserer Firma.
5. Die Besprechung musste auf den nächsten Tag, d__ fünfundzwanzigst__ Oktober__, verschoben werden.
6. Die Lyrikerin wurde 1980 in Neunkirchen an der Saar, d__ zweitgrößt__ Stadt im Saarland, geboren.
7. Mit einem Mann wie dein__ möchte ich nicht verheiratet sein.
8. Gestern habe ich Martin Liebert, ein__ bayerisch__ Kabarettisten, im Restaurant gesehen.
9. Die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin, d__ jetzig__ Hauptstadt Deutschlands, ist Wilhelm d__ Zweit__, d__ letzt__ deutsch__ Kaiser, gewidmet.
10. Für dich als hiesig__ Bürgermeister muss es doch einfach sein, mit ihm als oberst__ Aufsichtsratmitglied zu sprechen. Für mich als normal__ Privatperson ist das sehr viel schwieriger.

15 Apposition

(GGU Section 2.6)

Translate these sentences into German.

1. My aunt, an eminent politician, lives in Regensburg, a beautiful medieval city.
2. They gave Mr Samuel, the chairman of the committee, the list.
3. So far only one of the volumes has been translated from Portuguese, the author's mother tongue, into German, a language that is becoming increasingly important.
4. I met Alexander, my new boyfriend, on 1st October, the day of his driving test.
5. Here you can see one of the portraits of Frederick the Great.

16 Apposition

(GGU Section 2.6) 

Use the information provided in this list of high-flying executives to complete the statements below. Identify the required case for each gap in the text, and add a determiner if necessary.

- John Paulson – Hedgefondsmanager
- Tina Hasenpusch – Leiterin einer Europatochter der CME Group
- Berthold Huber – Chef von DB Fernverkehr
- Jan Ehrhardt – 35-jähriger Sohn von Jens Ehrhardt
- Jens Ehrhardt – Gründer von Deutschlands größter unabhängiger Vermögensverwaltung
- Katrin Poleschner – Vizechefin der Jungen Union Bayern
- Wolfgang Härdle – Berliner Statistik-Experte
- Ostap Okhrin – damals 22-jähriger Ukrainer, der mit 16 Jahren Abitur und mit 22 den Doktortitel hatte
- Cornelia Rogall-Grothe – 51-jährige Juristin
- Norman Boersma – leitender Portfoliomanager des Templeton Growth Fonds – gebürtiger Kanadier
- Cindy Sweeting – Vorgängerin von Boersma
- Sir John Templeton – legendärer Geldmanager

1. Für John Paulson, ________________, war es ein glänzendes Jahr.
2. Laut „Wall Street Journal” gehört Tina Hasenpusch, ____________, zu den 100 größten Nachwuchstalenten im

Finanzsektor.

3. Auf Berthold Huber, ____________________, warten schwierige Aufgaben.

4. Jan Ehrhardt, ____________________, soll zum Thronfolger aufgebaut werden. Noch wird allerdings die Strategie von seinem Vater, ____________________, bestimmt.

5. Bisher arbeitete Katrin Poleschner, ____________________, in der CSU-Zentrale in München.

6. Wolfgang Härdle____________________, holte Ostap Okhrin, ____________________ ____________________, an die Humboldt-Uni.

7. Ordnung in diesen Zuständigkeits-Wirrwarr zu bringen, wird für Cornelia Rogall-Grothe, ____________________, die entscheidende Aufgabe werden.

8. Deutsche Anleger sind jetzt vom Managementgeschick Norman Boersmas, ____________________, abhängig. Cindy Sweeting, ____________________, lenkte den Fonds nur drei Jahre. In seiner neuen Funktion tritt Boersma, ____________________, in die Fußstapfen von Sir John Templeton, ____________________.

Wirtschaftswoche

17 Measurement phrases

(GGU Section 2.7)

Complete the following sentences by putting the measurement phrases in an idiomatic form. In how many instances are there acceptable alternatives?

e.g. Sie brachte mir eine Tasse / heiß / Tee.
Sie brachte mir eine Tasse heißen Tee.

1. Sie brachte mir sechs Flaschen / deutsch / Wein.
2. Das Schiff war mit zweihundert Tonnen / russisch / Eisenerz beladen.
3. Sie stand in der Tür mit einem Haufen / alt / Zeitschriften.
4. Wir staunten über die wachsende Anzahl / Asylsuchende.
5. Uns steht eine Menge / ernsthaft / Probleme bevor.
6. Das ist der Preis / drei Kilo / französisch / Äpfel.
7. Das ist der Preis / ein Kilo / frisch / Erbsen.
8. Es handelte sich um eine Gruppe / japanisch / Touristen.
9. Der Kellner erschien mit einer Art / italienisch / Salat.
10. Wir kauften zwei Pfund / gut / Bohnenkaffee.
11. Ich brauche einen halben Liter / frisch / Milch.

18 Measurement phrases

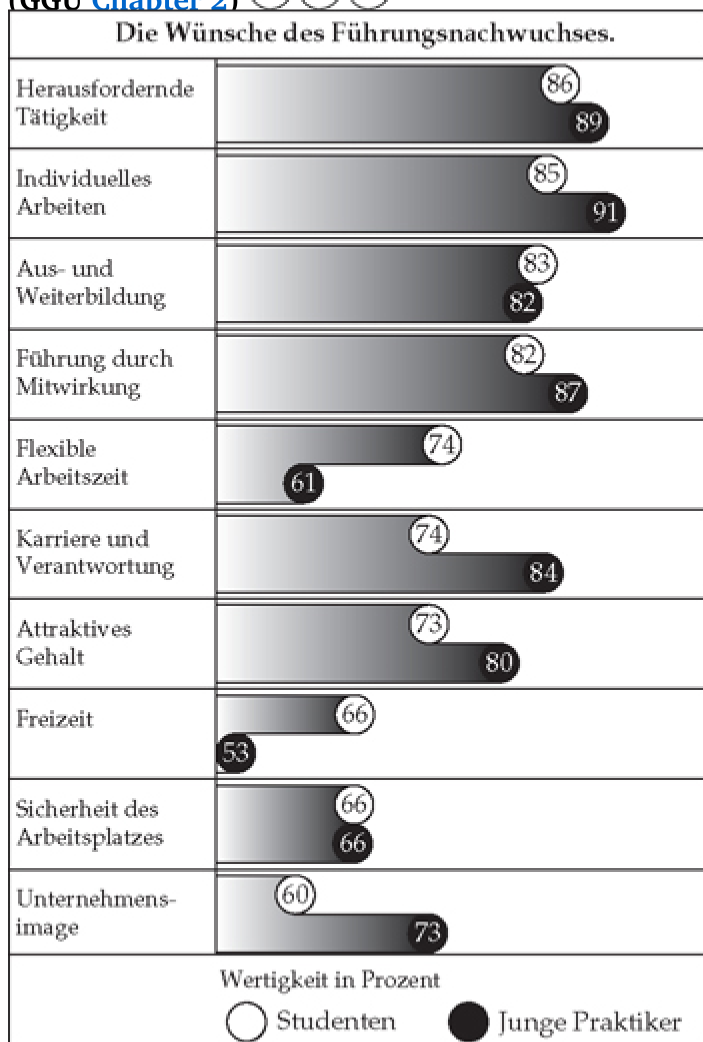
(GGU Section 2.7)

Translate into German and decide whether to use genitive, *von* or apposition with the measurement phrase.

1. He was dismissed after 25 years of uninterrupted service.
2. You can always bribe him with a bottle of Irish whiskey.
3. The price of a packet of cigarettes has doubled over the past ten years.
4. From two kilos of apples you can make a nice dessert.
5. Thousands of enthusiastic fans watched the semi-final on television.
6. The interviewer asked the celebrity a series of questions.
7. There are still several million unemployed in Germany.
8. This film describes the habitat of various sorts of birds.
9. His new play is a sort of satire.
10. In German restaurants, half a litre of beer is often cheaper than half a litre of lemonade.
11. Can I tempt you with a cup of hot chocolate?

19 Case

(GGU Chapter 2) ☺☺☺



Read the following extract from an article about the expectations of young executives, which comments on the chart above. Then identify the case of each noun (with its article, other determiner, or adjective) and each pronoun (including relative pronouns) in the passage, searching for the cases in the following order and remembering to take account of the meaning. The total number of nouns/pronouns in each case is given in brackets. Include the title in your search!

1. Nominative (20)
2. Accusative (14)
3. Genitive (6)
4. Dative (5)

WAS NACHWUCHSMANAGER ERWARTEN

Nicht möglichst viel Freizeit und Sicherheit sind für hochqualifizierte Nachwuchskräfte bei der Arbeitsplatzwahl ausschlaggebend, sondern eine vielseitige Tätigkeit und selbständiges Arbeiten.

Die hohen Erwartungen der Studenten an eine vielseitige und eigenständige Tätigkeit, an Freiräume für eigene Ideen und einen kooperativen Führungsstil sind keineswegs Träumereien aus dem universitären Elfenbeinturm. Wie die Grafik deutlich macht, urteilen sie erstaunlich realistisch: Nach den ersten Berufserfahrungen werden die jungen Ingenieure, Informatiker und Kaufleute sogar noch anspruchsvoller.

Für ihr starkes berufliches Engagement erwarten die Hochschüler und jungen Führungskräfte in den Unternehmen entsprechende Aufstiegsmöglichkeiten. Karriere und Aufstieg werden mit zunehmender Berufserfahrung immer wichtiger. Dagegen legen die Praktiker noch weniger Wert auf Freizeit und flexible Arbeitszeit als die Studenten.

Am wenigsten wichtig sind Gesichtspunkte der Sicherheit und der Solidität: Um die Finanzkraft des Unternehmens und die Krisensicherheit des Arbeitsplatzes scheren sich die Nachwuchsmanager ebenso wenig wie um das Renommee der Firma.

Capital. Das deutsche Wirtschaftsmagazin

20 Case

(GGU Chapter 2) ☺☺☺

Identify the case of each noun (with its article, other determiner, or adjective) and each pronoun (including relative pronouns) in the following passage, searching for the cases in the following order and remembering to take account of the meaning. The total number of nouns/pronouns in each case is given in brackets. Include the title in your search!

1. Nominative (17)
2. Accusative (18)
3. Genitive (2)
4. Dative (12)

UNBERECHENBARE GÄSTE

Ich habe nichts gegen Tiere, im Gegenteil: Ich mag sie und ich liebe es, abends das Fell unseres Hundes zu kraulen, während die Katze auf meinem Schoß sitzt. Es macht mir Spaß, den Kindern zuzusehen, wenn sie in der Wohnzimmerecke die Schildkröte füttern. Sogar das kleine Nilpferd in unserer Badewanne ist mir ans Herz gewachsen, und die Kaninchen, die in unserer Wohnung frei herumlaufen, regen mich schon lange nicht mehr auf. Außerdem bin ich gewohnt, abends unerwarteten Besuch vorzufinden: ein piepsendes Küken oder einen herrenlosen Hund, dem meine Frau Unterkunft gewährt hat. Denn meine Frau ist eine gute Frau, sie weist niemanden von der Tür, weder Mensch noch Tier, und schon lange ist dem Abendgebet unserer Kinder die Floskel angehängt: Herr, schicke uns Bettler und Tiere.

Heinrich Böll, in *Erzählungen, Hörspiele, Aufsätze* (1965)

21 Case

(GGU Chapter 2) ☺☺☺

PROJECT: Take a passage of 1000 words from any two of (a) a novel, (b) a broadsheet newspaper (e.g. *Die Welt*), (c) a tabloid newspaper (e.g. *Bild*), (d) a modern play, (e) a *Wikipedia* page on German history.

- Establish the relative frequency of the four cases in the two passages, remembering to count all the nouns and pronouns.
- Can you give reasons why the distribution of the four cases should be so very different in different types of German?

3 Personal pronouns

After the student has learned the sex of a great number of nouns, he is still in a difficulty, because he finds it impossible to persuade his tongue to refer to things as 'he' and 'she', and 'him' and 'her', which it has been always accustomed to refer to as 'it'. (Mark Twain)

1 Personal pronouns

(GGU Section 3.1)

Fill in the correct personal pronoun.

1. Kommst du morgen? Dann gebe ich ____ das Buch. ____ ist sehr interessant. Gib ____ ____ zurück, wenn du ____ gelesen hast.
2. Geh bitte zu den alten Leuten und gib ____ die Einladung. ____ freuen sich bestimmt, wenn ____ ____ bekommen.
3. Hier sind herrliche Äpfel aus Tirol. Ich gebe ____ ____ für drei Euro das Kilo. ____sind sehr aromatisch.
4. „Kommst du morgen mit ins Kino?” – „____ weiß noch nicht. ____ rufe ____ heute Abend an und sage ____ Bescheid.”
5. Besuchst ____ deinen Bruder? Dann gib ____ bitte dieses Geschenk. ____ ist von meiner Schwester. Ich glaube, sie mag ____.
6. Ich mag deinen Bruder nicht besonders und das beruht auf Gegenseitigkeit. Er möchte mit ____ genauso wenig zu tun haben wie ____ mit ____.
7. Das Baby, Caroline Waters, schien sehr gern Verstecken zu spielen. ____freute sich immer, wenn die Mutter ____ fand.
8. Ich kann meine Unterlagen nicht finden. Sind Sie sicher, dass ____ ____ ____ zurückgegeben haben?

2 Reflexive pronouns

(GGU Section 3.2)

Decide whether to use a reflexive pronoun in the dative (*sich*) or a personal pronoun in the dative (*ihm, ihr, ihnen*).

1. Da er kein Geld bei ____ hatte, musste er nach Hause gehen und welches holen.
2. Der Arzt bestellte den Patienten zu ____, um ____ die Untersuchungs-ergebnisse mitzuteilen.
3. Er hatte schon früher viel Streit mit seinen Eltern und das Verhältnis zu ____ ist auch jetzt nicht viel besser.
4. Dieses Studium bringt eine Menge Arbeit mit ____.
5. Er hatte so auf seine Freundin vertraut und musste nun feststellen, dass er sich sehr in ____ getäuscht hatte.
6. Ein ehrlicher Politiker ist ein Widerspruch in ____.
7. Noch im Alter von 80 Jahren nahm er diese lange und schwierige Reise auf ____.
8. Sie war völlig anderer Ansicht als ihr Bruder und widersprach ____ deshalb vehement.
9. Ihr Aufsatz ist nicht logisch, da Sie ____ an mehreren Stellen in Ihrer Argumentation widersprechen.
10. Er wird froh sein, wenn er diese schwierige Prüfung erst hinter ____ hat.
11. Die Direktorin trat in den Aufzug und die Tür schloss ____ langsam hinter ____.

3 Accusative and dative reflexive pronouns

(GGU Section 3.2)

Fill in the correct pronouns.

1. Bevor wir losgehen, muss ich ____ anziehen und ____ die Haare waschen.
2. Du musst ____ immer einladen lassen, weil du nie Geld bei ____ hast.
3. Kann ich ____ darauf verlassen, dass du ____ kein Geld mehr von ihm leihst?
4. Ich war ____ bewusst, dass ich ____ da auf eine unangenehme Sache eingelassen hatte.
5. Mach die Tür hinter ____ zu und setz ____.
6. Ich habe ____ schon lange gewünscht, ____ mal in einem Filmstudio umsehen zu können.
7. Als ich wieder zu ____ kam, merkte ich, dass ich ____ alles nur eingebildet hatte.
8. Ich habe ____ die Geschichte nur ausgedacht, damit du ____ nicht so aufregst.

4 Accusative and dative reflexive pronouns

(GGU Section 3.2)

Fill in the correct pronouns.

1. Gesichter kann ich ____ gut merken, aber an Namen kann ich ____ nur schlecht erinnern.
2. Es war ____ klar, dass ich ____ entschuldigen musste.
3. Ich kann ____ beim besten Willen nicht vorstellen, dass du ____ zu solch einem Schritt entschließen könntest.
4. Ich glaube, ich habe ____ noch nicht vorgestellt. Mein Name ist Alexander von Hoppen.
5. Könnte ich ____ dieses Lied noch einmal anhören?
6. Nachdem ich ____ auf den Weg gemacht hatte, fiel ____ bald auf, dass ich ____ in einer Gegend befand, in der ich ____ nicht auskannte.
7. Machst du ____ Sorgen, wenn sie das Wochenende mit ihrem Ex-Freund verbringt?
8. Ich habe ____ sehr über die Entscheidung der Jury gewundert, aber ich habe ____ Mühe gegeben ____ meine Überraschung nicht anmerken zu lassen.

5 Reflexive and reciprocal pronouns

(GGU Section 3.2)

Supply the correct form of the reflexive pronoun or a reciprocal pronoun as appropriate, and join words up if necessary.

1. Habt ihr _______ vor dem großen Hund gefürchtet?
2. Ihr sollt doch nett zu _______ sein!
3. Der Lehrer ließ den Schüler zu _______ rufen.
4. Wir haben _______ seit Jahren nicht mehr gesehen.
5. Bis dahin hatten die Kinder doch ganz friedlich mit _______ gespielt.
6. Wollen Sie _______ schon heute entscheiden?
7. Ich schloss die Tür hinter _______.
8. Wieviel Geld hat sie bei _______ gehabt?
9. Weißt du, wieviel Geld ich bei _______ hatte?
10. Sie haben lange mit _______ darüber gestritten.
11. Die Frauen, die _______ schon kannten, nickten.
12. Wir können _______ doch auf _______ verlassen.

6 Forms of the third person pronoun

(GGU Section 3.4)

Complete the following sentences by supplying an appropriate third person pronoun form.

1. Er hörte ihre Meinung und stimmte ____ zu.
2. Ich wartete lange auf meine Freundin, aber ____ kam nicht.
3. Ich suche meinen roten Stift. Hast du ____ gesehen?
4. Unsere Freunde haben uns nicht bemerkt, obwohl wir ____ fast eine halbe Stunde gefolgt sind.
5. Das Mädchen saß an einem Tisch in der Ecke. ____ sah uns aber nicht.
6. Anna freute sich, dass ihre Mutter ____ bei den Mathehausaufgaben helfen konnte.
7. Obwohl unsere Stadt recht klein ist, ist ____ keineswegs spießig.
8. Dort können die Kinder ohne Gefahr im Fluss schwimmen. An dieser Stelle ist ____ kaum einen Meter tief.
9. Regensburg liegt an der Donau. Von dort ist ____ schiffbar bis zum Schwarzen Meer.
10. Die Provinz trägt diesen Namen, weil man keinen anderen für ____ gefunden hat.
11. Sylvia hat sich einen neuen Mercedes gekauft. Weißt du, was ____ gekostet hat?
12. Matthias hat mich gebeten, es ____ möglichst bald mitzuteilen.

7 Third person pronoun or prepositional adverb?

(GGU Section 3.5)

Decide whether to use a prepositional adverb (**e.g.** *dafür*) or a third person pronoun (**e.g.** *für ihn*). You should only fill in one gap for each preposition.

1. Ich habe jetzt keine Zeit, mir deine Vorschläge anzuhören; wir sprechen später ____über ____.
2. Sabine ist ganz vernarrt in ihren kleinen Hund. Sie hat sich inzwischen jedoch ____an ____ gewöhnt, dass sich in ihrer Familie ____außer ____ niemand ____für ____ interessiert.
3. Die Ferien beginnen am 23. Juni. Ich freue mich schon ____auf ____.
4. In den Ferien werde ich Freunde besuchen. ____mit ____ Zeit zu verbringen, macht immer sehr viel Spaß.
5. Wenn man einen neuen Reisepass beantragt, muss man manchmal monatelang ____auf ____ warten.
6. Unsere Nachbarn sind zwar sehr nett, aber man kann sich leider nicht immer ____auf ____ verlassen.
7. Ich muss mich ____auf ____ verlassen können, dass du spätestens um 11 Uhr wieder hier bist.
8. Sie haben nun die Argumente gehört. Was meinen Sie nun ____zu ____ ?
9. Sobald die Eltern ihr Baby in den Armen hielten, konnten sie sich ein Leben ____ohne ____ gar nicht mehr vorstellen.
10. Obwohl wir eher losgegangen waren als unsere Freunde, waren sie ____vor ____ am Bahnhof.
11. Übers Wasser führt ein Steg, und ____über ____ geht der Weg.

(Wilhelm Busch, *Max und Moritz*)

12.

Um sich auf einen Menschen zu verlassen, tut man gut ____an ____, sich ____auf ____ zu setzen. (Kurt Tucholsky, *Der Mensch*)

8 Impersonal *es*

(GGU Section 3.6.2)

Change the following main clause statements into subordinate clauses, deciding in which cases *es* needs to be omitted and in which cases it is kept, even if not in initial position.

e.g. Es schneit hier zu selten.
Skifahren in England ist schwierig, *weil es hier zu selten schneit.*

but: Es werden überall Personalstellen gestrichen.
Der Arbeitsmarkt hat sich sehr verschlechtert, *da überall Personalstellen gestrichen werden.*

1. Es besteht immer noch die Gefahr einer Ansteckung. Vermeiden Sie jeden Kontakt mit dem Patienten, da …
2. Es sind immer dieselben, die ihre Hausaufgaben nicht machen. Sie wissen ja sicher auch, dass …
3. Es klingelt alle fünf Minuten an der Haustür. Kannst du mir vielleicht mal sagen, warum …
4. Es wird in der Schule viel darüber gesprochen. Die Schüler wissen viel über dieses Thema, weil …
5. Es herrscht absolutes Chaos in diesem Land. Der Tourismus wird sich nicht erholen, solange …
6. Es besteht kaum mehr Anlass zur Besorgnis über den Zustand Ihrer Tochter. Ich bin froh, Ihnen mitteilen zu können, dass …
7. Es freute ihn, dass sein Sohn die Prüfung bestanden hatte. Ich wusste natürlich, dass …
8. Es sind heute zu viele Leute in der Stadt. Wir gehen erst morgen einkaufen, weil …
9. Es gibt eigentlich keine Entschuldigung für dein Benehmen. Ich verzeihe dir, obwohl …

10.
Es ist etwas Merkwürdiges passiert. Wir haben gerade gehört, dass …

11.
Es fehlt einfach an den nötigen finanziellen Mitteln. Wir können nicht mehr Personal einstellen, da …

12.
Es kommen viel mehr Asylbewerber nach Deutschland als nach Großbritannien. Die Statistik zeigt ganz klar, dass …

13.
Es geht dich nichts an, mit wem ich meine Abende verbringe. Ich habe dir schon hundertmal gesagt, dass …

14.
Es lassen sich mit dieser neuen Methode mehr Menschen behandeln als früher. Ärzte bestätigen, dass …

9 The use of *es* to anticipate a following clause

(GGU Section 3.6.2f)

Combine the following elements into single sentences by means of a *dass*-clause or an infinitive clause as appropriate. An anticipatory *es* should be used where it is usual, and included in brackets where it is optional.

e.g. ahnen – Sie ist schwanger.
*Ich habe (**es**) bereits geahnt, dass sie schwanger ist.*

kaum ertragen können – ihn so leiden sehen
*Ich konnte **es** kaum ertragen, ihn so leiden zu sehen.*

1. nicht schaffen – meine Eltern anrufen
2. ablehnen – mit ihr in die Schweiz fahren
3. bedauern – ich kann nicht zu deiner Party kommen
4. schon wissen – sie spricht fließend Spanisch
5. für unmöglich halten – Silke schafft das Abitur
6. meiner Mutter doch versprechen – morgen mit ihr einkaufen gehen
7. nicht verhindern können – er ist durch die Prüfung gefallen
8. beschließen – ein neues Fahrrad kaufen
9. sehr bereuen – ich habe keine Vokabeln gelernt
10. lieben – im Sommer im Biergarten zu sitzen

10 The pronoun *es*

(GGU Section 3.6)

Decide in which cases the pronoun *es* is obligatory, where it is optional, and where it should be omitted.

1. Mir ist ____ immer noch nicht klar, wie ____ dazu gekommen ist, dass er verhaftet wurde.
2. Auf jeden Fall steht ____ fest, dass ____ ihm an Geld nicht fehlt.
3. Ich hoffe, dir ist ____ nicht entgangen, dass Bonn eine Stadt ist, in der ____ sich gut lebt.
4. Du hast ____ gut. Du hast ____ wenigstens zu etwas gebracht. Ich bedaure ____ jetzt sehr, dass ich ____ damals nicht erwarten konnte, die Schule zu verlassen und Geld zu verdienen.
5. Als ich seine Stimme am Telefon hörte, ahnte ich ____ schon, dass etwas Schlimmes passiert war.
6. Manche Menschen machen ____ sich viel zu leicht, und andere nehmen ____ mit allem viel zu genau.
7. ____ gefällt mir nicht, dass ____ hier ständig regnet.
8. Gestern stellte ____ sich heraus, dass er nichts mit der Sache zu tun hatte.
9. Ich kann ____ mir nicht leisten, meine Stelle zu verlieren. Deshalb bleibt mir nichts anderes übrig als zu tun, was der Chef von mir verlangt, auch wenn ____ dazu einiger Mühe bedarf.
10. Ich meine ____ ernst mit meinem Angebot.

11 Third person pronoun

(GGU Sections 3.4 and 3.6)

Supply the appropriate form of the third person pronoun in the following sentences. You should bear in mind that *es* can be used as an indeterminate subject (GGU Section 3.6.2b) and to refer back to a whole phrase (GGU Section 3.6.1a) as well as to a preceding neuter singular noun (GGU Section 3.4.1). In which sentences are alternatives possible?

1. Euer Teppich gefällt mir. – ____ war auch sehr teuer!
2. Euer Teppich gefällt mir – ____ ist wohl ein indisches Muster.
3. Angelika hat Matthias geküsst. – Ich habe ____ nicht gesehen.
4. Was sind das für Tiere da hinten? – Ich glaube, ____ sind Leoparden.
5. Kennst du das Mädchen? – Ja, ich habe ____ gestern kennengelernt.
6. Wer ruft denn um die Zeit an? – ____ ist bestimmt mein Freund.
7. Wer ist der blonde Junge da drüben? – ____ ist mein Neffe.
8. Hast du meine Uhr gesehen? – ____ liegt neben dem Telefon.
9. Deine Uhr geht doch falsch. – Ich habe ____ nicht gemerkt.
10. Er soll ein Millionär sein. – Ich glaube, er ist ____ auch.
11. Woher weißt du, dass Christian erst morgen kommt? – Angela hat ____ mir gesagt.
12. Ich möchte Musik hören – Stört ____ dich?
13. Die Musik ist sehr schön. ____ kommt mir bekannt vor.
14.

Hat euch die Wanderung Spaß gemacht? – Ja, schon, ____ war nur ein bisschen anstrengend.

12 Special uses of the pronoun *es*

(GGU Section 3.6) ☺☺☺

PROJECT: Take a passage of 1000 words from a novel.

- Establish the relative frequency of the different uses of *es* detailed in GGU Section 3.6.
- Were there any which you failed to find? Is there any reason why this might be so?

4 The articles

1 Contractions of the definite article

(GGU Section 4.1.1c)

Decide whether to use the preposition in brackets with a full definite article or whether a contracted form is possible.

1. [Zu] ____ Zeit, als du anriefst, muss ich gerade im Bad gewesen sein.
2. [An] ____ besten wird es sein, wenn wir [auf] ____ Land fahren.
3. Ich bin gestern [zu] ____ Zahnarzt gegangen, den du mir empfohlen hast.
4. [Von] ____ Mann, den du letzte Woche getroffen hast, erzählst du [zu] ____ Zeit recht viel.
5. Als ich gestern [bei] ____ Einkaufen war, traf ich unseren neuen Nachbarn [in] ____ Supermarkt.
6. [Bei] ____ schönen Wetter könnten wir doch [in] ____ Freien frühstücken. [An] ____ besten, wir setzen uns [auf] ____ Balkon. Da sind wir [in] ____ Schatten und trotzdem [an] ____ frischen Luft.
7. Wir haben uns gestern [bei] ____ Tanzen kennengelernt.
8. Er kam [zu] ____ Überzeugung, dass er seine Eltern [in] ____ Vertrauen ziehen musste.

2 Forms of the definite article

(GGU Table 4.2)

Supply all the forms of the definite article in the following text. Note that contractions of the definite article with prepositions are shown by lines after the full form of the preposition, e.g. *zu__* (= *zum* or *zur*), *in__* (= *ins* or *im*), etc.

SCHWERES ERDBEBEN IN NORDWESTEUROPA

Ein schweres Erdbeben, das auf ____ Richter-Skala 5,8 Punkte erreichte, hat in ____ frühen Morgenstunden ____ Montags zehn Sekunden lang weite Teile West- und Südwestdeutschlands, ____ Benelux-Staaten und ____ Norden und Osten Frankreichs erschüttert. ____ Epizentrum ____ Bebens lag in__ niederländischen Roermond, unmittelbar an ____ deutschen Grenze. Besonders in Mitleidenschaft gezogen wurden ____ Kreisstadt Heinsberg bei Aachen und ____ rheinischen Grossstädte Köln und Bonn.

Um 3.20 Uhr an__ Montagmorgen sind Millionen von Menschen an__ Mittel- und Niederrhein aus ____ Schlaf gerissen worden. Einem kurzen, zunächst kaum wahrnehmbaren Beben folgte nach Angaben ____ Wissenschafter ____ Erdbebenwarte ____ Universität Köln ein zweites „tektonisches Beben", das in dieser Stärke in____ Rheinland seit 1756 nicht mehr wahrgenommen worden war. Schränke stürzten um, Decken fielen herab, und als viele Menschen in____ Freie liefen, wurden sie von herabstürzendem Gestein und Dachziegeln verletzt. Insgesamt 40 Personen erlitten nach offiziellen Angaben Verletzungen, unter ihnen vier Schwerverletzte, die sich ausser Lebensgefahr befinden. ____ Sachschaden beläuft sich auf Millionen. Autos wurden zertrümmert, viele Gebäude weisen tiefe Risse in ____ Aussenmauern auf.

In Roermond, wo ____ Fachleute ____ Epizentrum lokalisierten, brach Panik aus; es wurden 20 Personen leicht verletzt. 25 Verletzte wurden in Heinsberg bei Aachen registriert. In ____ niederrheinischen Kreisstadt wurden rund 60 Häuser so stark beschädigt, dass ____ Polizei ____ Bewohnern ____ Zugang sperrte. Einige Häuser können wohl nur noch abgerissen werden. Zu ____ an__ schwersten in Mitleidenschaft gezogenen Gebäuden gehört ein Kloster, in dem 72

pflegebedürftige Senioren lebten. In Bonn kam eine 79-jährige Rentnerin um____ Leben; sie starb an einem Herzversagen.

Beachtliche Schäden richtete ____ Beben in ____ Grossstädten längs ____ Rheins an. In Köln war kurze Zeit ____ Wasserversorgung unterbrochen. ____ Kölner Dom blieb nicht verschont; fünf seiner rund 1,50 Meter grossen Kreuzblumen aus Naturstein stürzten von ____ Domspitzen nach unten, eine riss ein 4 Quadratmeter grosses Loch in ____ gerade erst reparierte Dach eines Seitenschiffes. In Bonn und Dortmund mussten Hochhäuser geräumt werden. Eine erste Bestandsaufnahme ____ deutschen Bundesbaudirektion ergab, dass alle öffentlichen Bauten in Bonn erhebliche Schäden erlitten. Ein Block ____ Kernkraftwerks Biblis in Südhessen wurde automatisch abgeschaltet.

Neue Zürcher Zeitung

3 Definite article or possessive?

(GGU Section 4.6.1)

Rewrite the following sentences replacing the possessive pronoun with a definite article and a dative pronoun.

1. Ich muss zuerst meine Hände waschen.
2. Sein Herz klopfte, als er über ihr Gesicht strich.
3. Die Mütze fiel von seinem Kopf.
4. Er zog seine Handschuhe an.
5. Hast du deine Zähne geputzt?
6. Seit Wochen zerbreche ich meinen Kopf, was ich ihm zum Geburtstag schenken könnte.
7. Seine Knie zitterten vor Aufregung.
8. Viele Leute brechen beim Skifahren ihre Beine.
9. Mein Hals tut weh und ständig läuft meine Nase.
10. Ich muss noch meine Haare föhnen.

4 Possessive dative or alternative?

(GGU Section 4.6)

Look at the pair of sentences and decide in each case whether the possessive dative or the alternative sentence is more idiomatic. Underline the more idiomatic option and mark any sentences that are ungrammatical with an asterisk.

e.g. 1. a. *Die Mutter wäscht dem Kind die Haare.*
b. *Die Mutter wäscht die Haare des Kindes*.

2. a. *Der Schüler hob sich die Hand.* *
b. *Der Schüler hob die Hand.*

1.
a. Ich lege ihr die Hand auf die Schulter.
b. Ich lege die Hand auf ihre Schulter.

2.
a. Die Kindergärtnerin putzte den Kindern die Nase.
b. Die Kindergärtnerin putzte die Nasen der Kinder.

3.
a. Er hat sich in den Finger geschnitten.
b. Er hat seinen Finger geschnitten.

4.
a. Er legte sich den Hut auf den Tisch.
b. Er legte seinen Hut auf den Tisch.

5.
a. Langsam schloss sie die Augen.
b. Langsam schloss sie sich die Augen.

6.
a. Sie trat mir auf die Füße.
b. Sie trat auf meine Füße.

7.
a. Lotte nahm mir aus Versehen den Mantel mit.
b. Lotte nahm aus Versehen meinen Mantel mit.

8.
a. Tränen liefen meinem Onkel über die Wangen.
b. Tränen liefen über die Wangen meines Onkels.

5 Uses of the articles

(GGU Sections 4.2–4.8)

Decide whether to use a definite article or whether to leave it out. Use contracted forms of a preposition and article where appropriate.

1a.
Das ist nur eine Frage ____ Zeit.
1b.
Hast du heute ____ Zeit, ins Kino zu gehen?
1c.
____ Zeit vergeht wie im Flug.
2a.
Ich hätte nicht ____ Mut dazu.
2b.
Zu solch einer Aufgabe gehört ____ Mut.
2c.
Nur ____ Mut! Bisher hat noch jeder ____ Schwimmen gelernt.
3a.
____ Rauchen ist eine unangenehme Angewohnheit.
3b.
In meinem Haus verbiete ich dir ____ Rauchen.
4a.
____ Mensch ist ein Gewohnheitstier.
4b.
____ Menschen sollten in ____ Eintracht miteinander leben.
5a.
Es geht um ____ Leben oder ____ Tod.
5b.
Er fürchtet weder ____ Leben noch ____ Tod.
5c.
____ Tod ist sein ständiger Begleiter.
5d.
____ Hoffnung auf ____ Frieden erhielt ihn an ____ Leben.
6a.
____ Jugend von heute hat wenig Respekt vor ____ Alter.
6b.
____ Alter schützt vor ____ Torheit nicht.
7a.
Ich studiere ____ Deutsch und befasse mich in meiner Freizeit mit

____ Geschichte des Mittelalters.

7b.

In seiner Bibelübersetzung aus ____ Griechischen in ____ Deutsche benutzt Luther ____ Kanzleideutsch der Kurfürsten von Sachsen.

8a.

Ich erwarte von ____ Literatur mehr Anregung als von ____ Leben.

8b.

____ Literatur hat mich schon immer sehr interessiert, besonders ____ Expressionismus.

9.

Nach ____ Sommerpause trat ____ Parlament heute erstmals wieder zusammen.

10.

An ____ Universität lernt man ganz anders als in ____ Schule.

11.

Letzte Woche waren wir in ____ Kloster St. Gallen in ____ Schweiz.

12.

____ Expressionismus ist eine Stilrichtung in ____ Kunst.

13.

Er wurde in ____ Domstraße in ____ Stettin in ____ heutigen Polen geboren.

6 Miscellaneous uses of the zero article

(GGU Section 4.8)

Decide whether to use an indefinite article or not.

1. Haben Sie ____ Suppe? – Ja, wir haben heute ____ Zwiebelsuppe. – Dann nehme ich ____ Zwiebelsuppe und ____ Glas Rotwein dazu.
2. Als ____ Kind wollte ich immer ____ Schauspieler werden.
3. Ich suche ____ Zimmer mit ____ Dusche und ____ WC und, wenn möglich, auch mit ____ Klimaanlage.
4. Ohne ____ Ausweis kann ich Ihnen leider kein Geld geben.
5. Er trägt gern ____ Anzug, aber meistens ohne ____ Weste.
6. Er spricht ____ ausgezeichnetes Deutsch.
7. Endlich habe ich ____ eigene Wohnung.
8. Natürlich bin ich ____ einflussreicher Politiker, aber hier spreche ich als ____ einfacher Bürger.
9. Es war ____ Sommer, und zwar ____ Sommer, den ich nie vergessen werde.
10. Ich bin vielleicht ____ Idiot!
11. ____ gewisse Frau Wagner möchte Sie sprechen.
12. Er ist ____ Schauspieler mit ____ außerordentlichem Talent.
13. Wir leben schließlich in ____ Demokratie.
14. Er hatte ____ Husten und ____ Schnupfen und später kam noch ____ Bindehautentzündung hinzu.

7 Uses of the articles

(GGU Chapter 4)

Translate into German.

1. Tonight there is a film on with Di Caprio, in which he plays a spy.
2. According to the regulations I am not allowed to let you into the country without a passport.
3. Under Article 1 of the German Constitution nobody may be discriminated against on the grounds of their religion, race, sex or political beliefs.
4. You'll find Ulm Minster near Neue Strasse next to the market square.
5. The negotiations were brought to a successful end.
6. The ideas of Christianity have had a great impact on mankind.
7. Lake Constance is a lake between Germany, Austria and Switzerland.
8. Isn't it amazing how time flies?
9. Man is a strange animal.
10. You must comb your hair!
11. See you on Monday.
12. What do you think of socialism?
13. Is Finnish really related to Hungarian?
14. In Victorian England ladies never went out without a hat.
15. I'm speaking as a teacher.

16.

He’s a very good teacher.

8 Uses of the articles

(GGU Chapter 4)

Make up sentences from the following words, inserting articles where necessary.

1. dänisch / Butter / kosten / vier Euro / Pfund
2. norddeutsch / Bauern / anbauen / hier / Weizen
3. malerisch / Bern / sein / Hauptstadt / Schweiz
4. Andrea / fahren / in / Winter / mit / Auto / in / Uni
5. Vater / meine Freundin / gehen / erst / um / Mitternacht / in / Bett
6. in / Jahr / 2005 / Angela Merkel / erstmals / zu / Bundeskanzlerin / gewählt werden
7. Thomas / studieren / Spanisch / an / Freie Universität Berlin
8. nach / ihr letzter Besuch / Ina / sprechen / akzentfrei / Englisch
9. Uhr / gehen / nun / auf / Minute / genau
10. deine Mutter / sein / schon / mit / Kofferpacken / fertig
11. Herr Schuhmacher / sein / schon lange / in / Schweiz / Lehrer
12. Frau Nowak / sein / seit / fünf / Jahre / Mitglied / kommunistisch / Partei
13. Prüfung / stattfinden / an / kommend / Freitag
14. größte / Planet / in / unser / Sonnensystem / sein / Jupiter
15. Meistens / sehen / Paula / ihren Freund / nur / an / Wochenende

9 Uses of the articles

(GGU Sections 4.2–4.10) ☺☺☺

PROJECT: Take a passage of at least 500 words from a recent novel and the English translation.

- Compare the use of the articles.
- Does this bear out the contention that article use is the same in English and German in 85% of cases?
- What are the most important differences in the use of the article between the original German text and the English translation?
- Are there many cases where you would disagree with the English translator's usage in respect of the articles?

5 Other determiners and pronouns

1 Demonstrative *der*

(GGU Section 5.1.1)

Complete the following sentences by supplying an appropriate form of the demonstrative *der*.

1. Ist der Teller da kaputt? Ja, ____ hat Astrid fallen lassen.
2. Die Zahl ____, die ins Ausland flüchteten, war verhältnismäßig groß.
3. Willst du diese Äpfel kaufen? – Ja, ____ sind recht billig.
4. Möchtest du ein Stück von diesem Kuchen oder von ____ da?
5. Antje hat erst mit Sonja gesprochen, dann mit ____ Bruder.
6. Wohnen die Brauns in dem Haus? – Ja, in ____ da drüben.
7. Sie konnten keine Möwen sehen. ____ waren wohl weiter draußen auf dem Meer.
8. Ich verstand nicht viel von ____, was sie mir sagte.
9. Mein Auto steht hinter ____ von Janosch.
10. ____ waren meine ersten Eindrücke von der Türkei.
11. Bist du mit deinem eigenen Fahrrad gekommen oder mit ____ von deiner Schwester?
12. Mein schwarzer Koffer ist doch größer als ____ da drüben.

2 Demonstrative pronouns

(GGU Section 5.1)

Fill in the endings.

1. Es herrscht wieder dies__ Novemberstimmung; d__ macht mich ganz krank. An ein__ solch__ Tag möchte ich am liebsten im Bett bleiben.
2. Niemand kennt die Namen d__, die hinter den Kulissen stehen.
3. Ich möchte mit d__jenig__ sprechen, der für diesen Mist verantwortlich ist.
4. Wir sind beide in d__selb__ Ort geboren and auf d__selb__ Schule gegangen.
5. „Wo hast du eigentlich früher gewohnt?" – „Ach, mal in dies__ Stadt, mal in jen__."
6. Auf der Party wurde über dies__ und jen__ gesprochen.
7. Er trat bei dem Bewerbungsgespräch mit solch__ Selbstbewusstsein auf, dass er auf d__jenig__, die im Auswahlgremium saßen, d__selb__ gut__ Eindruck machte wie auf seine Kollegen.
8. Macht doch nicht immer solch__ ein__ Krach. Bei ein__ derartig__ Lärm kann doch kein Mensch schlafen.
9. Ich hätte mir lieber ein besseres Auto gekauft, aber bei ein__ derartig__ niedrig__ Gehalt kann ich mir so ein__ leider nicht leisten.
10. Wenn du dir ein__ von dies__ Schals kaufst, die wir gestern gesehen haben, bring mir bitte auch ein__ in d__selb__ Farbe mit.

3 Possessive determiners and pronouns

(GGU Section 5.2)

Choose an appropriate possessive determiner or pronoun and add the correct endings.

1. Ich bin froh, wenn ich endlich wieder in ____ eigen__ Bett schlafen kann.
2. Entschuldigen Sie, ich habe meinen Stift vergessen. Könnte ich vielleicht ____ leihen?
3. Da ich umgezogen bin, gebe ich Ihnen am besten ____ neu__ Adresse.
4. Mein Bruder und ich haben uns beide ein neues Auto gekauft. ____ war viel teurer als ____, aber er verdient ja auch mehr.
5. Du darfst erst Fußball spielen gehen, wenn du ____ Zimmer aufgeräumt hast.
6. Wenn du morgen zu Anna und Mehmed gehst, zeigen sie dir sicher ____ toll__ Swimmingpool.
7. Jetzt wo unsere Kinder ausgezogen sind, sollte ich vielleicht ____ alt__ Spielzeug weggeben.
8. Der Schriftsteller wird sehr kontrovers diskutiert. ____ Bücher verkaufen sich trotz ____ kontrovers__ politisch__ Thesen sehr gut.
9. Was habt ihr denn mit ____ alt__ Sofa gemacht? Wir haben es einer Wohltätigkeitsorganisation gegeben.
10. Meine Tochter geht morgen zur Hochzeit einer ____ best__ Freundinnen.

4 Personal and possessive pronouns

(GGU Sections 3.1 and 5.2)

Can you complete this love poem by adding the appropriate personal and possessive pronouns? There is no third person involved!

GEDANKENFREIHEIT

Wenn ____ an ____ Mund denke
wie ____ ____ etwas erzählst
dann denke ____
an ____ Worte
und an ____ Gedanken
und an den Ausdruck
____ Augen
beim Sprechen
Aber wenn ____ an ____ Mund denke
wie er an ____ Mund liegt
dann denke ____
an ____ Mund
und an ____ Mund
und an ____ Mund
und an ____ Schoß
und an ____ Augen

Erich Fried, Liebesgedichte *(1979)*

5 Demonstrative and interrogative pronouns

(GGU Sections 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5 and 5.3.1)

Compose sentences according to the patterns given in the examples.

1.

e.g. Käse / frisch
Welchen Käse hätten Sie gern?
Ich nehme diesen da; der sieht sehr frisch aus.

a.
Tasche / praktisch
b.
Bild / schön
c.
Tisch / modern
d.
Pralinen / lecker

2.

e.g. Honda / fahren
Ich habe mir diese neue Honda gekauft.
Die sieht aber toll aus. Mit der würde ich auch gern mal fahren.

a.
Computerspiel / spielen
b.
Schreibtisch / arbeiten
c.
Kamera / filmen
d.
Skier / fahren

3.

e.g. Schrank / neben / Bett / Bruder
Wie gefällt Ihnen dieser Schrank hier neben dem Bett?
Der gefällt mir sehr gut. Den gleichen hat mein Bruder.

a.

Lampe / an / Wand / Eltern

b.

Schuhe / in / Regal / Tante

c.

Mantel / in / Schaufenster / Freund

d.

Bild / neben / Spiegel / Schwester

6 Demonstrative and interrogative pronouns

(GGU Sections 5.1 and 5.3)

Add endings where necessary.

1. So ein__ teur__ Anzug kann ich mir nicht leisten.
2. In welch__ Farbe hast du dein Zimmer gestrichen? … Ach, das ist ja d__selb__ Farbe, d__ ich gewählt habe.
3. Was habt ihr denn alles im Urlaub gemacht? – Ach, die__ und d__, wahrscheinlich d__selb__ wie die meisten Touristen.
4. Mit welch__ Professor hast du gesprochen? – Mit d__jenig__, d__ auf mittelalterliche Literatur spezialisiert ist.
5. Ein__ solch__ groß__ Fehler mache ich bestimmt kein zweites Mal!
6. Er schlug mit solch__ Wut auf den Tisch, dass er sich die Hand verletzte.
7. Nachdem sie über dies__ und jen__ gesprochen hatten, merkten sie, dass sie zur selb__ Zeit in d__selb__ Stadt gelebt hatten.
8. Wenn zwei d__ gleich__ tun, ist es noch lange nicht d__selb__.
9. Wie man in ein__ solch__ fürchterlich__ Chaos leben kann, ist mir ein absolutes Rätsel.
10. Möchten Sie dies__ Wagen mieten oder lieber d__ da? Welch__ ist Ihnen lieber? Solch__ ein__ groß__ Unterschied zwischen den beiden gibt es eigentlich nicht. Sie bieten Ihnen beide d__selb__ Komfort und erreichen d__selb__ Höchstgeschwindigkeit.
11. Welch__ unglaublich__ Unsinn redest du denn da wieder? Weißt du denn nicht, in was für ein__ unangenehm__ Lage du mich damit bringst?
12.

Ich möchte wissen, w__ es etwas angeht, mit welch__ Mann ich in welch__ Bar Cocktails trinke.

7 Prepositional adverbs

(GGU Sections 3.5.1, 5.3.3 and 5.4.4)

Decide which form of the prepositional adverb is required in the following sentences: the prepositional adverb with *da*(*r*)- or *wo*(*r*)-.

1. ____über würdest du dich mehr freuen? Über einen Hund oder eine Katze?
2. Das Einzige, ____von er träumte, war diese Prüfung zu bestehen.
3. Oma hat dir doch ein Geschenk zum Geburtstag geschickt. Hast du dich schon ____für bedankt?
4. Er hat mir tatsächlich das Geld zurückgegeben. Ich muss sagen, ____mit hätte ich nicht gerechnet.
5. ____für ich mein Geld ausgebe, geht dich nichts an.
6. Es gibt nichts, ____auf er keine Antwort wüsste. ____auf kannst du dich verlassen.
7. Haben Sie schon einmal ____über nachgedacht, ____für es sich wohl am meisten lohnt sich einzusetzen?
8. Das ist etwas, ____über ich mich schon immer mal informieren wollte.
9. Einige Menschen standen hinter dem Zaun und andere ____vor.
10. Laut der jüngsten Forschung, sind Erdbeben etwas, ____mit man auch in Deutschland rechnen muss.

8 Relative pronouns

(GGU Section 5.4)

Match the phrases and add an appropriate relative pronoun.

1. Wo ist der Rock
2. Ist das die Lampe
3. Hast du die Jungen gesehen
4. Das sind die Studenten
5. Ist das der Schüler
6. Ich habe den Schauspieler gesehen
7. Dies ist der Student
8. Gefällt dir das Geschenk

a. letztes Jahr den Oscar verliehen wurde.
b. wir unsere Uni zeigen sollen.
c. so gut in Mathematik ist?
d. ich gestern bei H&M gekauft habe?
e. wir dir mitgebracht haben?
f. du für deine Wohnung gekauft hast?
g. hier immer auf der Straße Fußball spielen?
h. ich das Buch gelesen habe.

9 Relative pronouns

(GGU Section 5.4)

Supply the appropriate relative pronoun.

1. Komm, ich zeige dir das Haus, in ____ ich aufgewachsen bin.
2. Peter begrüßt seinen alten Professor, ____ er schon lange nicht mehr gesehen hat.
3. Die meisten Leute, mit ____ ich zur Schule gegangen bin, haben die Stadt nie verlassen.
4. Kannst du mir jemanden empfehlen, ____ mir beim Korrekturlesen meiner Abschlussarbeit helfen kann?
5. Das Unternehmen, bei ____ ich mich beworben habe, hat sich immer noch nicht gemeldet.
6. Ich schreibe ein Essay über ein Andenvolk, ____ Kultur bedroht ist.
7. Das ist die Grammatik, mit ____ Hilfe wir uns auf die Prüfung vorbereitet haben.
8. Ich habe endlich die Nachricht bekommen, auf ____ ich schon seit Stunden warte.
9. Das sind die Typen, ____ wir noch Geld schulden.
10. Da drüben sitzt die Frau, in ____ Kai als Jugendlicher verliebt war.

10 Relative pronouns after prepositions

(GGU Section 5.4.4)

Decide whether to use a prepositional adverb (*wo*(*r*)-) or a preposition plus definite article (e.g. *mit dem*) as a relative pronoun. You should only fill in one gap for each preposition.

1. Das Interessanteste, ____über ____ ich jemals geschrieben habe, waren die Aspekte der Literatur, ____mit ____ ich mich letztes Jahr beschäftigt habe.
2. Es sind die vielen Kleinigkeiten, ____über ____ man sich immer ärgern muss.
3. Der Nobelpreis war eine Auszeichnung, ____auf ____ er lange warten musste.
4. Das Erste, ____an ____ er immer denkt, ist Essen.
5. Es gibt nichts, ____an ____ sich der Mensch nicht gewöhnen würde.
6. Er hat die Arbeitsstelle, ____um ____ er sich beworben hat, leider nicht bekommen.
7. Zieh doch heute ein Kleid an, ____zu ____ deine neuen Schuhe passen.
8. Geld ist im Moment das Einzige, ____über ____ ich mir keine Sorgen zu machen brauche.
9. Jugendliche zeigen viele Verhaltensweisen, ____zu ____ sie von Gleichaltrigen genötigt werden.
10. Das Wenigste, ____mit ____ Sie bei Ihrem Lottogewinn rechnen können, sind 100 000 Euro.

11 Relative pronouns

(GGU Section 5.4)

Decide whether to use *der* (in its correct form), *wer, was, wie* or a prepositional adverb as a relative pronoun. In some sentences you will have to add a preposition.

1. ____ mich am meisten an ihm stört, ist seine Arroganz, ____ ich mich schon immer geärgert habe.
2. Die Frauen, ____ ich gern ausgehen würde, finden mich leider langweilig.
3. Hier ist die Adresse, ____ Sie sich im Notfall wenden können.
4. Endlich hat er seine Fahrprüfung bestanden, ____ ich mich sehr freue.
5. ____ es mir bei der Arbeit ankommt, ist Genauigkeit, ohne ____ es einfach nicht geht, wenn man konkurrenzfähig bleiben will.
6. ____ nicht hören will, muss fühlen. (Sprichwort)
7. Er schickte ihr den Ring zurück, ____ sie ihm damals geschenkt hatte, ____ sie natürlich sehr verletzte.
8. Dann tat sie etwas, ____ er nicht gerechnet hatte, etwas, ____ sie schon immer tun wollte: sie gab ihm eine Ohrfeige.
9. ____ zuletzt lacht, lacht am besten. (Sprichwort)
10. ____ es in den Wald hineinschallt, so schallt's auch wieder raus. (Sprichwort)
11. Wir machen alles wieder so, ____ wir es letztes Jahr gemacht haben, ____ natürlich bedeutet, dass der Kurs für Studenten, ____ letztes Jahr schon einmal teilgenommen haben, eigentlich überflüssig ist.
12.

Das sind die beiden Jungen, ____ ich früher als Teenager sehr interessiert war, ____ mich allerdings weitaus weniger interessant fanden.

13.

Darf ich dir meinen Nachhilfelehrer vorstellen, ____ sich damals so viel Mühe mit mir gegeben hat und ohne ____ Hilfe ich das Abitur niemals bestanden hätte.

12 Relative pronouns

(GGU Section 5.4)

Complete the following sentences by supplying an appropriate relative pronoun.

e.g. Es gibt in ihrer Haltung etwas, ______ mich ärgert.
Es gibt in ihrer Haltung etwas, *was* mich ärgert.
Es gibt in ihrer Haltung etwas, ______ ich mich ärgere.
Es gibt in ihrer Haltung etwas, *worüber* ich mich ärgere.

1. Der Patient darf nichts lesen, ______ er sich aufregen könnte.
2. Es ist nicht immer das Teuerste, ______ Kinder am meisten freut.
3. Er erzählte vieles, ______ wir für unglaubwürdig hielten.
4. Die Temperatur ist das Wichtigste, ______ wir bei diesem Experiment beachten müssen.
5. Das Buch enthält nichts, ______ dich interressiert.
6. Das ist aber etwas, ______ ich lange gewartet habe.
7. Sie haben ihr alles erzählt, ______ ihnen auf dem Boot passiert war.
8. Sie begriffen nicht viel von dem, ______ er ihnen sagte.
9. Es ist ihm schließlich gelungen, ein großes Loch ins Eis zu schlagen, ______ alle erstaunt hat.
10. Es ist ihm schließlich gelungen, ein großes Loch ins Eis zu schlagen, ______ alle erstaunt waren.
11. Das ist das einzige, ______ wir für ihn tun können.
12. Haben wir jetzt alles, ______ wir brauchen?

13 Relative pronouns

(GGU Section 5.4)

Translate into German.

1. The man I introduced to you last year is now my husband.
2. The woman you talked to yesterday has gone to lunch.
3. I would like to report an accident that has just happened on the B12.
4. This is for my partner, without whose help I couldn’t have written this book.
5. She married a foreigner, which displeased her family.
6. I’m satisfied with everything he does.
7. If I want to pass my exams, which I do, I cannot afford to take a day off.

14 Relative pronouns

(GGU Section 5.4)

Make a single sentence from the following pairs of sentences, using a relative pronoun and changing the word order as appropriate.

e.g. Ich habe meiner Freundin geschrieben.
Meine Freundin wohnt jetzt in Rostock.
Ich habe meiner Freundin geschrieben, die jetzt in Rostock wohnt.

1. Ich machte mit zwei Cousinen einen Ausflug.
   Die Cousinen waren aus Berlin gekommen.
2. Wir wollten den Mädchen etwas zeigen.
   Wir kannten die Mädchen seit zwei Jahren.
3. Wir wollten den Mädchen das Boot zeigen.
   Wir hatten von dem Boot gesprochen.
4. Das Boot steckte im Eis.
   Das Boot gehörte der russischen Kriegsmarine.
5. Schließlich kam der Tag.
   Wir hatten uns so auf den Tag gefreut.
6. Die Jungen sprachen nicht mehr über den Tag.
   Sie konnten sich an den Tag kaum mehr erinnern.
7. An heißen Tagen haben wir in dem kleinen Bach gebadet.
   Das Wasser im Bach war kalt und klar.
8. Seine Großeltern waren 1956 aus Ungarn geflohen.
   In dem Haus der Großeltern verbrachten die Mädchen ihre Ferien.
9. Wir konnten nun das Ufer sehen.
   Am Ufer standen die beiden Mädchen und winkten uns zu.

15 The uses of *der/die/das*

(GGU Sections 4.1, 5.1.1 and 5.4.1)

Der/die/das can fulfil various different functions in a sentence, which can be hard to recognise. Choose one of the following extracts and find all instances of *der/die/das* in all forms. Then see if you can work out the gender, number (i.e. singular or plural) and case of each, and define its function:

a. definite article (find the noun it goes with)

b. demonstrative pronoun (work out what it stands for)

c. relative pronoun (work out which noun or pronoun it refers back to)

1. Jede Frau kennt das bedeutungsschwangere „Hmm", das er von sich gibt, wenn er wahlweise vor einer geöffneten Motorhaube steht, dem Filius den Dow-Jones-Index erklären soll oder auf dem Stehempfang zum Thema Golf fachmännisch nickt. In Wirklichkeit hat er von all dem nicht den Schimmer einer Ahnung. 84 Prozent der Männer tun aber so. (*petra*)

2. ☺☺☺ Halt! Das hat man davon. Von dem neuen Wella Design. Halt, soviel man braucht. Da gibt's den Styling Haarlack superstrong. Der hält alles. Wer sein Haar lieber mit Gel in Topform hält, kriegt auch das. Create and Hold verspricht das Styling Gel und hält den Weltrekord in jeder Strähnchennummer. Für stürmische Tage (oder Nächte) gibt's allerdings nix Stärkeres als den Styling Schaum-Lack, der hält sogar die widerspenstigste Locke an ihrem Platz. Was braucht man mehr? Jeder, der sich eine starke Stylingfrisur in den Kopf gesetzt hat, kann sie jetzt auch auf den Kopf setzen. Mit Wella Design. (Anzeige, Wella AG, in: *freundin*)

3.

Die Atmosphäre ist der Schauplatz aller Wetterveranstaltungen, die das Jahr begleiten. Der Planet Erde besitzt eine verhältnismäßig dichte Atmosphäre, die auch eine Voraussetzung für die Entstehung des Lebens auf dem Planeten gewesen ist. Menschen, Tiere und Pflanzen benötigen den in der Atmosphäre vorhandenen Sauerstoff zur Atmung. Und aus dem ebenfalls in der Atmosphäre vorhandenen Kohlendioxid bauen die Pflanzen mit Hilfe der Sonnenenergie in der Assimilation ihre Substanz auf. Für das Wettergeschehen bestimmend ist schließlich der unterschiedlich große Gehalt der Luft an Wasserdampf, maximal sind 4% möglich. (Günter Roth, *Wetterkunde für alle*)

4.

 Der Idealzustand, die vollständige Verbrennung des Kraftstoffs zu Kohlendioxid (CO_2) und Wasser (H_2O), lässt sich weder im Otto- noch im Dieselmotor verwirklichen. Unvollständige Gemischbildung, ungleichmäßige Gemischverteilung auf die einzelnen Zylinder, die niedrigen Temperaturen der die Brennräume umgebenden Bauteile, die kurzen für die Verbrennung zur Verfügung stehenden Zeiten und die hohen Verbrennungsendtemperaturen sind die wichtigsten Gründe für die bei der motorischen Verbrennung entstehenden unerwünschten Schadstoffe. (*Kraftstoff — die treibende Kraft,* Deutsche BP Aktiengesellschaft)

16 *all*

(GGU Section 5.5.1)

Complete the following sentences with the appropriate form of *all* or *aller/alle/alles.*

1. Du meinst immer, du weißt ____ besser.
2. Ich kann mit ____ dem Geld nichts anfangen.
3. Ab sofort müssen ____ Automodelle mit einem Tagfahrlicht ausgestattet sein.
4. Die Hamanns haben ein Haus mit ____ modernen Komfort.
5. Nach ____, was ich gehört habe, ist Rom eine herrliche Stadt.
6. Trotz ____ Mühe ist das Päckchen doch nicht rechtzeitig angekommen.
7. Bei ____ der Arbeit, die ich hineingesteckt habe, möchte ich jetzt auch ein Resultat sehen.
8. Schade – die Bonbons sind jetzt ____.
9. Er ist ____ andere als freundlich.
10. Er hat ____ seine Freunde verloren.
11. Dein Ton ist unmöglich. Das muss man mal mit ____ Deutlichkeit sagen.
12. Das ist ____, was ich weiß.
13. Ich habe es mit ____ denkbaren Mitteln versucht, aber ohne Erfolg.
14. ____ Wahrscheinlichkeit nach sind sie umgezogen.
15.

Die Blumen sind schon ____ verblüht.

16.

Alles in ____ geht es uns doch eigentlich nicht schlecht.

17.

Ich liebe Marmelade, vor ____ Himbeermarmelade.

17 The pronoun *einer*

(GGU Section 5.5.4)

Complete the following sentences by supplying the correct form of the pronoun *einer*.

1. Sie kaufte ____ der wenigen modernen Häuser im Zentrum von Bern.
2. Nur ____ dieser Äpfel war verfault.
3. Ich kenne nur ____ dieser Städte.
4. ____ seiner Schwestern hat doch in Gießen Medizin studiert.
5. Gehört ____ von diesen Hüten dir?
6. Nur ____ von unseren Koffern ist unbeschädigt geblieben.
7. ____ von den Verbrechern konnte die Polizei am gleichen Abend erwischen.
8. ____ der Mädchen ist schon in Pasing ausgestiegen.
9. ____ dieser Jungen muss er doch gesehen haben.
10. Sie muss in ____ dieser kleinen Straßen hinter dem Bahnhof wohnen.

18 *kein*

(GGU Section 5.5.16)

Answer the following questions in the negative, using *kein* or *nicht* as appropriate. Give full answers, as in the example.

e.g. Gibt es in diesem Bahnhof ein Telefon?
Nein, in diesem Bahnhof gibt es (*leider*) *kein Telefon.*

1. Haben Sie vielleicht einen Schraubenzieher?
2. Hast du meinen Morgenmantel gesehen?
3. Kannst du mir Geld leihen?
4. Mach den Fernseher aus!
5. Befand sich der Täter noch am Tatort?
6. Hatten Sie denn im Urlaub schönes Wetter?
7. Willst du denn etwa heute schon wieder Golf spielen gehen?
8. Haben Sie noch große Tomaten?
9. Hat Herr Kempinski Ihrer Meinung nach Recht?
10. Glaubst du, Karin hat Lust, ins Kino zu gehen?
11. Möchte er mit uns Kaffee trinken?
12. Hast du Hunger?

19 The declension of the possessives, *einer* and *keiner*

(GGU Sections 5.2, 5.5.4 and 5.5.16)

Complete the following sentences by supplying the appropriate endings.

1. Wem gehört der schwarze Koffer da? Ist es wirklich Ihr__?
2. Bist du mit dein__ Fahrrad gekommen oder mit sein__?
3. Müllers haben ein__ neues Auto. Weißt du, was für ein__ es ist?
4. Das ist ein__ der neuesten Modelle.
5. Kannst du mir bitte ein__ Bleistift leihen? – Ja, natürlich, auf mein__ Schreibtisch oben liegt wohl ein__.
6. Der blaue Wagen da drüben mit dem Schiebedach ist unser__.
7. Ich brauche dringend ein__ Elektriker. – Hier in der Gegend ist kein__, fürchte ich.
8. Ist das euer__ Hund oder unser__, der gerade aus dem Wasser gekommen ist?
9. Ich suche ein__ Buch über Expressionismus. Haben Sie ein__?
10. Sie haben viele Gäste erwartet. Es kam aber kein__.

20 German equivalents for English ‘some’ and ‘any’

(GGU Sections 4.8.3, 5.5.7–5.5.9, 5.5.11–5.5.12, 5.5.16, 5.5.19 and 5.5.26)

Translate into German.

1. I didn’t buy any coffee yesterday.
2. We had to buy some coffee yesterday.
3. Some of these novels are really quite long.
4. Have you read *any* of these novels?
5. He hardly had any money on him.
6. We took some American money with us.
7. Some time ago she left for Egypt.
8. Come and see me if you have any problems.
9. I need some coffee. Have you got any?
10. The boys wanted cheese, so I went out and bought some.
11. *Some* days she didn’t go to school at all.
12. Did he give you any answer at all?
13. Some small boys ran past.
14. He asked for some matches, but I didn’t have any on me.
15. *Any* educated person ought to understand that.

6 Adjectives

I heard a California student in Heidelberg say, in one of his calmest moods, that he would rather decline two drinks than one German adjective. (Mark Twain)

1 The use of the strong and weak declensions

(GGU Section 6.1)

1. Ich habe mir das neuest__ Smartphonemodell gekauft.
2. Wir sind im warm__ Sommerregen spazieren gegangen.
3. Kennst du die Tochter des verrückt__ Professors? Sie spielt in einer bekannt__ Band.
4. Wir sind in das schick__ Möbelhaus gegangen, haben uns dort in die weich__ Betten gelegt und sind eingeschlafen.
5. Hast du den letzt__ Roman der bekannt__ feministisch__ Schriftstellerin gelesen?
6. Ich habe heute den ganzen Tag auf meinem bequem__ Sofa verbracht und klassisch__ Musik gehört.
7. Ich schaue viel zu oft amerikanisch__ Serien an. Stattdessen sollte ich öfter mal in das klein__ Kino um die Ecke gehen. Da laufen vor allem europäisch__ Filme.
8. Zu ihrem dritt__ Geburtstag wünscht sich meine Tochter ein rot__ Feuerwehrauto mit einer laut__ Sirene.
9. Wir fahren besonders gern in den östlich__ Teil des Landes. Dort gibt es die interessanter__ Landschaft und auch besser__ Wanderwege.
10. Ihr neu__ Freund ist sehr sympathisch und arbeitet als Lehrer an einer staatlich__ Schule.

2 The use of the strong and weak declensions

(GGU Section 6.1)

Fill in the correct endings where necessary.

In unser__ letzt__ Urlaub hatten wir meistens herrlich__ Wetter. Wir waren in d__ sonnig__ Süden gefahren, was schon lange unser__ sehnlichst__ Wunsch gewesen war. D__ ganz__ Tag taten wir nichts ander__ als in d__ glühend__ Sonne zu liegen, um so braun__ wie möglich__ zu werden. Das war für uns d__ Wichtigst__.

Bei schlecht__ Wetter besuchten wir zahlreich__ und zum Teil sehr interessant__ Sehenswürdigkeiten. Wir haben auch viel__ nett__ Leute kennengelernt, mit denen wir besonders d__ wunderschön__, mild__ Abende verbrachten. Mit einig__ wenig__ Ausnahmen waren wir auch mit d__ ausländisch__ Essen sehr zufrieden__. All__ in all__ war es wohl ein__ d__ schönst__ Urlaube, die ich je erlebt habe.

3 The use of the strong and weak declensions

(GGU Section 6.1)

Fill in the correct endings where necessary.

1. Frisch__ Obst und Gemüse haben viel__ Vitamine and sollten für jed__ vernünftig__ Menschen Bestandteil d__ täglich__ Kost sein.
2. Edel__ sei der Mensch, hilfreich__ und gut__. (*Goethe*)
3. Mit was für ein__ fürchterlich__ Egoisten ist denn dein__ jünger__ Schwester verheiratet?
4. Bei so ein__ herrlich__ Wetter gibt es kein__ schöner__ Beschäftigung als mit lauter__ gut__ Freunden in ein__ klein__ Café zu sitzen und die vorbeigehend__ Leute zu beobachten.
5. Ein__ klein__ Mädchen sollte man vielleicht nicht ständig sagen, dass es wie ein__ hübsch__ Prinzessin aussehen soll.
6. Welch__ d__ beid__ Kleider hast du gekauft? – D__ rot__. D__ lila__ hat mir zwar besser gefallen, aber ich glaube, rot__ passt besser zu mein__ ungewöhnlich__ Haarfarbe.
7. So manch__ praktizierend__ Arzt musste zu sein__ eigen__ Erstaunen feststellen, dass sich sämtlich__ medizinisch__ Bücher in dies__ ein__ Punkt geirrt hatten.
8. Waschen Sie die Wunde mit viel__ kalt__ Wasser und vermeiden Sie auf all__ Fälle zu viel__ grell__ Licht.
9. Es wäre doch ein__ gut__ Idee, ein__ lang__ Spaziergang um ein__ der viel__ schön__ Seen zu machen.
10. Zu dies__ ausgezeichnet__ Wein isst man am besten ein cremig__ Risotto.
11. Ich hätte gern ein__ Glas schwarz__ Tee mit frisch__ Milch und ein Stück frisch__ Brot mit Käse.

12. Sein__ best__ weiß__ Hemd hat lauter schwarz__ Flecken.

13. Als einzig__ möglich__ Ausweg möchte ich folgend__ vielleicht herzlos__, jedoch unvermeidlich__ Vorschlag machen: wir müssen uns sofort all__ überflüssig__ Angestellt__ entledigen.

14. Mein__ beid__ groß__ Brüder verfolgen jed__ wichtig__ und unwichtig__ Fußballspiel ihrer Lieblingsmannschaft.

15. Viel__ ansonsten interessant__ Reden manch__ ein__ deutsch__ Politikers sind mit einige__ wenig__ Ausnahmen viel__ zu lang.

4 Adjective declension

(GGU Section 6.1)

The following spoof medical certificate is taken from a book entitled *Das ultimative Entschuldigungsbuch* and is a suggestion for conveying an elaborate apology to a girlfriend. The designation *Mustermann*, *Musterstadt*, etc. is used in German to indicate a transferable name, like ‘John Smith’. Add the appropriate endings to the incomplete adjectives. Then identify why the adjective *normal* has no ending, and why the adjective *problematisch* has the ending *-er*.

GUTACHTEN

Betr.: M. Mustermann, Musterallee 1, 12345 Musterstadt

Nach eingehend_ Untersuchungen ist die ärztlich_ Kommission zu folgend_ Diagnose gekommen:

Der physisch_ Zustand des Patienten ist seinem relativ jung_ Alter entsprechend gerade noch normal. Weitaus problematischer ist eine zutreffend_ Beschreibung seiner psychisch_ Verfassung, da einige wichtig_ Fragen ungeklärt bleiben mussten.

Als feststehend ist zu betrachten: sein ausgeprägt_ Egoismus, seine mangelnd_ Fähigkeit zur Selbstkritik, sein mangelnd_ Einfühlungsvermögen und seine einseitig_ Betrachtungsweise.

Positiv anzumerken ist, dass der Patient glaubhaft seinen gut_ Willen zu erkennen gab, an seinen schwerwiegend_ Fehlern zu arbeiten, um sich zu einem akzeptabl_ Partner in zwischenmenschlich_ Beziehungen zu entwickeln.

So hat er z.B. hinsichtlich eines gravierend_ Streites mit einer gewiss_ M. Musterfrau seine Einsicht verdeutlicht, dass er im Unrecht war und sie um Verzeihung bitten möchte. Darüber hinaus strebt er eine möglichst schnell_ Wiedergutmachung und baldig_ Versöhnung an.

Sollten seine gut_ Vorsätze erhört werden, so können wir ihm eine

durchaus hoffnungs-voll_ Perspektive zu einem annehmbar_ Menschen prognostizieren.

i.A.

Musterarzt

5 Declension of adjectives after plural determiners

(GGU Section 6.1.4)

Supply the endings of the determiners and adjectives in the following sentences.

1. Sie hat all__ mein__ Bücher gelesen.
2. Wir glauben nicht an die Existenz andere__ bewohnt__ Himmelskörper.
3. Viel__ ausländisch__ Firmen haben hier eine Niederlassung.
4. Einig__ deutsch__ Touristen waren schon gekommen.
5. Der Preis beid__ angeboten__ Gemälde war ihm zu hoch.
6. Sie appellierte an all__ deutsch__ Staatsbürger.
7. Sie sprach mit mehrer__ ausländisch__ Diplomaten.
8. Es waren wenig__ Jugendlich__ gekommen.
9. Solch__ unbestätigt__ Berichten kann man keinen Glauben schenken.
10. In manch__ abgelegen__ Gegenden Perus und Boliviens sprechen die Einheimisch__ kein Spanisch, sondern nur Quechua.
11. Gibt es dazu irgendwelch__ ander__ Meinungen?
12. Solch__ schnell__ Züge wie in Spanien gibt es nur in wenig__ europäisch__ Ländern.
13. Das ist die Meinung viel__ Gelehrt__.
14. Das ist die Meinung all__ Gelehrt__.
15. Sämtlich__ alt__ Bücher wurden dann weggegeben.

16. Sie kam in Begleitung einig__ deutsch__ Verwandt__.
17. Beid__ bekannt__ Politiker wollten daran teilnehmen.
18. Es gibt sehr viel__ solch__ angeblich unlösbar__ Probleme.

6 Adjectives and the noun phrase

(GGU Section 6.1) ☺☺☺

PROJECT: It has often been maintained that case, gender and number are shown clearly at **one** point only in each noun phrase in German (consisting of any two of a determiner, an adjective and a noun), e.g. *mein neu**er** Wagen, guten Wein**es**, dies**em** neuen Haus.* As these examples show, the clear indication may sometimes be on the adjective, sometimes on the noun and sometimes on the determiner. Make up as full a list as possible of all the types of noun phrase, with different determiners, adjectives and nouns of different genders and declensions.

- What proportion of them do not follow this principle?
- In how many instances are case, number or gender marked clearly more than once?
- Are there any instances where they are not unambiguous from the endings?

7 Adjectives used as nouns

(GGU Section 6.2)

Make sentences with nouns formed from the adjectives in brackets.

1. Ein [bekannt] von mir kommt am Wochenende zu Besuch.
2. Der Journalist sprach mit einem [abgeordnet], der jedoch nicht viel [neu] zu sagen hatte.
3. Die [gefangen] mussten mit dem [schlimmst] rechnen.
4. [vorgesetzt] behandeln ihre [angestellt] manchmal wie Sklaven.
5. Für einen [erwachsen] ist das leichter zu verstehen als für einen [jugendlich].
6. Darf ich Ihnen meine [verlobt] vorstellen?
7. Der Reiz des [unbekannt] und [verboten] übt auf manche Leute eine magische Anziehungskraft aus.
8. Die [reisend] werden gebeten aufzurücken, um auch den neu [hinzugestiegen] die Möglichkeit zu geben, einen Sitzplatz zu finden.
9. Wir könnten versuchen, das [angenehm] mit dem [nützlich] zu verbinden.
10. Für den [vorsitzend] der Industrie- und Handelskammer war es nicht einfach, die [industriell] für seinen Vorschlag zu begeistern.
11. Dieses Buch wurde aus dem [finnisch] ins [deutsch] übersetzt.
12. Zu dem bisher [erreicht] gratuliere ich dir ganz herzlich und wünsche dir auch weiterhin alles [lieb] und [gut].
13. Nachdem die extreme [linke] weitgehend ihre Bedeutung verloren hat, geht von der extremen [rechte] sehr viel mehr

Gefahr aus.

14.

Im [schwäbisch] gelten viele grammatische Konstruktionen als akzeptabel, die das [hochdeutsch] als falsch ansieht.

8 Adjectives used as nouns

(GGU Section 6.2)

Complete the following sentences with nouns formed from these adjectives:

angestellt, interessant, abgeordnet, vorgesetzt, fremd, bekannt, abgeordnet, obdachlos.

1. Ein _______ stimmte gegen den Gesetzentwurf, und eine _______ enthielt sich der Stimme.
2. Der _______ meines Bruders kümmert sich um _______.
3. Der _______ wurde von seinem _______ fristlos entlassen.
4. Der _______ hat viel _______ von seinem Heimatland erzählt.

9 Adjectives used as nouns, weak masculine nouns

(GGU Sections 6.2 and 1.3.2)

Complete the following sentences using the nouns given in brackets. Be careful to distinguish between adjectives used as nouns and weak masculine nouns.

1. Der [Fremde] spielte mit dem Sohn des [Franzose].
2. Ein [Beamte] muss nicht immer zu einem [Bürokrat] werden.
3. Unser [Abgeordnete] hat von nichts [Neue] gesprochen.
4. Er ist ein [Nachkomme] Friedrichs des Großen.
5. Der [Vorsitzende] bat die [Anwesende] um Ruhe.
6. Ein [Jugendliche] sprach mit dem [Polizist].
7. Alles [Gute] haben wir diesem [Fremde] zu verdanken.
8. Wir mussten zwei Euros in den [Automat] stecken.
9. Ein [Deutsche] hat das Amt des [Präsident] übernommen.
10. Der [Astronom] hat einen neuen [Planet] entdeckt.
11. Meine [Kollege] sind heute alle ins [Grüne] gefahren.
12. Einige [Mitreisende] wollten mit der Seilbahn auf den Berg fahren.
13. Alle [Mitreisende] fanden das Essen furchtbar.
14. Mein [Vorgesetzte] hat mir dabei geholfen.
15. Mein [Neffe] hat mir dabei geholfen.
16. Die Organisation bestand weitgehend aus [Freiwillige].

17.

Das war die Meinung einiger [Experte].

10 Adjectives used as nouns

(GGU Section 6.2)

Complete the following sentences, giving more than one possible ending where appropriate. Remember that the stranger may be of either sex, and there may be more than one.

1. D__ Fremd__ trat herein.
2. Sie hat d__ Fremd__ gesehen.
3. Die Tasche gehörte d__ Fremd__.
4. Es war die Tasche d__ Fremd__.
5. Ein__ Fremd__ trat herein.
6. Hier war kein__ Fremd__ zu sehen.
7. Sie hat kein__ Fremd__ gesehen.
8. Fremd__ sind hier leicht zu erkennen.
9. D__ Fremd__ kommen nur im Sommer.
10. Es war die Stimme ein__ Fremd__.
11. Sie wollte es mit ein__ Fremd__ teilen.
12. Dies__ Fremd__ kann man doch nie glauben!

11 Names of languages

(GGU Section 6.2.4c)

State what language people of different countries or regions speak.

e.g. Deutschland – *Die Deutschen sprechen Deutsch.*

1. Spanien
2. England
3. Sachsen
4. Türkei
5. Frankreich
6. Japan
7. Portugal
8. Polen
9. Russland
10. Ungarn
11. China
12. Holland
13. USA
14. Italien
15. Bayern
16. Griechenland

12 Cases with adjectives

(GGU Section 6.3)

Use the correct case for the nouns or pronouns in brackets.

1. Ich war mir [mein Fehler] bewusst.
2. Ich war mir [es] bewusst.
3. Meine Schwester ist [ich and mein Bruder] sehr ähnlich.
4. Er ist [die deutsche Sprache] nicht mächtig.
5. Technisch sind die Japaner [die Europäer] überlegen.
6. Mein Bruder ist [der Alkohol] sehr zugetan, aber Drogen sind [er] zuwider.
7. Ich glaube, du bist [ich] [eine Erklärung] schuldig.
8. Der Angeklagte wurde [der Hochverrat] für schuldig befunden.
9. Mein Mann war [ich] immer irgendwie fremd, und obwohl ich [er] nie untreu war, bin ich doch froh, dass ich [er] jetzt los bin.
10. Er ist [ich] genauso verhasst wie [Sie]. Deshalb können Sie sich [meine Hilfe] gewiss sein.
11. Ich bin [mein Chef] zwar dankbar für diese einmalige Chance, aber [seine Anforderungen] kann ich leider nicht gerecht werden.
12. Sei [ich] nicht böse.
13. Da er [das feuchte Klima] nicht gewohnt war, das [seine Gesundheit] nicht sehr zuträglich war, musste er das Land bald wieder verlassen.
14. Ich habe [dein übertriebener Ehrgeiz] endgültig satt. Da ich [deine Karriere] nicht hinderlich sein möchte, ist es wohl besser,

wenn wir uns trennen.

15.

Ich wäre [du] sehr dankbar, wenn du diesmal bei dem Empfang nicht wieder die Hälfte der Anwesenden beleidigen würdest. Das war [ich] nämlich das letzte Mal äußerst peinlich.

16.

Es ist [ich] unbegreiflich, wie [jemand] sein Mittagsschlaf so heilig sein kann wie [mein Vater].

13 Adjectives with prepositions

(GGU Section 6.4)

Add the correct preposition and use the correct case for the expression in brackets, with contractions (e.g. *vom*) where appropriate. In some instances you will need to insert a prepositional adverb.

1. Meine Reaktion ist immer ____ [das Benehmen meines Gesprächspartners] abhängig.
2. Dieser Kandidat ist ____ [alle politischen Parteien] gleichermaßen angesehen.
3. Ich bin ganz begeistert ____ [seine neue Freundin].
4. ____ [diese Angelegenheit] ist mein Kollege zuständig.
5. Er wird immer grün ____ [Neid], wenn er ____ [irgendjemand] eifersüchtig ist.
6. Obwohl ich ____ [deine Unschuld] überzeugt bin, war ich ____ [deine Vorgehensweise] in diesem Fall gar nicht einverstanden.
7. Die Person, die ____ [diese Stelle] geeignet ist, muss vor allem ____ [selbständiges Arbeiten] fähig sein.
8. Das ist nichts, ____ man stolz sein könnte.
9. Da ich ____ [solch eine unverschämte Reaktion] nicht vorbereitet war, war ich ziemlich wütend ____ [er].
10. Ich bin schon sehr neugierig ____ [das neue Album].
11. ____ [sein Lebenslauf] ist klar ersichtlich, dass er ____ [unsere Stelle] nicht geeignet ist.
12. Die Eltern waren sehr besorgt ____ [ihr Sohn]. Doch als er die Schule gewechselt hatte und sicher war ____ [die Angriffe] seiner ehemaligen Klassenkameraden, war er ____ [viel bessere

Leistungen] fähig.

13.

Solch ein Verhalten ist typisch ____ [Kinder] in diesem Alter.

14.

Es ist bezeichnend ____ [die heutige Jugend], dass sie nicht in demselben Maße ____ [ihre Eltern] angewiesen ist wie früher. Die meisten Eltern sind inzwischen ____ gewöhnt.

14 Adjectives

(GGU Section 6.1)

Translate into German.

1. He has been married to James for six months now.
2. Many people I know don't agree with the policies of the current government.
3. Many unemployed people are dependent on the state.
4. Your qualifications are not suitable for a career in quantum physics.
5. She is very friendly with our attractive new neighbour.
6. A surprising number of Germans are convinced of the benefits of alternative medicine.
7. Is salt really as harmful to one's health as many British people claim it is?
8. I am very interested in modern poetry.
9. He is ready for the next step.
10. Many of my friends are concerned about the current rise of extremist views in Germany.

15 Comparative and superlative

(GGU Section 6.5)
Give comparative and superlative forms of the following phrases.

e.g. das große Haus
das *größere* Haus – das *größte* Haus

1. das dunkle Zimmer
2. der junge Mann
3. das kluge Mädchen
4. der tapfere Soldat
5. das frische Brötchen
6. die hohe Mauer
7. das große Erlebnis
8. der nasse Mantel
9. die arme Frau
10. meine alte Tante
11. der kalte Winter
12. diese leichte Aufgabe
13. dieser hoch gelegene Ort
14. das wertvolle Gemälde
15. die altmodischen Tapeten
16. der spannende Film
17.

das schnelle Auto

18. der seltsame Typ

19. der lange Fluss

20. das gesunde Essen

21. der gute Rat

22. der weite Weg

16 Comparative and superlative

(GGU Section 6.5)

Form sentences from the words given using the positive, comparative and superlative forms of the adjective, similar to the example. (NB: You should aim for factual accuracy where appropriate.)

e.g. [groß] Berlin, Hamburg, München, Freiburg
Welche Stadt ist größer?
Hamburg ist *größer als* Freiburg.
Hamburg ist etwa *so groß wie* München.
Berlin ist *am größten.*
Freiburg ist *klein.*

1. [lang] der Rhein, der Amazonas, die Themse, die Elbe
2. [anspruchsvoll] „Der Spiegel”, „Brigitte”, „Focus”, „Stern”
3. [heiß] Athen, Rom, Berlin, Kairo
4. [teuer] ein Ferrari, ein Mercedes, ein Golf, ein Mini
5. [bekannt] Max Richter, Neo Rauch, Damien Hirst, Tracey Emin
6. [hoch] der Mount Everest, die Zugspitze, Ben Nevis, Mont Blanc
7. [attraktiv] Kopenhagen, Amsterdam, Berlin, Zürich
8. [schwierig (für englische Muttersprachler)] Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Chinesisch
9. [dicht bevölkert] Großbritannien, Malta, Deutschland, Österreich
10. [alt] die Chinesische Mauer, Machu Picchu, die Pyramiden, Stonehenge

17 Proportion expressed with *je … desto*

(GGU Section 6.5.2g)

Join up the two sentences using *je … desto,* so that the result makes sense.

e.g. Sie fährt schnell. Ich habe Angst.
Je schneller sie fährt, desto mehr habe ich Angst.

1. Du sprichst häufig Deutsch. Deine Sprachkenntnisse verbessern sich schnell.
2. Das Wetter ist gut. Wir wandern viel.
3. Die Geschichten sind komplex. Sie sind interessant.
4. Wir treffen ihn oft. Er geht uns auf die Nerven.
5. Ihr kommt spät. Wir haben nicht viel Zeit.
6. Ich kenne Lena gut. Ich mag sie sehr gern.
7. Die Qualität ist gut. Die Schuhe sind teuer.
8. Der Abend ist spät. Die Gäste sind schön.

18 Forms of the superlative

(GGU Sections 6.5 and 7.7)

Recast the following sentences with the superlative forms of the adjective or adverb given in brackets. Note those cases where only the simple form (e.g. *das längste*) or the form with *am* (e.g. *am längsten*) is possible and those where you could use either.

1. Im Juli ist es hier [heiß].
2. Der Juni ist der Monat [hell].
3. Auf der Autobahn fährt sie [schnell].
4. Das hier ist der [hoch] Turm Deutschlands.
5. Bei Wien ist die Donau [breit].
6. Unter den deutschen Flüssen ist die Donau [lang].
7. Leipzig ist die [groß] Stadt in Sachsen.
8. Sie hat [viel] Geld.
9. Das war die [dumm] Frage, die du mir je gestellt hast.
10. Mit der Bahn fahren wäre natürlich die [billig] Möglichkeit.
11. Zwischen Las Vegas and Los Angeles ist die Landschaft [öde].
12. Damit hast du mir das [gut] Geschenk gemacht.
13. Sie hat [wenig] dazu beigetragen.

7 Adverbs

1 Adverbs of direction

(GGU Section 7.2.4)

Complete the following sentences by supplying a suitable directional adverb with *hin-* or *her-* and joining it to the verb if appropriate.

1. Anna schaute zum Fenster _______.
2. Er machte die Tür auf und trat zu uns _______.
3. Er zog einige Papiere aus der Schublade _______.
4. Von der Höhe aus blickten wir ins weite Tal _______.
5. Zu diesen Äußerungen habe ich nur noch ein paar Worte _______zufügen.
6. Er begrüßte uns, als er die Treppe zu uns _______kam.
7. Als sie vorsichtig aus dem Gebäude _______kamen, erblickten sie die jubelnde Menge.
8. Die Schüler saßen da und warteten, bis der Lehrer _______kam.
9. Die Nachbarn liefen alle _______ und versuchten, dem Verletzten zu helfen.
10. Er eilte durch die leeren Säle _______ auf den Ausgang zu.
11. Wir wollen dieses Sofa in ein anderes Zimmer _______tragen.
12. Elias erschien am Fenster der Wohnung im zweiten Stock. „Kannst du bitte zu uns _______kommen und uns _______lassen?” riefen wir zu ihm _______. „Wir haben unseren Schlüssel vergessen.”

2 Adverbs of direction

(GGU Section 7.2)

Fill in the gaps deciding whether to use *hin* or *her*, joining this adverb to the adjacent word if appropriate.

1. Wo____ kommt es, dass er so groß ist?
2. Wo kommst du denn um diese Zeit ____?
3. Wo kommt das Besteck ____ ? Ich kenne mich in deiner Küche nicht aus.
4. Komm sofort ____ und setz dich ____.
5. Sie kamen langsam den Hügel ____ab.
6. Er träumte wie immer vor sich ____.
7. Er trieb seine Schafherde vor sich ____.
8. Bis zu meinem Geburtstag ist es noch lange ____.
9. Es ist schon ziemlich lange ____, dass ich in Marburg war.
10. Viele Fans waren ____beigeeilt und standen jetzt um den Schriftsteller ____um.
11. Hinter____ ist man immer klüger.
12. Zwei der sechs Frauen Heinrichs VIII. wurden ____gerichtet.
13. Wenn sein Vater ihn nicht ____gefahren hätte, wäre er heute abend nicht hier.
14. Ich muss heute abend noch einmal ins Büro. Könntest du mich ____fahren?
15.

Er weiß, dass die Vorlesungen Pflicht sind, aber er geht trotzdem nie ____.

16.

Rings um mich ____ war es stockfinster.

3 Adverbs of place and direction

(GGU Sections 7.1.4 and 7.2.4)

Fill in the gaps deciding whether to use *raus/rein* (colloquial for *hinaus, heraus* and *hinein, herein*), *außen/innen* or *draußen/drinnen.*

1. Im Winter ist es ______ viel kälter als ______.
2. Ich habe ihr Haus nur von ______ gesehen. Ich war leider noch nicht ______.
3. Ich darf heute leider nicht ______; ich bin krank.
4. In der Mikrowelle gekochtes Essen ist ______ meist heißer als ______.
5. Ich geh wieder rein. ______ ist es mir zu kalt.
6. Fenster, die nach ______ aufgehen, kann man auch ______ gut putzen.
7. Komm ______ oder geh ______, aber mach die Tür zu, damit es nicht so zieht.
8. Meine Mutter schimpft so viel. Das geht bei mir zum einen Ohr ______ und zum anderen wieder ______.

4 Adverbs of place and direction

(GGU Sections 7.1–7.2)

Translate into German.

1. He's in the middle of an important meeting.
2. Shall we go somewhere else?
3. He must live somewhere else.
4. The bathroom is upstairs, but we also have a downstairs toilet.
5. I had to carry him upstairs.
6. We're not going anywhere this summer.
7. I've looked everywhere, even inside your pockets, but I can't find the key anywhere.
8. They were covered in mud from top to bottom.
9. Would you mind waiting outside, please?
10. How do you know that?
11. In this picture it's very difficult to say what's the bottom and what's the top.
12. I've been there so many times. I don't want to go there again.
13. You may go anywhere you like.

5 Adverbs of time

(GGU Section 7.3)

Give German equivalents for the following sentences.

1. I recently received a parcel of books from Austria.
2. Initially, I thought she would enjoy living in Bavaria.
3. It’s very expensive living in Munich nowadays.
4. We can put up with it for the time being.
5. At that time Bosnia was part of the Austro-Hungarian Empire.
6. She had only bought one the day before.
7. He stared at her, then he turned round and stalked off.
8. She had met him some time previously.
9. Afterwards, we can go to the cinema.
10. She worked at a law firm until recently.
11. He said that we had to come at once.
12. If we set out in the early morning we’ll arrive in good time.
13. We shall have to get up early tomorrow morning.
14. I rarely get to the theatre these days.
15. In the meantime, could you telephone my uncle?
16. Up to now he’s always been the best goalkeeper.

6 The use of adjectives as adverbs

(GGU Section 7.3.1c)

Read the following extract from a set of guidelines for teachers.

1. Find all adjectives and participles that are used as adjectives, and identify any inflectional endings.
2. Identify all adjectives and participles that are used as adverbs.

Zu den wichtigsten Qualitäten eines Lehrers gehören zweifellos selbstsicheres Auftreten, gutes Durchsetzungsvermögen und hervorragende kommunikative Fähigkeiten. Er muss sein Fachgebiet enthusiastisch und kompetent vertreten, um die Schüler für den Lernstoff zu begeistern. Eine weitere für einen guten Lehrer unabdingbare Fähigkeit ist Flexibilität. Lehrer müssen sich auf ständig wechselnde Bedingungen einstellen, sowohl was technologische Neuerungen, als auch was ihre Schüler betrifft. Beispielsweise müssen sich Lehrer heute gezielt um die individuelle Förderung der Lernenden kümmern. Auf die individuellen Bedürfnisse der Schüler einzugehen wirkt sich nicht nur positiv auf das Verhältnis zwischen Lehrkräften und Lernenden aus, sondern auch auf die Lernwilligkeit der Schüler und deren Interesse am Unterrichtsgeschehen.

3. Now rephrase the following guidelines as sentences, beginning '*Lehrer/Schüler müssen/sollten…*', and using a verb in place of each italicised noun (you may find it helpful to refer to the information on noun formation in GGU Sections 11.4.1 and 20.2.1).

e.g. die individuelle Förderung der Schüler
Der Lehrer sollte die Schüler individuell fördern.

Schüler:

a.

respektvolles *Verhalten* den Mitschülern und den Lehrenden gegenüber

b.

termingerechte *Abgabe* von Hausaufgaben und schriftlichen Arbeiten

c.

aktive *Teilnahme* am Unterricht

d.

kritisches *Hinterfragen* von Argumenten

Lehrer:

e.

prompte *Rückgabe* schriftlicher Arbeiten

f.

regelmäßige *Kommunikation* von angemessenem Feedback

g.

klare *Erteilung* von Informationen und Arbeitsanweisungen

h.

sensibler *Umgang* mit lernschwächeren Schülern

7 Adverbs of manner, viewpoint and attitude

(GGU Section 7.4.4)

Translate the following sentences into German, using the adverbs listed in GGU Section 7.4.4.

e.g. I have to admit that the problem is difficult.
Das Problem ist *allerdings* schwierig.

1. She began to get rather angry.
2. We like going for long walks.
3. We prefer to watch television in the evenings.
4. The company has stopped selling the product.
5. She went on playing with her toys.
6. Everyone knows that she's responsible.
7. I'm afraid that book is out of print.
8. It's possible that she simply carried on working.
9. We appear not to have received your letter.
10. I hope that I shall be able to see you this summer.
11. I suppose Nora rang up again.
12. She claims to have posted the forms last week.
13. Do you happen to know what time it is?
14. It must be admitted that he is rather pushy.

8 Adverbs of manner, viewpoint and attitude

(GGU Section 7.4)

Rewrite the following sentences replacing the italicised phrase or clause by an adverb of manner.

e.g. *Es besteht kein Zweifel darüber, dass* die Ernte dieses Jahr besser ist.
Zweifellos ist die Ernte dieses Jahr besser.

1. Die Firma *hat aufgehört,* dieses Modell herzustellen.
2. *Man vermutet, dass* an diesem Wochenende die Straßen für den Autoverkehr gesperrt werden.
3. Das können wir nur *als Ausnahme* akzeptieren.
4. *Es ist möglich, dass* wir noch rechtzeitig ankommen.
5. *Es scheint, dass* es in der Nacht geregnet hat.
6. Das hat sie nur *in Andeutungen* behauptet.
7. Die Angelegenheit konnte zum *größten Teil* am nächsten Tag aufgeklärt werden.
8. *Ich hoffe, dass* ich ihn nächstes Jahr hier wiedersehen werde.
9. Hier können Sie *so* lange sitzen, *wie Sie wollen.*
10. Sie *zog es vor* zu schweigen.
11. *Wir bedauern, dass* wir Ihnen nicht helfen können.
12. Er hat wohl *zum Teil* Recht gehabt.
13. Er *pflegt* am Wochenende im Garten zu arbeiten.
14. Es wurde *von Seiten der Polizei* festgestellt, wer der Täter war.

15.

Durch einen Zufall wurde sie Zeugin des Überfalls.

16.

Es ist bekannt, dass er ein widerlicher Typ ist.

17.

Die Kinder stellen sich *in Paaren* auf.

8 Numerals

1 Equivalents for ‘half’

(GGU Section 8.3.2)

Give the German equivalents of the following sentences.

1. She took half my money.
2. I gave her half what I earned.
3. I can only spare half a loaf.
4. He ate half the apple and gave his friend the other half.
5. She was only half awake when the phone rang.
6. The trout weighed a pound and a half.
7. I can come in half an hour.
8. Half London came to watch.
9. We can’t get into the cinema for half price any more.
10. I hope she’ll meet me halfway.

2 Forms and phrases with -*mal* or *Mal*

(GGU Section 8.4.3)

Give the German equivalents of the following sentences.

1. She only went to France once.
2. That was the only time I saw her in Paris.
3. We shall have to see her next time she comes.
4. I didn't see her a single time.
5. I saw her today for the second time.
6. I had to pay too much both times.
7. I'll have to see it another time.
8. Next time we really must visit the Louvre.
9. There weren't as many people last time.
10. That really is the last time I help her!
11. Today's only the second time I've done it.
12. The last few times I've been too ill.

3 Times of the clock

(GGU Section 8.5.1)

Give the German for the following times (a) in everyday informal contexts and (b) in terms of the twenty-four-hour clock.

1. 1.15 p.m.
2. 3.40 a.m.
3. 9.45 a.m.
4. 7.15 p.m.
5. 5.30 a.m.
6. 10.50 a.m.
7. 12.00 noon
8. 7.55 p.m.
9. 8.27 a.m.
10. 9.05 p.m.
11. 5.00 p.m.
12. 5.35 p.m.
13. 12.40 a.m.
14. 6.30 p.m.
15. 8.37 p.m.

9 Modal particles

Nothing gives such an air of grace and elegance and unconstraint to a German conversation as to scatter it full of "Also's". (Mark Twain)

1 Modal particles

(GGU Chapter 9)

Generalisations about the meaning and function of modal particles are notoriously difficult since they depend on context and, in speech, on use of stress. Nevertheless, there are certain general tendencies concerning the effects of the various modal particles in communicating intention and attitude. The significance may vary according to the type of utterance: **statement, question, command, exclamation.** Within each category, see if you can match up each modal particle (uttered unstressed) from column 1 with one of the described effects in column 2.

1. Statements

e.g. Er fährt ____ morgen nach Leipzig.

ja

a. contradiction or disagreement

also

b. reservations

allerdings/freilich

c. confirms that both speaker and listener know something is correct or obvious

aber/doch

d. signals that something is probable

wohl

e. confirms something as the logical conclusion from what has just been said

2. Questions (yes/no)

e.g. Fährst du ____ nach Berlin?

(w-questions)

e.g. Warum fährst du ____ nach Hamburg?

eigentlich

a. asks for confirmation in yes/no questions, and turns *w*-questions into rhetorical questions

etwa

b. can make a question sound less blunt, but can also convey reproach; used very frequently in *w*-questions

denn

c. makes a question sound more casual

auch

d. with yes/no questions, suggests something is undesirable and that the answer ought to be no

3. Commands

e.g. Fahr ____ mit dem Auto!

a. mal

    can add a note of impatience, urgency and/or persuasiveness

b. nur

    makes a command sound less blunt

c. doch

    can make a command more threatening or more reassuring, depending on the context and tone

4. Exclamations

e.g. Der Wagen fährt ____ schnell!

a. ja

    surprise at difference in degree (i.e. faster than expected)

b. aber/vielleicht

    surprise that something is the opposite of what was expected (i.e. not slow)

2 Modal particles

(GGU Chapter 9)

In each pair of sentences below, the German sentence is roughly equivalent to the English one. In order to bring out the intended message more clearly, though, it is necessary to insert a modal particle in the German sentences. Select the most appropriate one of the modal particles given after each German sentence, and insert it in the appropriate place in the sentence.

1. *You really shouldn't have done that.*
   Das hättest du nicht machen sollen. [wohl, eigentlich, etwa]
2. *Could you just give me that book?*
   Könnten Sie mir das Buch dort geben? [doch, ja, mal]
3. *My word, this soup's hot!*
   Die Suppe ist heiß! [aber, nur, ja]
4. *This apple is rotten!*
   Der Apfel ist faul! [ja, aber, nur]
5. *What was your name again?*
   Wie war Ihr Name gleich? [doch, aber, schon]
6. *Why on earth didn't you say that it's this late?*
   Warum hast du nicht gesagt, dass es schon so spät ist? [immerhin, übrigens, denn]
7. *So he considers the price of the car too high.*
   Er findet den Preis des Autos zu hoch. [gar, also, doch]
8. *By the way, the road is closed.*
   Die Straße ist gesperrt. [vielleicht, übrigens, etwa]
9. *I suppose you were already in bed, were you?*
   Ihr wart schon im Bett, oder? [wohl, ja, nun]
10. *You have told him that we can't come, haven't you?*
    Hast du ihm gesagt, dass wir nicht kommen können? [auch, mal,

eben]

11.

He really is a horrible person!

Das ist ein ekelhafter Typ! [vielleicht, eigentlich, allerdings]

12.

He just took the book, without so much as asking.

Er hat das Buch einfach genommen, ohne zu fragen. [auch nur, eigentlich, ohnehin]

13.

Of course, things used to be quite different.

Das war früher alles ganz anders. [ja, doch, vielleicht]

14.

It is supposed to rain tomorrow, isn't it?

Morgen soll es regnen, oder? [einfach, doch, vielleicht]

15.

Will you just let him know that we're going now?

Sagst du ihm, dass wir jetzt gehen? [schon, vielleicht, mal]

16.

It's raining! Well, then we'll just have the picnic inside.

Es regnet! Nun, dann machen wir das Picknick drinnen. [übrigens, doch, eben]

17.

Tell me, what's the best way to get to the swimming baths?

Wie kommt man am besten zum Schwimmbad? [schließlich, wohl, denn]

18.

Boy, you look a state!

Mann, du siehst heute wieder aus! [doch, einfach, vielleicht]

19.

What on earth have you been doing all this time?

Was hast du so lange gemacht? [denn, übrigens, eben]

20.

That's not true at all.

Das stimmt doch nicht. [zwar, gar, halt]

21.

But Monika was supposed to be coming this evening.

Monika sollte heute Abend kommen. [freilich, etwa, doch]

22.

Tell me, how did you actually get here?

Sag mal, wie bist du denn gekommen? [eigentlich, einfach, mal]

23.

You haven't fed the cat again, have you?

Hast du die Katze schon wieder gefüttert? [etwa, nur, auch]

24.

Well, what can you say to that?
Was kann man dazu sagen? [eh, übrigens, auch]

25.

Our office was closed yesterday, as you know.
Unser Büro war gestern geschlossen. [doch, aber, ja]

26.

Our holiday in the States was just great.
Unser Urlaub in den Staaten war toll. [lediglich, nur, einfach]

27.

So is it true that you're moving to Osnabrück?
Stimmt es, dass ihr nach Osnabrück zieht? [wohl, nun, aber]

28.

Didn't he see him, then?
Hat er ihn nicht gesehen? [erst, aber, denn]

29.

Why is she so unfriendly?
Warum ist sie so unfreundlich? [nur, mal, doch]

30.

What is she actually doing?
Was macht sie? [eigentlich, eben, noch]

3 Modal particles

(GGU Chapter 9)

If a word is being used as a modal particle, it tends to be an optional part of a sentence which carries little stress and gives no definite, factual information. Many modal particles also have other uses, where they do contribute specific information, and/or cannot be removed from the sentence without making it ungrammatical. See if you can identify the sentence with the (dispensable) *modal* particle in each pair.

1a.
Der ist ja kaum 10 Jahre alt.
1b.
Ja, er ist 10 Jahre alt.
2a.
Mir ist bei der Sache gar nicht wohl.
2b.
Die haben wohl den Termin vergessen.
3a.
Haben sie es dir nun gesagt oder nicht?
3b.
Nun hat er es mir endlich gesagt.
4a.
Es ist gar nicht einfach, einen kaputten Fahrradschlauch zu reparieren.
4b.
Einen kaputten Fahrradschlauch reparieren kann ich einfach nicht.
5a.
Ich finde, wir essen jetzt, denn ich habe Hunger.
5b.
Hast du denn keinen Hunger?
6a.
Ich lerne vielleicht Spanisch.
6b.
Willst du vielleicht sagen, dass es sich nicht lohnt, Spanisch zu lernen?
7a.
In der Stadt gibt es kein Kino, and einen anständigen Club gibt's auch nicht.

7b.

Wir haben den Club nicht gefunden. – Hier gibt's ja auch keinen.

8a.

Das ist aber ein herrlicher Tag!

8b.

Wir wollten spazierengehen, aber es hat geregnet.

9a.

Nun komm schon!

9b.

Ist er schon gekommen?

10a.

Wir haben leider nur einen Dosenöffner.

10b.

Was hat sie nur mit dem Korkenzieher gemacht?

4 Modal particles

(GGU Chapter 9) ☺☺☺

Look at the caption for the cartoon in Chapter 1, Exercise 23 and identify the modal particle in Mr Guschelbauer's response. Which two of the following modal particles might he have used instead, and why didn't he use them?

allerdings, *also*, *auch*, *denn*, *freilich*, *ja*, *mal*, *schließlich*, *schon*, *vielleicht*, *wohl*, *zwar*

10 Verbs: conjugation

1 Weak and strong verbs

(GGU Sections 10.1–10.2 and Table 10.23)

From memory, define the difference between weak and strong verbs, and then check it in GGU Sections 10.1–10.2. Then sort the following verbs into weak and strong verbs. You should find 20 weak verbs and 15 strong ones.

arbeiten, sich bewegen, dauern, entdecken, essen, fahren, fallen, folgen, fragen, führen, geben, glauben, halten, holen, sich interessieren, kaufen, kommen, lassen, laufen, legen, lesen, machen, meinen, nehmen, produzieren, reisen, sagen, scheinen, schreiben, sehen, setzen, sprechen, stellen, trinken, wechseln

2 Past and perfect tenses of weak and strong verbs

(GGU Sections 10.1–10.3 and Tables 10.10, 10.13 and 10.23)

Rewrite the following sentences in the past tense and the perfect tense.

e.g. Christoph setzt sich auf den Stuhl.
Christoph *setzte* sich auf den Stuhl. Christoph *hat* sich auf den Stuhl *gesetzt.*

1. Dieser Zug kommt heute mit fünf Minuten Verspätung in Frankfurt an.
2. Was berichtet die Zeitung heute?
3. Bei dem Anblick erschrickt das Kind.
4. Wir begleiten Sie bis zur Tür.
5. Sie stößt die Tür auf.
6. Ich erkenne seine Leistungen an.
7. Mein Mann leidet oft an Kopfschmerzen.
8. Ihr Sohn bleibt im Sommer sitzen.
9. Lukas studiert in Tübingen Jura.
10. Was veranlasst dich zu diesem Schritt?
11. Plötzlich klingelt es an der Haustür.
12. Esst ihr abends immer warm?
13. Sie hängt das neue Bild über den Kamin.
14. Wir trauen ihm doch nicht.
15. Er folgt ihr in die Stadtmitte.

16.
Die Kinder wachsen schnell.
17.
Sie heißt doch Sabine Müller.
18.
Die Karaffe zerbricht nicht.
19.
Sein Geschäft floriert.
20.
Gibst du ihm etwas ab?
21.
Wer kommt mir hier entgegen?
22.
Fährst du gern Rad?

3 The conjugation of weak and strong verbs

(GGU Sections 10.1–10.2 and Tables 10.10, 10.11, 10.12 and 10.23)

Give the forms of the third person singular present tense and past tense, and the past participle of the following verbs.

e.g. gehen *geht – ging – gegangen*

1. sterben 2. laufen 3. spielen 4. denken 5. kaufen 6. bringen 7. sehen 8. wissen 9. sagen 10. schlagen 11. treffen 12. sein 13. tun 14. finden 15. essen 16. einladen 17. schaffen *(two forms and meanings*) 18. zerbrechen 19. nehmen 20. sprechen 21. beginnen 22. leiden 23. schreien 24. schleifen *(two forms and meanings*) 25. messen 26. klingen 27. geben 28. sitzen 29. gelingen 30. schmelzen

4 Simple tenses of weak, strong and irregular verbs

(GGU Sections 10.1–10.2 and Tables 10.10, 10.11, 10.12 and 10.23)

Put the verb in brackets into the present tense and the past tense.

1. Es [bringen] mir nur Unglück.
2. Er [zuhören] nie, wenn man ihm etwas [erzählen].
3. Ich [denken], du [wollen] mitkommen.
4. Mit dieser Statue [schaffen] das Künstlerpaar eines der bedeutenden Werke unserer Zeit.
5. Ich [können] mich so sehr anstrengen, wie ich [wollen], ich [schaffen] es einfach nicht.
6. Obwohl es ihm besser zu gehen [scheinen], ich den Arzt [anrufen].
7. In rasendem Zorn [schwören] er Rache.
8. Er [ausweichen] mir, weil er meinen Fragen nicht gewachsen [sein].

5 Weak, strong and irregular verbs

(GGU Sections 10.1–10.2 and Tables 10.8–10.10 and 10.23)

You'll need to do this exercise in separate stages – it's best to do it one section at a time, on different days.

Questions 1–5 each select the **strong verbs** with a particular vowel in their infinitive form, question 6 deals with the remaining strong verbs, and question 7 with irregular verbs. When you start on a question, write down (from memory) the following forms for each listed verb:

e.g.	**infinitive**	**–3rd sing. present**	**–past indic.**	**–past participle**
	blasen	*–bläst*	*–blies*	*–geblasen*

Check what you have written against GGU Table 12.12, and then sort the verbs into groups according to their vowel change (ignoring variations in the length of the vowel except where indicated):

e.g. a – ä – i – a
blasen,…………

1.	**A:**	Which two patterns can you find? How do they differ? And which verb is the odd one out? blasen, braten, fahren, fallen, fangen, graben, halten, laden, lassen, raten, schaffen (*to create*), schlafen, schlagen, tragen, wachsen, waschen
2.	**E:**	Which is the most common pattern of vowel changes? Which of the other three patterns would you say is the most important to remember? befehlen, bergen, bersten, bewegen (*to induce*), brechen, dreschen, empfehlen, erschrecken, essen, fechten, flechten, fressen, geben, gelten,

		geschehen, heben, helfen, lesen, messen, nehmen, quellen, schelten, scheren, schmelzen, schwellen, sehen, sprechen, stechen, stehlen, sterben, treffen, treten, verderben, vergessen, werben, werfen
3.	**EI:**	What is the pattern? What variation is there within that pattern? And which verb is the odd one out? beißen, bleiben, gedeihen, gleichen, gleiten, greifen, heißen, kneifen, leihen, meiden, pfeifen, preisen, reiben, reißen, reiten, scheiden, scheinen, scheißen, schleichen, schleifen, schmeißen, schreiben, schreien, schreiten, schweigen, speien, steigen, streichen, streiten, treiben, verzeihen, weichen, weisen
4.	**I:**	Which is the most common pattern of vowel changes? Is there a common denominator among the verbs that conform to that pattern and those which do not? Which is the odd verb out? beginnen, binden, bitten, dringen, finden, gelingen, gewinnen, klingen, ringen, rinnen, schlingen, schwimmen, schwinden, schwingen, singen, sinken, sinnen, spinnen, springen, stinken, trinken, winden, wringen, zwingen
5.	**IE:**	What is the pattern? And which verb is the odd one out? biegen, bieten, fliegen, fliehen, fließen, frieren, genießen, gießen, kriechen, liegen, riechen, schieben, schießen, schließen, sprießen, verdrießen, verlieren, wiegen
6.	**Others:**	To complete the picture,

check the vowel changes of these verbs:
laufen, saufen, gären, gebären, hängen, wägen, kommen, stoßen, erlöschen, schwören, rufen, trügen

7.	**Irregular verbs:**	Having sorted out the patterns of the strong verbs, see if any of these irregular verbs can be grouped together, and work out in what respect they are irregular: backen, brennen, bringen, denken, gehen, hauen, kennen, leiden, mahlen, nennen, rennen, salzen, schneiden, senden, sitzen, stehen, tun, wenden, wissen, ziehen

6 The past and the pluperfect

(GGU Sections 10.2–10.3 and Tables 10.10–10.13 and 10.23)

Form complete sentences using the correct forms of the past tense and the pluperfect tense.

> **e.g.** Nachdem Marie und Emilia [essen], [spazieren gehen] im Wald.
> *Nachdem Marie und Emilia gegessen hatten, gingen sie im Wald spazieren.*

1. Nachdem wir [ankommen], [anrufen] unseren Bruder.
2. Als Jonas eine halbe Stunde [warten], [verlassen] das Restaurant.
3. Nachdem Paul das [erfahren], [schreiben] sofort ans Finanzamt.
4. Als die Bürgerinitiative eine Woche lang Unterschriften [sammeln], [aufgeben] den Protest.
5. Nachdem ich die Maschine [ausschalten], [vernehmen] plötzlich den Lärm.
6. Nachdem mein Onkel eine Stunde lang [laufen], [werden] müde.
7. Als die Kinder [einschlafen], [aussehen] sehr friedlich.
8. Nachdem sich jeder ein Glas Sekt [nehmen], [anstoßen] wir erstmal miteinander an.

7 Compound tenses of weak and strong verbs

(GGU Section 12.3 and Tables 10.13–10.14 and 10.23)

Rewrite the following sentences using the perfect tense.

1. Esst ihr schon zu Mittag?
2. Ein Mann überfiel eine ältere Frau und raubte ihr die Handtasche.
3. Mein Bruder schreibt nicht sehr oft.
4. Ich schlief gestern schon sehr früh ein.
5. Der Hund folgt mir überallhin.
6. Sie fährt immer betrunken und letzte Woche fuhr sie ihr Auto in einen Graben.
7. Er wird Tänzer, auch wenn er mit dieser Entscheidung nicht überall auf Verständnis stößt.
8. Weißt du, dass ich im Urlaub gern wandere?
9. Bekommst du zum Geburtstag, was du dir wünschst?
10. Gestern ereignete sich ein schwerer Unfall auf der A8. Außer Blechschaden passierte jedoch nichts Schlimmes.

8 The past tense

(GGU Sections 10.1–10.2 and Tables 10.10–10.11, 10.13 and 10.23)

Complete this article about the guitarist, songwriter and vocalist Eric Clapton by inserting the right verbs in the gaps. You will need to put them in the past tense, or, where indicated, in the pluperfect. Remember that separable verbs, reflexive verbs, and verbs in the pluperfect will need more than one gap.

auftreten, aufwachsen, entdecken, entdecken (pluperfect), *feststellen, gründen, sich interessieren, kommen, kommen, loslassen, machen, sich nennen, rausfliegen, schenken* (pluperfect), *schwören, sein, sein, spielen, verbringen, versuchen, vorschlagen*

SO FING ALLES AN – ERIC CLAPTON

Wie viele seiner berühmten Kollegen (John Lennon, Pete Townshend) _______ Eric Patrick Clapton (geb. am 30.3.1945 in Ripley, Surrey) über die Malerei zur Musik. Seine Lehrer _______ resigniert _______, dass Eric_______ für die normalen Fächer absolut nicht _______. Also _______ sie den Besuch des Kingston Art College _______. Doch auch hier _______ er mit sechzehn Jahren _______. Er _______ etwas _______, das auch die Malerei für ihn völlig uninteressant _______: die Gitarre.

Zum dreizehnten Geburtstag _______ ihm seine Großeltern, bei denen er _______, eine akustische Klampfe _______, und seitdem _______ er die meiste Zeit mit dem Instrument. Zur gleichen Zeit _______ er die ersten Scheiben amerikanischer Bluessänger und _______ begeistert. Eine Faszination, die ihn sein Leben lang nicht mehr _______. Er _______, den Stil seiner großen Vorbilder nachzumachen: Big Bill Broonzy, Muddy Waters, Howlin' Wolf und vor allem Robert Johnson.

Kurze Zeit später, 1963, _______ Eric mit einem Freund aus der Kunstschule, Tom McGuinness, seine erste Band. Sie ________ ______ „The Roosters" und _______ in der Umgebung von Richmond _______. Für ein paar Auftritte _______ sie sogar nach London, in den „Marquee"-Club.

Für einen Monat _______ Eric anschließend in der Begleitband des Liverpooler Beat-Entertainers Casey Jones. Für Eric _______ es eine grässliche Erfahrung. Für die Zukunft _______ er sich, nie mehr für Geld seine musikalischen Ideale zu verraten.

Bravo

9 Verb conjugation

(GGU Sections 10.1–10.3 and Tables 10.10 and 10.23) 

PROJECT: Take a 1000-word passage in a modern novel. Establish the relative frequency of 'strong' and 'weak' verbs (ignoring *haben, sein, werden* and the modal auxiliaries).

10 *haben* or *sein* in the perfect?

(GGU Section 10.3.2 and Table 10.13)

Decide whether to use a form of *haben* or *sein*.

1. Ich ____ zum ersten Mal ein Flugzeug geflogen.
2. Mir ____ nichts geschehen.
3. Der berühmte Musiker ____ letzte Nacht gestorben.
4. Ich ____ gestern Abend sofort eingeschlafen.
5. Was ____ Sie letzte Woche gemacht?
6. Er ____ heute Morgen nach Berlin gefahren.
7. Darauf ____ ich lange gewartet.
8. Ich glaube, ich ____ mich verliebt.
9. Ich hoffe, dass ihm nichts passiert ____. Erst letztes Jahr ____ ihm etwas zugestoßen, als das Pferd mit ihm durchgegangen ____ und er vom Pferd gefallen ____.
10. Die beiden Parteiführer ____ zu einer außerordentlichen Sitzung zusammengetroffen.
11. ____ du nicht gesagt, dass du gestern deine Lehrerin in der Stadt getroffen ____? Wir ____ ihr heute an derselben Stelle wieder begegnet. Sie ____ ziemlich verloren durch die Straßen geirrt.
12. Ich hoffe, Sie ____ gut aufgepasst, dass Ihnen niemand gefolgt ____.
13. Unsere ganze Familie ____ damals mit großer Spannung die Auslosung der Fußballweltmeisterschaft im Fernsehen verfolgt.
14. Meine Freundin ____ letztes Jahr bei der Fahrprüfung durchgefallen und ____ sie leider auch dieses Mal nicht

bestanden.

15. Ich bin sicher, dass das Buch eben noch hier gelegen ____, und jetzt ____ es verschwunden.

16. Es ____ schon mehrmals vorgekommen, dass Politiker nach der Wahl ihre Wahlversprechen gebrochen ____.

17. Zuerst ____ er mich absichtlich zur Seite gestoßen, und dann ____ er mir auch noch auf den Fuß getreten.

18. Gut, dass du dich schön warm angezogen ____, weil du doch letztes Mal so gefroren ____.

19. Der See ____ vollkommen zugefroren, weil es tagelang sehr kalt gewesen ____ und es gestern Nacht sogar gefroren ____.

20. Die Kinder ____ draußen gespielt und ____ um den Maibaum herumgetanzt, und die Erwachsenen ____ sich drinnen amüsiert und ____ zu Live-Musik getanzt.

11 *haben* or *sein* in the perfect?

(GGU Section 10.3.2 and Table 10.13)

Put the verb given in brackets into the perfect tense and form complete sentences.

e.g. Jule [fliegen] nach Teneriffa.
Jule *ist* nach Teneriffa *geflogen*.

1. Wir [stehen bleiben] an der Ecke.
2. Felix [ausweichen] dem Fahrrad im letzten Moment.
3. Sie [einschlafen] nie vor dem Fernseher.
4. Ich [sich vorstellen] es immer anders.
5. Wie [handhaben] man damals diese komplizierte Maschine?
6. Der Versuch [misslingen] dem alten Mann.
7. Die drei Jungs [liegen] in der Sonne auf der Bank.
8. In der Nacht [frieren] es.
9. Annemarie [sich anziehen] schnell.
10. Sarah and Daniel [tanzen] aus dem Saal.
11. Sarah and Daniel [tanzen] die ganze Nacht.
12. Mia [stoßen] gegen den Tisch.
13. Linus [rasen] bei Rot über die Kreuzung.
14. Wir [reservieren] Plätze in der Loge.
15. Der Rhein [zufrieren] dieses Jahr.
16. Die Maschine [landen] schon in Zürich.

17.
Die Veranstaltung [stattfinden] im Juni.
18.
Ich [übersetzen] den Text ins Englische.
19.
Ich [sich erinnern] an den Vorfall sehr gut.
20.
Ahmed [fahren] einen alten VW-Golf.

12 The future and the passive

(GGU Sections 10.3.1 and 10.4)

Complete these sentences from company reports with the bracketed verb.

a.
 in the future, with the pronoun *wir*

b.
 in the present passive

c.
 in the future passive
 Then translate the sentences you have formed into English.

e.g. unsere Stellung/in den expandierenden Märkten [ausbauen]

a.
 Wir werden unsere Stellung in den expandierenden Märkten ausbauen.
 (*We will strengthen our position in expanding markets.*)

b.
 Unsere Stellung in den expandierenden Märkten wird ausgebaut.
 (*Our position in expanding markets is being* (*OR will be*) *strengthened.*)

c.
 Unsere Stellung in den expandierenden Märkten wird ausgebaut werden.
 (*Our position in expanding markets will be strengthened.*)

1.
 die Hälfte unserer Produktion / in die USA [exportieren]

2.
 die Kosten / energisch [senken]

3.
 Personalreduzierungen [durchführen]

4.
 die Realisierung verschiedener Projekte / fürs Erste [hinausschieben]

5.
 unsere Ausgaben für Forschung and Entwicklung / erheblich [erhöhen]

6.

2 Mrd. Euro / für Investitionen [einsetzen]

7.

unsere Grundstrategie / konsequent [weiterverfolgen]

8.

unsere Position / auf den besonders zukunftsträchtigen Wachstumsgebieten [stärken]

11 The infinitive and the participles

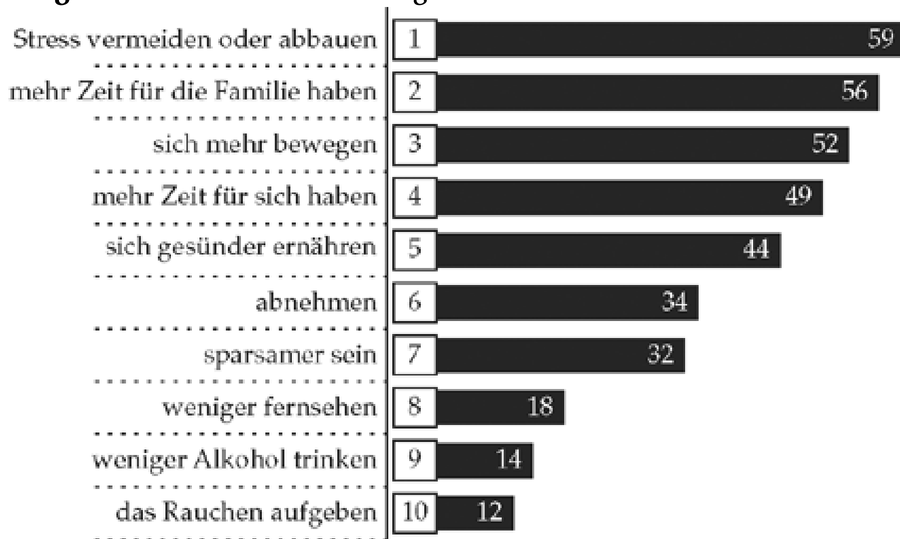
After the verb – merely by way of ornament, as far as I can make out – the writer shovels in 'haben sind gewesen gehabt haben geworden sein', or words to that effect. (Mark Twain)

1 The form of the infinitive with *zu*

(GGU Section 11.1.2)

The following chart gives 10 good resolutions in ranked order. State these in the form of complete sentences, starting each sentence with *„Die Deutschen beabsichtigen …"* and including *zu*.

e.g. 1 *Die Deutschen beabsichtigen Stress zu vermeiden oder abzubauen.*



WAS DIE DEUTSCHEN ÄNDERN WOLLEN
Die Top Ten der guten Vorsätze: in Prozent

2 The use of the infinitive with *zu*

(GGU Section 11.2)

Construct sentences with infinitive clauses from the words given, adding articles or other determiners in the appropriate form where necessary.

e.g.

Anna / vorhaben / an / Chiara / schreiben
Anna hat vor, an Chiara zu *schreiben.*

1. Hannes / anfangen / weinen / heftig
2. Chef / überzeugen / dürfen / nicht / leicht sein
3. Lehrer / auffordern / Schüler / sich hinsetzen
4. Junge / aufhören / mit / seine Playstation / spielen
5. Lilly / raten / ihr Freund / sich bewerben / um / Stelle / bald
6. es / freuen / Maximilian / mit / sein Freund / spielen / dürfen
7. meine Schwester / behaupten / Sänger / in / Stadt / gesehen / haben
8. wir / sich vornehmen / Gipfel / erreichen
9. ich / bitten Sie / diese Bemerkungen / ich / nicht / übel nehmen
10. es gibt / kein Grund / dieses Angebot / ablehnen

3 The use of the infinitive with *zu*

(GGU Section 11.2)

Form sentences using an infinitive construction according to the following pattern.

e.g.

er leugnete / er hatte sie betrogen
Er leugnete, *sie betrogen* zu *haben.*

1. ich erinnere mich nicht / ich hatte Sie nicht um Ihre Meinung gebeten
2. es freut mich sehr / ich darf Sie hier begrüßen
3. sie behauptete / sie war noch nie in Venedig
4. er versprach sogar / er wollte den Schatz mit ihm teilen
5. er zog es vor / er blieb zu Hause
6. ich konnte es nicht ertragen / ich sah ihn leiden
7. ich verlasse mich darauf / ich treffe dich zu Hause an
8. es ist ein komisches Gefühl / ich werde plötzlich mit „Sie" angeredet

4 The use of the infinitive with *zu*

(GGU Section 11.2)

Rewrite the following sentences using an infinitive clause with *zu* instead of the *dass*-clause.

e.g.

Er leugnete nicht, dass er den Mann gesehen hatte.
Er leugnete nicht, *den Mann gesehen* zu *haben.*

1. Es freut mich, dass ich dich hier wiedersehen konnte.
2. Er behauptete, dass er schon bezahlt habe.
3. Sie verspricht ihm, dass sie mit ins Kino kommt.
4. Sie ist der Meinung, dass sie alles Notwendige getan hat.
5. Er hat mir geraten, dass ich mich an einen Anwalt wenden soll.
6. Dabei ist es wichtig, dass man aufmerksam zuhört.
7. Er gab zu, dass er das Fenster zerbrochen habe.

5 Prepositional adverbs with infinitive clauses

(GGU Sections 11.2.2f, 6.4 and 16.5.14)

Rewrite the following sentences, replacing the prepositional object with an anticipatory prepositional adverb and an infinitive clause with *zu*.

e.g.

Ich freue mich auf eine gute Zusammenarbeit mit Ihnen.
Ich freue mich *darauf, gut mit Ihnen zusammenzuarbeiten.*

1. Meine neue Aufgabe besteht hauptsächlich im Gewinnen von neuen Kunden.
2. Er erinnert sich nicht an seinen Besuch bei uns letzte Woche.
3. Ich hatte mich so auf das Wiedersehen mit ihm gefreut.
4. Ich muss mich auf eine kurze Zusammenfassung der Ergebnisse beschränken.
5. Der Kunde bestand auf einem Gespräch mit dem Filialleiter.
6. Er hatte sich lange gegen eine Scheidung gewehrt.
7. Willst du mich von der Erledigung meiner Arbeit abhalten?
8. Das Arbeitsamt hat mir von einer Bewerbung um diese Stelle abgeraten.
9. Wir haben über einen Umbau der Garage nachgedacht.
10. Die Alarmanlage dient vor allem zur Abschreckung möglicher Einbrecher.
11. Ich ließ mich zu einer Flugreise nach Australien überreden.
12. Mein Bruder neigt zu maßlosen Übertreibungen.
13.

Wir verzichten auf die Wiederaufnahme des Verfahrens.

14.

Er hatte seine Freundin zum illegalen Download des Films verleitet.

6 The use of infinitive clauses as the object of verbs

(GGU Sections 11.2.2, 3.6.2f and 16.5.14)

Form sentences with infinitive clauses from the following elements, adding as appropriate either *es* or a prepositional adverb (i.e. *da*(*r*) + preposition) to anticipate the clause.

e.g.

wir / sich nicht leisten können / wir kaufen uns ein Auto
Wir können *es* uns nicht leisten, ein Auto *zu kaufen.*

er / sich bemühen / er erreicht sie telefonisch
Er bemüht sich *darum,* sie telefonisch *zu erreichen.*

1. Marlene / warnen / er nimmt an dieser Demonstration teil
2. ich / einfach nicht ertragen können / ich sehe ihn so leiden
3. wir / lange gewohnt sein / wir stehen früh auf
4. wir / verzichten / wir essen Fleisch
5. er / versäumen / er schreibt eine Nachricht an seine Mutter
6. sie / nicht leiden können / sie wurde belogen
7. er / sich bemühen / er stellt den Aufsatz rechtzeitig fertig
8. sie / sich nicht scheuen / sie sagt ihm die Wahrheit
9. wir / sehr bedauern / wir sind so spät gekommen
10. das / erst ermöglichen / wir fliegen nach Amerika
11. sie / ablehnen / sie arbeitet an dem Projekt mit
12. ihre Mutter / verbieten / sie besucht diesen Stadtteil

13.

wir / zwingen / sie hat ihr Zimmer aufgeräumt

14.

er / vermeiden / er hat uns auf den Vorfall aufmerksam gemacht

7 Infinitive clauses with 'semi-auxiliary' verbs

(GGU Section 11.2.4)

Rewrite the following sentences according to the pattern below, using one of the semi-auxiliary verbs: *bleiben, gehen, haben, pflegen, scheinen, sein, vermögen.*

e.g.

Die Zimmer müssen sauber gehalten werden.
Die Zimmer sind sauber zu halten.

1. Ich muss noch viel arbeiten.
2. Dadurch können höhere Gewinne erzielt werden.
3. Jetzt müssen wir abwarten, wie sich das Gericht entscheidet.
4. Es sieht so aus, als ob es ihm Spaß macht.
5. Das Auto lässt sich leider nicht mehr reparieren.
6. Er saß früher oft im Garten.
7. Nach dem Sturz konnte er nur unter Schmerzen seinen linken Arm bewegen.

8 Infinitive clauses with *um … zu*

(GGU Section 11.2.6a)

Match the sentences and combine them into single sentences by using a construction with *um … zu*.

e.g.

Ich konnte nichts tun. Ich wollte sie beruhigen.
Ich konnte nichts tun, *um sie zu beruhigen.*

1. Wir sammeln Geld.
2. Wir machen diesen Sprachkurs.
3. Der Fluss ist hier zu schmutzig.
4. Wir trainieren jeden Tag.
5. Wir haben nicht genug Bier gekauft.
6. Wir brauchen ein Darlehen.
7. Es war noch nicht warm genug.
8. Diese Aufgabe ist zu schwierig.

a. Wir verbessern unsere Deutschkenntnisse.
b. Man kann sie leicht in fünf Minuten lösen.
c. Wir können keine sechs Leute einladen.
d. Wir können in diesem Land studieren.
e. Man geht in den Biergarten.
f. Wir spenden es für einen guten Zweck.
g. Man kann darin nicht baden.
h. Wir gewinnen die Meisterschaft.

9 The infinitive with *zu* after prepositions

(GGU Section 11.2.6)

Rewrite the following sentences using a *zu*-construction.

e.g. Sie betrat das Zimmer, ohne dass sie ihn eines Blickes würdigte.
Sie betrat das Zimmer, *ohne ihn eines Blickes zu würdigen.*

1. Sie verließ das Haus, ohne dass sie sich um die Unordnung kümmerte.
2. Er tut den ganzen Tag nichts, außer dass er in der Sonne liegt.
3. Ich bin extra gekommen, damit ich dich auf der Bühne sehen kann.
4. Du könntest zur Abwechslung mal mit mir joggen, anstatt dass du immer nur ins Fitnessstudio gehst.
5. Anstatt dass sie sich auf die Prüfung vorbereitet, surft sie nur im Internet.
6. Mein Chef würde mich morgen entlassen, ohne dass er mit der Wimper zucken würde.

10 The infinitive with *zu* after prepositions

(GGU Section 11.2.6)

This cartoon by Thomas Theodor Heine was published in the satirical weekly *Simplicissimus* in 1906, under the heading „Der Mädchenmörder von Berlin". The caption reads: 'In order finally to catch the criminal, some policemen are dressed up as little girls.' Reconstruct it, using an *um* … *zu* construction and the following words: *der Verbrecher*, *endlich*, *erwischen*, *der Schutzmann*, *verkleiden*. You might first want to check the formation of the *werden*-passive (GGU Sections 10.4 and 13.1).



Caption: ______________________________

____

11 German equivalents for the English prepositions ‘for’ and ‘with’ used with the infinitive

(GGU Section 11.2.7)

Translate into German.

1. Do you think it will be possible for you to come along?
2. That's not for me to decide.
3. I'm only waiting for him to leave.
4. With no home to stay in, I had to spend the night in the park.
5. For him to do some cleaning, the house must have been really filthy.
6. I'm only showing you this for you to see that I'm not exaggerating.
7. It would be nice for him to come with us.
8. With no qualifications to show, he could only do casual work.
9. It's time for me to go.

12 The infinitive without *zu*

(GGU Section 11.3)

Make sentences from the following words and phrases, using a variety of tenses. All will contain an infinitive without *zu*.

e.g.

Fabian / sehen / sie / kommen
Fabian sah sie kommen.

1. wir / gehen / zum Bäcker / kaufen / Brötchen
2. mitkommen / du / heute Abend / schwimmen?
3. wir / fahren / einkaufen / gleich / nach Köln
4. Carla / helfen / ihr Freund / die Weinflaschen / aufmachen
5. Ella / lassen / reparieren / ihre Haustür
6. Maya / haben / ein Cousin / wohnen / in Düsseldorf
7. ich / schicken / meine Tochter / einkaufen / in die Stadt
8. er / lassen / niemand / ausreden
9. sie / lehren / schwimmen / ihre beiden Kinder
10. dieses Auto / sich lassen / reparieren / nicht mehr

13 The infinitive with and without *zu*

(GGU Sections 11.2–11.3)

Which of these sentences need *zu*?

1. Der Angeklagte leugnete, irgend etwas mit der Sache zu tun _ haben.
2. Ihn _ überzeugen wird nicht einfach sein.
3. Als eine Nation zusammen_leben heißt teilen _ lernen.
4. Es gibt noch viel _ tun; packen wir's an.
5. Du musst nicht mit_kommen, wenn du nicht willst.
6. Du brauchst ihm ja nicht _ sagen, dass ich keine Lust hatte, mit ihm ins Kino _ gehen.
7. Ihnen _ helfen, ist unsere Pflicht.
8. Ich musste die Feuerwehr kommen _ lassen, um in meine Wohnung _ gelangen.
9. Die Uhr geht nicht mehr _ reparieren.
10. Das lässt sich leider nicht _ ändern.

14 Uses of the infinitive

(GGU Sections 11.1–11.3)

It can be difficult to identify the structure of German sentences with infinitive clauses. Read this extract from an article in the magazine *Geo,* and identify the verbs for questions 1, 2 and 3. If you want to go into more detail, do questions 4 and 5 following the passage.

1
Verb forms that could be confused with infinitives:

1a
Finite verbs (e.g. (*sie*) *sehen*): i. ________; ii. ________

1b
Past participles (e.g. (*wir haben*) *erfahren*): i. ________

2
Infinitives that do not help to form an infinitive clause with *zu* (5)

3
Infinitives that help to form an infinitive clause with *zu* (11)

DAS GESCHÄFT MIT DER RETTUNG

Tief im Westen Amazoniens saß Jason Clay in einem Hotel mit zwei Geschäftsleuten. Die beiden wirkten restlos abgekämpft.

Clay dagegen war nicht zu bremsen. Er pries wortreich seine neue Idee, den Regenwald und dessen Bewohner zu retten durch den Verkauf von Produkten, die von den Bewohnern selbst geerntet werden konnten – ohne auch nur einen Baum zu fällen.

Jason Clay hat schon Dutzende von Unternehmern mit seiner Botschaft umworben: dass es sich bezahlt macht, den Regenwald zu erhalten und dessen Bewohner zu schützen. Dabei hat Clay seinen Arbeitsplatz eigentlich in der Zentrale einer Menschenrechts-Organisation: Cultural Survival.

Ziel von Cultural Survival ist es, ethnische Minderheiten in Auseinandersetzungen um Land und Ressourcen zu unterstützen, ihnen beim Aufbau lokaler Wirtschaftsstrukturen zu helfen sowie die Öffentlichkeit über die Verletzung ihrer Rechte zu informieren.

Ausgangspunkt war die Erkenntnis, dass kulturelle Vielfalt nur zu erhalten ist, wenn auch die biologische Vielfalt erhalten bleibt, auf der viele alte Kulturen ihre Existenz aufbauen. Diese Vielfalt aber ist am besten zu sichern, wenn sich ihr Wert in Dollar

messen lässt. Wer einheimische Gemeinschaften stärken und deren Lebensraum schützen will, muss, folgerte Clay, den Völkern helfen, die Produkte, die sie geerntet haben, auch zu vermarkten.

GEO. Das neue Bild der Erde

Now see for how many verbs you can identify the part they are playing in the sentence.

4

Infinitives that do not help to form an infinitive clause with *zu*:

4a

An infinitive goes with a modal auxiliary (give the modal auxiliary in brackets):
i. ________.(________); ii. ________ (________); iii.________ (________); iv. ________ (________)

4b

The infinitive without *zu* goes with a certain verb (give the verb in brackets):
i. ________ (________)

5

Infinitives that help to form an infinitive clause with *zu*:

5a

The infinitive clause is the subject of a verb (give the verb in brackets):
i. ________ (________); ii.________.(________); iii. ________ (________); iv.________ (________); v. ________ (________)

5b

The infinitive clause acts as the object of a verb (give the verb in brackets):
i. ________ (________)

5c

The infinitive clause follows a 'semi-auxiliary' verb or the verbs *heißen, helfen, lehren, lernen* (GGU Sections 11.2.4, 11.3.1g) (give the verb in brackets):
i. ________ (________); ii. ________ (________); iii ________ (________); iv. ________ (________)

5d

The infinitive clause follows a preposition (give the preposition in brackets):
i. ________ (________)

15 Infinitives used as nouns

(GGU Section 11.4)

Rewrite the last part (subordinate clause) of the following sentences using the prepositions *bei* or *zu* and an infinitival noun.

e.g.

Der Appetit kommt, wenn man isst.
Der Appetit kommt beim Essen.

1. Ich brauche eine Brille, um zu lesen.
2. Das Wetter ist heute wieder so, dass man heulen könnte.
3. Der Garten ist zu klein, als dass man darin Fußball spielen könnte.
4. Achten Sie bitte darauf, dass Sie keine Gegenstände in den Schränken lassen, wenn Sie Ihre Zimmer verlassen.
5. Ich brauche das Messer, um Kartoffeln zu schälen.
6. Ich habe gestern deine Schwester getroffen, als ich einkaufen war.
7. Wir hatten leider nicht genügend Schnee, um Ski zu laufen.
8. Mir fiel sofort ihre seltsame Schrift auf, als ich den Brief durchlas.
9. Jetzt ist es leider zu spät, um umzukehren.
10. Ich habe mir das Handgelenk gebrochen, als ich Tennis gespielt habe.

16 Infinitives used as nouns with prepositions

(GGU Section 11.4.2)

Make sentences with a single main clause from the following complex sentences by using an infinitival noun.

e.g.

Als sie das Zimmer verließ, bemerkte sie einen roten Schein in der Ferne.
Beim Verlassen des Zimmers bemerkte sie einen roten Schein in der Ferne.

1. Wenn man Klavier spielt, ist es wichtig, dass man aufrecht sitzt.
2. Als er die Rechnung bezahlte, stellte er fest, dass es draußen regnete.
3. Wenn man Gemüse schneidet, sollte man ein scharfes Messer gebrauchen.
4. Wenn man diesen Saal betritt, staunt man sofort über die Deckengemälde.
5. Als sie die Nachricht las, errötete sie.
6. Wenn man diese Frage beantwortet, sollte man sich seine Worte sorgfältig überlegen.

17 Infinitives used as nouns

(GGU Section 11.4)

You see the sign below at the entrance to a zoo. For each activity that is prohibited, write out a full sentence using an infinitival noun.

e.g.

Es ist verboten, die Blumen zu pflücken.
Das Pflücken der Blumen ist verboten.

ES IST VERBOTEN:

1. Hunde mitzubringen
2. die Tiere zu füttern
3. die Grünflächen zu betreten
4. die Parkbänke zu anderen Zwecken als zum Sitzen zu benutzen
5. jegliche Gegenstände in die Käfige zu werfen
6. laute Musik zu hören

18 The extended participial phrase

(GGU Section 11.5.1f)

Combine the two sentences using an extended participial phrase.

e.g.

Der Turm wurde durch ein Feuer zerstört. Er wurde 1484 vom Bürgermeister der Stadt erbaut.
Der *1484 vom Bürgermeister der Stadt erbaute* Turm wurde durch ein Feuer zerstört.

1. Christian Meyer nahm das Urteil gelassen auf. Er wurde zu einer Freiheitsstrafe von zwei Jahren verurteilt.
2. Jetzt erleben Sie eine Attraktion. Diese Attraktion ist noch nie dagewesen.
3. Mit dem Geld könnte man mehrere Krankenhäuser bauen. Das Geld wird dadurch eingespart.
4. Finden Sie eine Übersetzung. Die Übersetzung soll auch stilistisch der englischen Vorlage entsprechen.
5. Diese Apartments werden zu horrenden Preisen vermietet. Die Apartments sind mit allem Komfort ausgestattet.
6. Ein fürchterliches Gewitter zerstörte die gesamte Ernte. Das Gewitter war nicht vorauszusehen gewesen.
7. Der Baum musste gefällt werden. Der Baum war vom Blitz getroffen worden.
8. Die Waren sind nicht verkäuflich. Die Waren sind im Schaufenster ausgestellt.

19 The extended participial phrase

(GGU Section 11.5.1f)

Rewrite the following sentences using extended participial phrases in place of the relative clauses.

e.g.

Die Arbeiter, die um ihre Arbeitsplätze fürchteten, traten in den Streik.
Die *um ihre Arbeitsplätze fürchtenden* Arbeiter traten in den Streik.

1. Die alte Fabrik, die jahrelang leer stand, soll jetzt als Kulturzentrum dienen.
2. Der Brand war wohl ein politisch motivierter Anschlag gegen die Asylbewerber, die im abgebrannten Haus lebten.
3. Wir lasen einen Bericht über seinen letzten Film, der auf einer wahren Begebenheit beruht.
4. Es handelt sich da um eine Schwierigkeit, die nicht zu vermeiden ist.
5. Hier sind die Formulare, die von jedem Bewerber ausgefüllt werden müssen.
6. Sie sah ein Auto, das in entgegengesetzter Richtung fuhr.
7. Der Bürgermeister bedankte sich bei der Bevölkerung für das Vertrauen, das man ihm entgegengebracht hatte.
8. Wir bitten, Kleider, die nicht mehr benötigt werden, an eine Wohltätigkeitsorganisation zu geben.
9. Der Bodensee ist ein See, der zwischen Deutschland, Österreich und der Schweiz liegt.
10. Die Stadt, die durch einen Orkan zerstört worden war, bot einen

fürchterlichen Anblick.

11. Die ausländischen Studenten, die an ein warmes Klima gewöhnt sind, haben große Schwierigkeiten mit dem englischen Wetter.

12. Der Fall, der von mir und meinem Kollegen untersucht wurde, erwies sich als äußerst schwierig.

13. Die Studie, die kürzlich von der Pharmaindustrie in Auftrag gegeben wurde, stieß bei der Bevölkerung auf großes Interesse.

14. Das Festival, das normalerweise alle zwei Jahre stattfindet, sollte dieses Jahr wegen der Kosten, die dabei anfallen und die auf rund 2 Millionen Euro geschätzt werden, abgesagt werden.

15. Auf diese Weise hofft die Stadt, die Menge des Mülls, der zu erwarten ist, auf 20 Tonnen zu senken.

20 Uses of the present and past participles

(GGU Section 11.5)

Identify all the uses of participles in this extract from the *Bauplan* of Irmtraud Morgner's novel *Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura.* List all the participles that are

1. used as part of a compound verb (e.g. perfect or passive)
2. used as an adjective
3. used as part of an extended adjectival phrase
4. used as part of a participial clause.

- Von der Oberwelt fährt ein Bunker mit zwei abgesetzten Göttinnen herab
- Ankunft der Trobadora im gelobten Land
- Weitere verwirrende Augenblicke nach der Ankunft
- Laura wird ein Angebot gemacht
- Diagnose der schönen Melusine zu Ohren der Trobadora, offenbart durch die Röhre des Kachelofens
- Verhandlungsgespräch zwischen der Cheflektorin des Aufbau-Verlags und Laura über das zum Kauf gebotene Projekt eines Montage-Romans
- Rede auf eine Einrichtung, gehalten von Laura Salman, gerichtet an die Zimmerdecke
- Hochzeitslied, im Auftrag gedichtet von Paul Wiens, in Musik gesetzt und begleitet vom Singeklub „Salute", vorgetragen von der Beatriz de Dia, original wiedergegeben in der vom Dichter verfochtenen gemäßigten Kleinschreibung

- Bittschrift Olga Salmans an unsere liebe Frau Persephone, befördert von Beatriz de Dia, abgeschrieben von der schönen Melusine ins 396. Melusinische Buch
- Laudatio für den Dichter Guntram Pomerenke anlässlich seiner Aufnahme in den PEN, gehalten von Beatriz de Dia nach dem Muster, das der Trobadora ein Jahr früher bei gleicher Gelegenheit zugedacht worden war

Irmtraud Morgner, *Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura* (1977)

21 German equivalents of English constructions with the ‘ing’-form

(GGU Section 11.6)

Give German equivalents for the following sentences.

1. Attacking him would be useless.
2. There's no solving that problem.
3. Coming out of the house, she noticed the girl sitting on the pavement.
4. Being able to express yourself properly is important.
5. There was a lot of shouting in the street.
6. It really isn't warm enough for sitting on the veranda.
7. They took fright on catching sight of him.
8. He raced down to the old bridge with Magdalene following him.
9. He opened his mail before leaving for work.
10. She had got into the house without us noticing.
11. What did you do instead of writing that essay?
12. I was sitting in the old armchair reading a book.
13. They kept on coughing throughout the performance.
14. I couldn't help coughing during the performance.
15. Knowing she was out of the country, I went to visit her mother.
16. She remained standing by the fountain.
17.

He kept me waiting at the foot of the stairs.

18.

Having learnt that Paul had already left, they decided to ask Tom.

19.

Coming down the stairs, he was surprised to see Anna waiting for him.

20.

Having no money left, they had to walk all the way home.

22 German equivalents of English constructions with the ‘ing’-form

(GGU Section 11.6) ☺☺☺

PROJECT: Take a passage from a modern English novel and collect about 20–30 examples of constructions with the *ing*-form as given in GGU Section 11.6. Turn them into German yourself.

- What are the most frequent equivalents in German for English constructions with the *ing*-form?
- Check your results with a German native speaker (or with a German translation of the novel, if one is available).

12 The tenses

1 Present tense or perfect tense with *seit*

(GGU Section 12.1.2)

Rewrite the following sentences changing the prepositional phrase in italics to a subordinate clause with *seit.* Decide whether to use the present tense or perfect tense.

e.g. *Seit meinem letzten Besuch bei dir* hast du dich nicht mehr gemeldet.
Seit ich dich das letzte Mal besucht habe, hast du dich nicht mehr gemeldet.

1. *Seit ihrer Bekanntschaft mit ihm* scheint sie viel fröhlicher zu sein.
2. *Seit dem Kauf des Hauses* habe ich nie Geld.
3. *Seit seinem Umzug* haben wir ihn nicht mehr gesehen.
4. *Seit deiner Freundschaft mit diesem Typ* sind deine Noten in der Schule viel schlechter geworden.
5. *Seit seiner Arbeit an dem neuen Projekt* hat er überhaupt keine Zeit mehr für seine Familie.
6. *Seit dem Bau der neuen Schule* müssen die Kinder nicht mehr so früh aufstehen.
7. *Seit ihrem Beinbruch* kann sie nicht mehr richtig laufen.
8. *Seit Bestehen der Bundesrepublik* wird das Land nach föderativen Prinzipien regiert.

2 Tenses in ‘up-to-now’ sentences

(GGU Section 12.1.2)

Put the verb in brackets into the appropriate tense.

1. Wir [warten] seit drei Wochen auf Nachricht von dir.
2. Seit Montag [regnen] es ununterbrochen.
3. [stehen] Sie schon lange hier vor der Kasse?
4. Seitdem sie wieder in Leipzig ist, [besuchen] ich sie dreimal.
5. Wie lange [sein] du schon in England?
6. Solange ich sie kenne, [tragen] sie ihre Haare kurz.
7. Seit langem [wohnen] er nicht mehr in Osnabrück.
8. Ich [sehen] ihn seit Jahren nicht.
9. Seit ich Mathematik studiere, [lesen] ich keine Romane mehr.
10. Seit ich sie kenne, [besuchen] ich sie jeden Sonntag.

3 The present tense used to refer to future time

(GGU Section 12.1.3)

The present tense is more frequent than the future when the context makes it clear that the reference is to the future. Transform these sentences into the present tense and insert the adverb of time given in brackets in an appropriate place. Asterisk any sentences where the reference to the future would be clear even without the adverb.

1. Ich werde wieder da sein. [gleich]
2. Er glaubt fest, dass seine Freundin kommen wird. [morgen]
3. Leon wird sicher anrufen. [heute Abend]
4. Die Deutsche Bahn wird vermutlich einige regionale Verbindungen aus Kostengründen einstellen. [ab 1. Juni]
5. Voraussichtlich wird eine neue Verordnung über das Recycling von Kunststoff in Kraft treten. [nächstes Jahr]
6. Ihr zweites Buch wird verfilmt werden. [im April nächsten Jahres]
7. Das Buch wird ins Englische übersetzt werden. [demnächst]
8. Das wird es nicht mehr geben. [in Zukunft]
9. Anna wird in die Schule gehen. [ab September]
10. Diese Broschüren werden überall verteilt werden. [am Montag]

4 The present tense used to refer to the past

(GGU Section 12.1.4)

This extract from H. G. Adler's novel *Panorama*, set in Prague before the First World War, is written in the present tense. Can you rewrite it in the past tense, which is more usual for narrative works?

Die Großmutter schlängelt sich mit Josef durch den Vorhang durch, sie kommen in einen fast dunklen Raum. Rund um ein vielflächiges Holzgehäuse sind hohe Sessel aufgestellt. Vor jedem gibt es zwei runde Öffnungen, das sind die zusammen mit einem Metallschirm abgeblendeten Gucklöcher. Die Augen hält oder presst man an den Schirm, und schon kann man dem Programm folgen. Ein Diener nimmt die Gäste in Empfang und führt sie zu zwei freien Plätzen. Die Großmutter setzt sich, aber den Josef hebt der Diener hinauf und rückt ihn recht nahe an die Gucklöcher. Die beiden Gucklöcher sind dazu da, dass man alles sieht, wie es wirklich ausschaut, und alles ist auch sehr vergrößert, dass es ganz lebendig scheint. Dabei leuchtet alles goldig und glänzend, wie in tropisches Sonnenlicht getaucht. Jedes Bild bleibt eine Minute stehen, vielleicht auch etwas kürzer. Josef glaubt, dass es recht lange ist. Er freut sich, dass es lange dauert, denn er kann sich an der Pracht nicht satt sehen. Es ist nur schade, dass sich die Menschen, Tiere und Wagen auf den Bildern nicht bewegen. Zwar wird das Leben der wunderschönen Bilder durch ihre Unbeweglichkeit nicht weniger herrlich, aber es scheint dadurch aus der Zeit herausgenommen. Bevor die Bilder wechseln, warnt ein feiner Schlag eines lieblichen Glöckchens: „Pass auf, die Zeit ist um! Bereite dich auf das neue Wunder vor!” Dann wandert das Bild weg, ein anderes zieht vorbei, erst das nächste bleibt wieder vor Josef stehen. Wenn er den Blick nicht von den Gucklöchern wendet und das Gesicht dicht an den Schirm schmiegt, ist er mit den Bildern allein. Die übrige Welt ist aufgelöst und fern. Zuschauer und Bild vereinen sich innig, niemand kann da hinein. Josef darf aber nicht selbst in das Bild wandern, denn er sitzt auf seinem Sessel fest, den Oberleib muss er ein wenig vorbeugen. Da kann er nicht sehr bequem sitzen, es gibt auch keine Rückenlehne, Ausruhen ist unmöglich. Im Panorama stört das aber nicht. Josef ist zufrieden.

H. G. Adler, Panorama *(1968)*

5 The past and the perfect

(GGU Section 12.2)

PROJECT: Take passages of 1000 words each from a modern play and a modern novel.

- Establish the relative frequency of the past and perfect tenses.
- Where does German use the perfect when you would have to use a past tense in English?
- Are there any instances where German uses a past where you would need a perfect tense in English?
- In what proportion of cases could you replace the one by the other in German? (Check with a native speaker from North Germany!)
- Is the frequency of the two tenses different in the play and the novel, and if so, how would you explain this?

6 The past and the perfect

(GGU Section 12.2) ☻☻☻

PROJECT: Find 20 sentences with a perfect tense from a modern play or from the dialogue in a modern novel. Ask three native speakers of German with a good command of English to translate them into English.

- How often does it not correspond to what you would say?
- Why are the English past and perfect tenses so difficult for native speakers of German?

7 The compound tenses: future perfect

(GGU Section 12.3)

Respond to the questions with the words in brackets, using the future perfect tense and adding any other words that might be necessary for an appropriate response.

e.g. Haben Sie den Chef gesehen? [nein; nach Hause gehen]
Nein, der wird schon nach Hause gegangen sein.

1. Ist deine Doktorarbeit bald fertig? [in zwei Wochen; sie fertigschreiben]
2. Wann soll denn Ihr Umzug stattfinden? [spätestens bis zum Sommer; das neue Haus beziehen]
3. Meinen Sie, Ihre Frau ist noch auf dem Flughafen? [nein; abfliegen]
4. Glaubst du, er hat den Zug noch erwischt? [nein; verpassen]
5. Wollte dein Freund nicht auch kommen? [ja; zu viel zu tun haben]
6. Meinst du, Katja ist jetzt noch auf? [nein; ins Bett gehen]
7. Woher weiß er das? [sie; es ihm sagen]
8. Wolltet ihr nicht zusammen ins Kino gehen? [er; allein gehen]

8 Future and future perfect to indicate a supposition

(GGU Section 12.3.2)

Rewrite the following sentences to indicate a supposition, using the future tense for sentences in the present, and the future perfect tense for sentences in the perfect. Insert *wohl* or *wahrscheinlich.*

e.g. Er ist schon zu Hause.
Er wird wohl schon zu Hause sein.

Er ist schon nach Hause gegangen.
Er wird wahrscheinlich schon nach Hause gegangen sein.

1. Der Ticketvorverkauf hat schon angefangen.
2. Mein Bruder ist inzwischen mit der Schule fertig.
3. Er hat keine Lust, den Abend mit lauter Jugendlichen zu verbringen.
4. Die Kinder geben ihr Geld wieder für Süßigkeiten aus.
5. Bei der nächsten Wahl wird sie nicht wieder gewählt.
6. Die Vögel haben alle Kirschen aufgefressen.
7. Unser früheres Haus ist verkauft und in Wohnungen umgewandelt worden.
8. Du musst dich daran gewöhnen, nicht immer im Mittelpunkt zu stehen.
9. Er hat sich ein Taxi genommen.
10. Mit einer Gehaltserhöhung ist mein Chef nicht einverstanden.
11. Unser Sohn hat sich alleine etwas zu essen gemacht.

12.

Die Blumen haben den Frost nicht vertragen.

9 The future

(GGU Section 12.3) ☻☻☻

In German, the present tense can refer to future time (GGU Section 12.1.3) and accordingly, these horoscope predictions from the magazine *OK!* are given in the present tense. As you work out what lies in store for you and your friends next week, put the sentences into the future tense, emphasising the idea of prediction. You should only change finite verbs, and only those in the present tense. You might also check that you know how to read the dates (GGU Section 8.5.3).

Steinbock (22.12.–20.1.)

Sie arbeiten hart und geben Vollgas – denken Sie jedoch auch an Ihre Gesundheit!

Wassermann (21.1.–19.2.)

Merkur fördert ihre Kommunikationsfähigkeit. Das kommt ganz gelegen, denn Sie haben ein wichtiges Treffen.

Fische (20.2.–20.3.)

Ihre Beziehung wird mit eigentlich vermeidbarem Druck belastet. Für Fische-Singles bringt das Wochenende einen heißen Flirt.

Widder (21.3.–20.4.)

Ihre Finanzen laufen nicht so gut wie sonst – das Herbstshopping hat Spuren hinterlassen. Versuchen Sie, positiv zu bleiben.

Stier (21.4.–20.5.)

Ihr Organisationstalent rettet Ihnen wieder einmal die Woche. Job und Familie nehmen Sie sehr in Anspruch, da bleibt wenig Zeit für den Partner.

Zwillinge (21.5.–21.6.)

Die Woche geht nur schleppend vorüber, denn Ihr Talent wird leider wenig gefordert. Es gibt aber auch einen Lichtblick: Zum Wochenende können Sie einen geliebten Menschen in die Arme schließen.

Krebs (22.6.–22.7.)

Venus steht Ihnen bei und sendet Ihnen viel Offenheit und Geselligkeit. Es ist ratsam, den noch immer ungeklärten Streit schnellstmöglich zu klären. Danach ist vieles unbeschwerter.

Löwe (23.7.–23.8.)

Pluto schickt Ihnen eine kleine Prise Leidenschaft. Das ist die perfekte Möglichkeit, das Herz Ihres Schwarms zu gewinnen.

Jungfrau (24.8.–23.9.)

Es ist im Job nicht einfach und Sie brauchen eine gehörige Portion Energie. Mars steht Ihnen zur Seite.

Waage (24.9.–23.10.)

Leider werden Sie Ihrem Sternzeichen nicht gerecht. Ihre Unausgeglichenheit wird schnell von Ihrem Umfeld wahrgenommen.

Skorpion (24.10.–22.11.)

Die Unlust, die Sie verspüren, bereitet sogar ihren Freunden schlechte Laune. Gönnen Sie sich ein neues Outfit und seien Sie vor allem nicht so pessimistisch.

Schütze (23.11.–21.12.)

Sie hoffen darauf, dass sich alles ganz von allein klärt. Sie müssen daran mitarbeiten, Probleme aus der Welt zu schaffen.

10 The future

(GGU Section 12.3)

PROJECT: It is claimed in GGU Section 12.3.1 that the future tense is less frequent in German than in English. Collect all the types of sentences you can find where a future tense must be used in English (either form of the future, i.e. *we'**ll** be in London in two hours* or *she's **going to** write me a letter*). A grammar or textbook of English (e.g. Michael Swan, *Practical English Usage* (OUP, Oxford, 3rd ed. 2005)) will be helpful for this, but you can also make up 20 sentences of your own with a future tense.

- Check with at least two native speakers of German how many of these English sentences can be rendered into German using a present tense whilst still keeping a future meaning.
- In which cases must a future tense (with *werden*) be used in German?

11 The pluperfect

(GGU Sections 12.4, 10.3.1 and Tables 10.13 and 10.23)

Form sentences using the pluperfect and the past according to the following pattern:

e.g. [sie *pl.*] im Lotto gewinnen / sich ein teures Auto kaufen
Nachdem sie im Lotto gewonnen hatten, kauften sie sich ein teures Auto.

1. [er] essen / gehen nach Hause
2. [er] ein Bad nehmen und sich rasieren / sich anziehen und ausgehen
3. [ich] ihn besser kennen lernen / [er] mir sympathischer sein
4. [wir] in den Konferenzsaal gehen und sich hinsetzen / [die Vorsitzende] anfangen zu sprechen
5. [mein Büro] aufgeräumt werden / [ich] sich wohl fühlen
6. [sie *sg.*] den Lehrerberuf aufgeben / [das Leben] wieder Spaß machen
7. [wir] in Florenz ankommen und sich im Hotel einquartieren / [der Urlaub] für uns anfangen
8. [der Verkehr] umgeleitet werden müssen / [totales Chaos] auf den Straßen herrschen
9. [sie] wieder nach Schottland zurückkehren / viel besser gehen
10. [das Licht] ausgehen / [die Kinder] sich Gruselgeschichten erzählen

12 Indicating continuous action in German

(GGU Section 12.5) ☻☻☻

Convey the ‘continuing’ activity of the following sentences in three ways, by using

a. *gerade*
b. *gerade dabei sein zu* + infinitive
c. *beim* + infinitive used as noun

1. Sie las die Online-Ausgabe der *Zeit*, als plötzlich die Internetverbindung unterbrochen wurde.
2. Als seine Tochter ins Zimmer stürzte, telefonierte Herr Schulze.
3. Ich trank meinen Kaffee, als Helena mich ansprach.
4. Als sie einschlief, hörte sie plötzlich ein seltsames Geräusch.
5. Wir spielten Tennis, als das Gewitter losging.

13 *gerade/eben* and (*gerade/eben*) *dabei sein … zu* + infinitive

(GGU Section 12.5)

Answer the following questions using *gerade/eben* or (*gerade/eben*) *dabei sein … zu* + infinitive according to the pattern given in the examples. Give a negative response where this is indicated in brackets after the question.

> **e.g.** Hast du die E-Mails schon geschrieben?
> *Ich bin gerade dabei, sie zu schreiben.*
>
> Kannst du mir mal bitte helfen? [nein; telefonieren]
> *Das geht leider nicht. Ich telefoniere gerade.*

1. Habt ihr schon die Übersetzung gemacht?
2. Hast du schon das Geschenk für deine Eltern eingepackt?
3. Könnten Sie kurz mit einem Kunden sprechen? [nein; wichtige Besprechung haben]
4. Könnte ich kurz mit Frau Schumann sprechen? [nein; sie nach Hause gegangen sein]
5. Hast du die Zeitung schon gelesen?
6. Hilfst du mir bei meinen Hausaufgaben? [nein; Klassenarbeiten korrigieren]
7. Kommst du heute Abend mit ins Theater? [nein; an einem wichtigen Projekt arbeiten]
8. Haben Sie schon die Unterlagen durchgesehen?
9. Hat der Arzt Ihre Tochter schon untersucht?
10. Holst du mal bitte die Koffer vom Dachboden? [nein; mein

Fahrrad reparieren]

14 German equivalents for the English progressive tenses

(GGU Section 12.5)

Give German equivalents for the following sentences.

1. As I came in she was baking a cake.
2. Don't worry. She's leaving.
3. Don't be so impatient. I'm coming!
4. Don't disturb us. We're working.
5. I'm getting changed.
6. My sister was working on the computer when the light went out.
7. It isn't raining any longer.
8. Peter took a piece of cake when his mother wasn't looking.
9. I'm writing a book at present.
10. She was just thinking it over.
11. I'm seeing to it now.

15 Use of the tenses

(GGU Chapter 12)

Complete the following sentences by putting the verb in brackets in the most appropriate tense for the context.

1. Wir [ankommen] erst in zwanzig Minuten in Stuttgart. Wir haben leider Verspätung.
2. Als Frau Döring ihren Sohn [erblicken], weinte sie vor Freude.
3. Ich kann heute erst später ins Büro kommen, weil ich zum Zahnarzt [müssen].
4. Wenn ich die Prüfungen hinter mir habe, [fliegen] ich für zwei Wochen nach Kreta.
5. Lange Zeit [gehören] diese Burg der Familie von Schotten, aber sie ist seit dem Krieg Besitz des Freistaats Bayern.
6. Schau dir den Schnee an! Offenbar [schneien] es in der Nacht.
7. Ich muss meinen Schlüssel wohl auf dem Hof fallen gelassen haben, aber den [finden] ich dort unter all dem Stroh nie.
8. Man sieht es ihr an, dass sie seit Tagen nicht [schlafen].
9. Wir [treffen] uns jeden Freitag um sieben in der „Scheinbar”.

16 Use of the tenses

(GGU Chapter 12)

Translate into German.

1. I'm a completely different person since I've known him.
2. Since he couldn't provide an alibi the police arrested him.
3. You wanted that piece of cake, and now you'll eat it!
4. I've been living here for about ten years.
5. I haven't seen him for quite a while.
6. Will you stop that, please!
7. When his wife returned he was cooking.
8. Since when have you been interested in football?
9. When I'm well again I'll do a lot of reading.
10. I've always hated washing up. I'll do it tomorrow.
11. You'll be pleased to hear that I'm working on a new novel.

13 The passive

1 The *werden*-passive

(GGU Section 13.1)

If you buy a house, a lot of work needs to be done before you can move in. Look at the tasks below, given in the infinitive. Rephrase them to say what work needs to be carried out.

> **e.g.** die Gasleitungen ersetzen
> *Die Gasleitungen werden ersetzt.*

1. eine Wand herausreißen
2. das Badezimmer fliesen
3. eine neue Küche einbauen
4. Teppiche rausreißen
5. neue Fußböden verlegen
6. die Treppe abschleifen
7. die Wände streichen
8. Möbel aussuchen
9. neue Vorhänge kaufen
10. einen Garten anlegen

2 The *werden*-passive

(GGU Section 13.1)

Rewrite the following passage using passive constructions.

Zu den Oberammergauer Passionsspielen erwartet man dieses Jahr eine halbe Million Menschen. Am Vorabend der Eröffnung zelebrierte der Erzbischof von München und Freising einen Gottesdienst. Leider überschattete ein mutmaßlicher Betrug die Passionsspiele. Ein ortsansässiges Hotel hatte 20 000 ungültige Eintrittskarten an zwei englische Reisebüros verkauft. Die Gemeinde hat inzwischen die Staatsanwaltschaft eingeschaltet and diese hat bereits die Ermittlungen zu dem mutmaßlichen Millionenbetrug aufgenommen. Das Festspielkomitee lehnte eine Forderung der britischen Veranstalter ab, eine zusätzliche Vorstellung einzuschieben.

Süddeutsche Zeitung

3 The *werden*-passive

(GGU Section 13.1)

Answer the following questions using a passive construction in an appropriate tense.

> **e.g.** Schicken Sie die Briefe heute noch weg? [nein; immer am Montag]
>
> *Nein, sie werden immer am Montag weggeschickt.*

1. Habt ihr euer Haus verkauft? [nein; vorerst vermieten]
2. Hat die Polizei ihn laufen lassen? [nein; festnehmen und vor Gericht stellen]
3. Hast du den neuen Film gesehen? [nein; absetzen]
4. Ist dein Vater schon operiert worden? [nein; erst morgen]
5. Darf ich jetzt draußen spielen? [nein; zuerst dein Zimmer aufräumen]
6. Konntest du deine Stelle behalten? [nein; entlassen]
7. Kommt die Post bei euch zweimal am Tag? [nein; nur einmal am Tag austragen]
8. Musstest du lange beim Zahnarzt warten? [nein; sofort dran nehmen]

4 The *werden*-passive with non-transitive verbs

(GGU Section 13.1.3)

Give passive equivalents for the following active sentences, retaining the tense of the original. The agent (i.e. the person/thing, etc. 'doing' the action) may be omitted.

> **e.g.** Ein Psychologe kann ihnen helfen.
> *Ihnen kann* (*von einem Psychologen*) *geholfen werden.*

1. Ich antwortete ihm.
2. Wir gratulierten ihr zu ihrem Erfolg.
3. Sie verhandelten leider erfolglos über die Möglichkeit eines Waffenstillstandes.
4. Zunächst glaubte man ihm nicht.
5. Der Chef hat ihm gestern gekündigt.
6. Man achtet sehr wenig auf ihn.
7. Sie halfen dem Obdachlosen nicht.
8. Man hat überall nach dir gesucht.

5 The *werden*-passive

(GGU Section 13.1)

Put the following sentences into the *werden*-passive if this is possible, omitting any agent (i.e. the person/thing, etc. ‘doing’ the action). Asterisk any sentences that cannot be rephrased in the passive.

1. Sie antworteten mir nicht.
2. Sie erhöhen jedes Jahr sein Gehalt um 10 Prozent.
3. Meine Geheimzahl fiel mir gestern nicht ein.
4. Der Arzt empfahl dem Patienten, die Medizin zu nehmen.
5. Wir begegneten uns im Park.
6. Meine Eltern haben mir eine neue Tasche geschenkt.
7. Wir gaben ihr die Nachricht von der Ankunft ihres Bruders.
8. Er sagt ihr heute noch Bescheid.
9. Wir besitzen zum Glück keinen Fernseher.
10. Man wird ihr sicher helfen.
11. Die ganze Familie hat sich wunderbar erholt.
12. Man redet viel über die Situation.
13. Mach jetzt die Tür auf!
14. Der Film hat mir unheimlich gut gefallen.
15. Auf deutschen Autobahnen fährt man im Allgemeinen sehr schnell.

6 The *werden*-passive

(GGU Section 13.1)

Answer the following questions using a 'subjectless' passive construction.

> **e.g.** Entschuldigung, darf man hier rauchen? [nein; dürfen]
> *Nein, hier darf nicht geraucht werden.*

1. Sind die Hunde gefährlich? [ja; warnen vor]
2. Wann fangen Sie mit den Bauarbeiten an? [nächsten Montag]
3. Was habt ihr auf dem Fest alles gemacht? [trinken, essen, Musik hören, tanzen]
4. Worum ging es in der Diskussion? [über Arbeitslosigkeit; sprechen]
5. Lacht ihr bei der Arbeit immer so viel? [meistens]
6. Darf ich jetzt Fußball spielen? [nein; nicht Fußball spielen, sondern zuerst essen]
7. Hat man bei euch auch etwas gestohlen? [nein; nur einbrechen]
8. Warum verbringt ihr euren Urlaub immer in der Kieler Bucht? [weil; dort viel segeln]

7 The *werden*-passive with modal verbs

(GGU Section 13.1)

Change these active clauses with modal verbs into the *werden*-passive and leave out the agent. Keep the same tense as in the active clause.

e.g. Wir mussten das Wohnzimmer streichen.
Das Wohnzimmer musste gestrichen werden.

1. Du musst noch den Müll rausbringen.
2. Ich muss ab nächstem Jahr höhere Studiengebühren zahlen.
3. Sie können den Rock bis Ende Januar umtauschen.
4. Ihr müsst den Aufsatz nächste Woche abgeben.
5. Ihr dürft den Abgabetermin nicht verpassen.
6. Die Studenten müssen die Bücher vor Semesterbeginn lesen.
7. Wir durften ihnen nichts erzählen.
8. Er kann von einer guten Note ausgehen.

8 The *werden*-passive and the *sein*-passive

(GGU Sections 13.1–13.2)

Supply a form of *werden* or *sein* as required by the context.

1. Seit Anfang Mai ____ die Straße wieder gesperrt.
2. Von den Nachbarn ____ sie immer noch als eine Fremde betrachtet.
3. Ihm ____ eine sehr attraktive Stelle angeboten.
4. Als wir ankamen, stellten wir fest, dass die besten Plätze schon besetzt ____.
5. Wir ____ durch einen Stau aufgehalten.
6. Der Kaiser lebte noch, als mein Großvater geboren ____.
7. Bis spät in die Nacht ____ Karten gespielt.
8. Mein Vater ____ beim Fallschirmspringen leicht verletzt.
9. Die Stadt ____ von Bergen umgeben.
10. Als ich geboren ____, war mein Vater auch gerade im Krankenhaus, wo er am Blinddarm operiert ____.
11. Immer wenn ich Zeit habe den Rasen zu mähen, ____ er schon längst gemäht.
12. Wann ____ Sie geboren?
13. Sie glauben doch nicht, dass ich so viel für ein Auto bezahle, das beschädigt ____.
14. Ich möchte bitte morgen um 7.30 Uhr geweckt ____.

9 The *werden*-passive and the *sein*-passive

(GGU Sections 13.1–13.2)

Give the missing forms of the *werden*-passive or the *sein*-passive, as appropriate, for the verbs in brackets in the following text. A tense to suit the context should be selected.

SCHWERES ERDBEBEN IN NORDWESTEUROPA

Um 3.20 Uhr am Montagmorgen [reissen] Millionen von Menschen am Mittel- und Niederrhein aus dem Schlaf. Einem kurzen, zunächst kaum wahrnehmbaren Beben folgte nach Angaben der Wissenschafter der Erdbebenwarte der Universität Köln ein zweites „tektonisches Beben", das in dieser Stärke im Rheinland seit 1756 nicht mehr [wahrnehmen]. Schränke stürzten um, Decken fielen herab, und als viele Menschen ins Freie liefen, [verletzen] sie von herabstürzendem Gestein und Dachziegeln. Insgesamt 40 Personen erlitten nach offiziellen Angaben Verletzungen, unter ihnen vier Schwerverletzte, die sich ausser Lebensgefahr befinden. Der Sachschaden beläuft sich auf Millionen. Autos [zertrümmern], viele Gebäude weisen tiefe Risse in den Aussenmauern auf.

In Roermond, wo die Fachleute das Epizentrum lokalisierten, brach Panik aus; es [verletzen] 20 Personen leicht. 25 Verletzte [registrieren] in Heinsberg bei Aachen. In der niederrheinischen Kreisstadt [beschädigen] rund 60 Häuser so stark, dass die Polizei den Bewohnern den Zugang sperrte. Einige Häuser können wohl nur noch [abreissen]. Zu den am schwersten in Mitleidenschaft gezogenen Gebäuden gehört ein Kloster, in dem 72 pflegebedürftige Senioren lebten. In Bonn kam eine 79-jährige Rentnerin ums Leben; sie starb an einem Herzversagen.

Beachtliche Schäden richtete das Beben in den Grossstädten längs des Rheins an. In Köln [unterbrechen] kurze Zeit die Wasserversorgung. Der Kölner Dom blieb nicht verschont; fünf seiner rund 1,50 Meter grossen Kreuzblumen aus Naturstein stürzten von den Domspitzen nach unten, eine riss ein 4 Quadratmeter grosses Loch in das gerade erst reparierte Dach eines Seitenschiffes. In Bonn und Dortmund mussten Hochhäuser [räumen]. Eine erste Bestandsaufnahme der

deutschen Bundesbaudirektion ergab, dass alle öffentlichen Bauten in Bonn erhebliche Schäden erlitten. Ein Block des Kernkraftwerks Biblis in Südhessen [abschalten] automatisch.

Neue Zürcher Zeitung

10 The *werden*-passive and the *sein*-passive

(GGU Sections 13.1–13.2)

PROJECT: It is claimed in GGU Section 13.2 that the *werden*-passive is used more than the *sein*-passive, and it has been claimed that it is at least three times more frequent. Check the accuracy of this claim by taking a passage of at least 1000 words from a German newspaper (print or online) (it will be better to take a news item rather than an editorial).

- How many instances can you find of the *werden*-passive and how many of the *sein*-passive? You may need to take a longer passage if you find fewer than 20 instances – or you might prefer to work together with one or two friends to collect a number of passages in order to obtain a larger sample.
- Check with a native speaker of German whether there are any contexts in the sentences you have found in which either could be used.
- Give English equivalents for all the sentences you find.

11 *Von, durch* and *mit* with the passive

(GGU Section 13.3)

Decide whether to use *von, durch* or *mit,* and use the correct case after the preposition.

1. Der Verbrecher wurde ____ [die Polizei] verhaftet.
2. Die Bücherregale sind total ____ [Staub] bedeckt.
3. Meine Schwester ist schon öfter ____ [Telefonanrufe] ____ [Unbekannte] belästigt worden.
4. Der Kuchen wird zum Schluss ____ [eine Zuckerglasur] überzogen.
5. Dieses Schloss wurde ____ [König Ludwig II.] erbaut.
6. Ich möchte bitte ____ [Doktor Bracke] behandelt werden.
7. Immer mehr Wälder werden ____ [den Klimawandel] zerstört.
8. ____ [welcher Film] wurde Tarantino bekannt?
9. Die erste Herztransplantation wurde ____ [Professor Barnard] durchgeführt.
10. Er wurde ____ [einen Schneeball] leicht am Arm verletzt.
11. Bei den Schießereien wurde ein Mann ____ [eine Kugel] getroffen.
12. Du bist oft genug ____ [wir] gewarnt worden.
13. Ich bin ____ [der Lärm] aufgewacht.

12 Reflexive verbs as an alternative to the passive

(GGU Section 13.4.3)

Translate the following sentences into German twice, first using the given verb in the passive, and then using it as a reflexive verb.

e.g. The starting flag is being lowered. [senken]
Die Startflagge wird gesenkt.
Die Startflagge senkt sich.

1. I hope my suspicions won't be confirmed. [bestätigen]
2. The prices are put up every year. [erhöhen]
3. Unfortunately my purse hasn't been found. [finden]
4. Experience shows that French is learnt most effectively in France. [lernen]
5. That isn't easily forgotten. [vergessen]
6. That is explained by his unhappy childhood. [erklären]
7. This wish will be fulfilled. [erfüllen]
8. It is recommended to drink tea without sugar. [empfehlen]

13 Alternatives for passive constructions

(GGU Section 13.4)

Rewrite the following sentences using an active construction. Use the verbs *bleiben, geben, gehören, sich lassen, sein.*

e.g. Dieser Text muss bis morgen abgegeben werden.
Dieser Text ist bis morgen abzugeben.

1. Es muss noch viel getan werden.
2. Es muss abgewartet werden, wie sich das weiterentwickelt.
3. Die Folgen können jetzt noch gar nicht abgeschätzt werden.
4. Das kann leider nicht geändert werden.
5. Ihm sollte mal deutlich die Meinung gesagt werden.

14 *sich lassen*

(GGU Section 13.4.6)

Rewrite the sentences using *sich lassen* with a following infinitive.

e.g. Das kann man nicht ändern.
Das lässt sich nicht ändern.

1. Die Uhr geht nicht mehr zu reparieren.
2. Mit diesem Auto kann man Höchstgeschwindigkeiten bis zu 280 km/h erreichen.
3. Diese Frage ist sehr einfach zu beantworten.
4. Der Schrank ist leicht zusammen- and auseinanderzubauen.
5. Man hätte bei umsichtigerem Handeln höhere Gewinne erzielen können.
6. Es hätte möglich sein müssen, einen Kompromiss zu finden.
7. Ich kann den Termin nicht einfach verschieben.

15 Adjectives in *-bar*, *-lich* and *-fähig* to express possibility

(GGU Section 13.4.8)

Rewrite the following sentences replacing the construction in italics with a form of *sein* and an adjective ending in *-bar, -lich* or *-fähig* derived from the relevant verb.

e.g. Dieses Argument *lässt sich nicht widerlegen.*
Dieses Argument *ist nicht widerlegbar.* (OR *ist unwiderlegbar*)

1. Dein Plan *kann* in dieser kurzen Zeit *nicht durchgeführt werden.*
2. Er sprach so leise, dass man ihn kaum *hören konnte.*
3. Einsilbige Wörter *kann* man im Deutschen *nicht trennen.*
4. Er bekam die Stelle, weil er sich so *gut anpassen kann.*
5. Es war so dunkel, dass das Haus kaum *zu sehen* war.
6. Die Folgen der Umweltkatastrophe *können* in ihrem vollen Ausmaß heute noch gar nicht *abgesehen werden.*
7. Man *kann* sein Verhalten nur *verstehen,* wenn man seine Biographie kennt.
8. Diese Tapeten *können abgewaschen werden.*
9. Dieses Gerät hat gute Verkaufsaussichten, weil es *sich* noch weiter *entwickeln lässt.*
10. Manche Pilze *kann* man *essen,* andere nicht.
11. Ohne einen Kredit *hätte sich* so ein teures Haus nicht *finanzieren lassen.*
12.

Politiker *können* meiner Ansicht nach *ausgetauscht werden.*

13.

Sie glaubt, dass sie *nicht ersetzt werden kann.*

14.

Dieses Material *kann* man *nicht gebrauchen*.

16 The passive

(GGU Chapter 13)

Translate into German.

1. You're kindly requested to leave these premises.
2. You can't be helped.
3. That can't be helped.
4. It was not known how long he would have to wait here.
5. I've been recommended to take a day off.
6. He was seen breaking into the house by a passer-by.
7. When I got there at 5 o'clock the door was already shut, but I don't know at what time it was shut.
8. I wasn't allowed to go out with him.
9. This operation couldn't have been performed by anybody else.
10. The houses were separated by a fence.
11. Neuschwanstein was built by the Bavarian King Ludwig II.

17 The use of the passive in instructions

(GGU Chapter 13) ☻☻☻

PROJECT: Passive constructions are particularly frequent in technical literature, instructions and the like. Look for an instruction manual or a technical review online and identify all uses of the *werden*-passive and the *sein*-passive. Check your findings against the claim that the *werden*-passive is at least three times more frequent than the *sein*-passive (see the Project in Exercise 10, in this chapter).

14 Mood: the imperative and the subjunctive

1 The imperative

(GGU Sections 14.1 and 10.2, and Table 10.10)

Look at the following verbs and give their imperative forms for *du, ihr* and *Sie.*

e.g. geben – *gib, gebt, geben Sie*

1. spielen 2. arbeiten 3. tragen 4. nehmen 5. sein 6. warten 7. aufstehen 8. befehlen 9. sich umziehen 10. werden 11. zuhören 12. lassen 13. bringen 14. helfen 15. werfen 16. essen 17. sich hinauslehnen 18. zerbrechen 19. aufhören 20. sich etwas vorstellen 21. laufen 22. sich hinsetzen

2 The imperative

(GGU Sections 14.1 and 10.2)

Form sentences using the imperative according to the following pattern. Replace nouns with pronouns where appropriate.

e.g. Darf ich mich wieder hinsetzen? [ja; Sie]
Ja, setzen Sie sich wieder hin.

1. Sollen wir dir helfen? [ja; ihr]
2. Kann ich mir einen Apfel nehmen? [ja; du]
3. Soll ich auf Ihren Sohn aufpassen? [ja; Sie]
4. Kann ich mich jetzt umdrehen? [nein; du]
5. Muss man denn immer erst böse werden? [nein; du]
6. Es ist wohl besser, wenn ich meine Sachen packe und gehe. [ja; du]
7. Muss ich mir Sorgen machen? [nein; Sie]

3 The imperative and the *werden*-passive

(GGU Sections 14.1.3c and 13.1.4d)

Find an alternative for the imperative using a passive construction.

e.g. Nicht rauchen!

Hier wird nicht geraucht!

1. Rauchen Sie jetzt nicht, sondern arbeiten Sie!
2. Mach heute dein Zimmer sauber!
3. Zuerst machst du deine Hausaufgaben, und dann kannst du spielen!
4. Hör mit dem Blödsinn auf!
5. Mach jetzt die Tür zu!
6. Schreib bitte heute endlich den Brief!
7. Trink zuerst deine Milch aus!
8. Was auf den Teller kommt, isst du!

4 The imperative and *Konjunktiv I*

(GGU Sections 14.1, 14.5.6 and 10.5)

The following satirical recipes are adapted from Kurt Tucholsky's *Kochrezepte*. Rewrite them, replacing the imperative forms in italics with a *Konjunktiv I* form. That will give you the version typical of traditional recipes.

e.g. *Nehmen Sie* drei Eier und *geben Sie* sie in eine Schüssel.
Man nehme drei Eier und *gebe* sie in eine Schüssel.

1.

Aus einem sozialdemokratischen Kochbuch

Nehmen Sie nach Anhörung des Parteivorstandes drei frische Eier und *zerschlagen Sie* sie bei einem Beschluss der Reichstagsfraktion.Während man umrührt, *rufen Sie* einen Parteitag ein und *lassen Sie* über die Menge des zu verwendenden Mehles abstimmen. Will man ein brauchbares Rezept haben, *verwenden Sie* die Angaben der Opposition. Ist Einstimmigkeit zwischen Fraktion und Vorstand erzielt, *setzen Sie* die Speise aufs Feuer, *ziehen Sie* sie aber bei Bedenken der Gewerkschaften sofort zurück. Auf diese Weise hat man zwar keinen Eierkuchen, wohl aber ein höchst anregendes Gesellschaftsspiel.

2.

Aus meinem Privatkochbuch

Füllen Sie guten, alten Whisky in eine nicht zu flache Suppenterrine, *rühren Sie* gut um und *genießen Sie* das erfrischende Getränk. *Geben Sie* kein Mineralwasser hinzu, da es oft künstliche Kohlensäure enthält und daher gesundheitsschädlich ist.

Anmerkung: *Erneuern Sie* den Whisky von Zeit zu Zeit.

Kurt Tucholsky, *Kochrezepte* (1926)

5 *Konjunktiv II*

(GGU Sections 14.2.3, 14.3, 14.5 and 10.5, and Tables 10.16, 10.19–10.22 and 14.3)

Fill in the gaps using the *Konjunktiv II* form of the verbs in brackets. Decide in which instances it would be better to use *würde* + infinitive.

1. Wenn er nicht so faul _______ und mehr _______, _______ er sehr viel bessere Leistungen erzielen. [sein, arbeiten, können]
2. Wenn man einen Mord _______, _______ man in vielen Ländern nicht nur ins Gefängnis, sondern man ______________. [begehen, kommen, hingerichtet werden]
3. Wenn du besser _______, _______ ich nicht alles dreimal sagen. [aufpassen, müssen]
4. Wenn mein Bruder _______, _______ ich nicht so viel Angst. [mitfliegen, haben]
5. Als ob ich so etwas _______. [tun]
6. Ich _______ jetzt lieber in einem netten Café. [sitzen]
7. Wenn mir mehr Geld zur Verfügung _______, _______ ich nicht so viel zu arbeiten. [stehen, brauchen]
8. Ich _______ dir gar nicht helfen, selbst wenn ich es _______. [können, wollen]
9. Am liebsten _______ mein Vater jetzt schon pensioniert. Dann _______ er nicht mehr arbeiten und _______ den ganzen Tag machen, was er _______. [sein, müssen, können, wollen]
10. Wenn sich der Termin so einfach verschieben _______, _______ ich es. [lassen, tun]
11. So etwas _______ eigentlich nicht vorkommen. [dürfen]

6 *Wenn*-clauses

(GGU Section 14.3)

Replace the prepositional phrases in italics with a *wenn*-clause, finding a suitable verb where it is not already suggested by the noun.

e.g. *Unter Zuhilfenahme eines Lexikons* wäre die Übersetzung besser gelungen.
Wenn du ein Lexikon zu Hilfe genommen hättest, wäre die Übersetzung besser gelungen.

1. *Ohne die Einwilligung des Patienten* hätten die Ärzte nicht operieren dürfen.
2. Der Zeuge hätte *unter Ausschluss der Öffentlichkeit* sicher ausgesagt.
3. *Durch einen Regierungswechsel* hätten sich einige Missstände beseitigen lassen.
4. *Mit einer besseren Erklärung* hätte er das Problem schneller lösen können.
5. *Bei höheren Investitionen* hätten sich höhere Gewinne erzielen lassen.
6. *Ohne die Hilfe anderer* wäre ihr Roman nicht so erfolgreich gewesen.
7. *Bei genauerem Hinsehen* hätte dir der Fehler sofort auffallen müssen.
8. Sie wäre *auch ohne die Begleitung ihres Mannes* nach Südafrika gegangen.
9. *Bei gerechterer Verteilung des Geldes* wäre dieses Familiendrama zu vermeiden gewesen.
10. *Mit einer Entschuldigung von dir* wäre ich zufrieden gewesen.

7 *Wenn*-clauses

(GGU Section 14.3)

Combine the following pairs of sentences using a *wenn*-clause, using affirmation or negation depending on context.

e.g. Sie haben mich nicht eingeladen. Ich bin nicht zu dem Fest gegangen.
Wenn Sie mich eingeladen hätten, wäre ich zu dem Fest gegangen.

Du gehst so spät ins Bett. Du bist so müde.
Wenn du nicht so spät ins Bett gehen würdest, wärst du nicht so müde.

1. Die Mitarbeiter haben sich so viel Mühe gegeben. Die Aktion war sehr erfolgreich.
2. Ihr habt euch bei dem Banküberfall so dumm angestellt. Ihr sitzt jetzt im Gefängnis.
3. Du hast vergessen, meinen Anzug aus der Reinigung zu holen. Ich habe nichts Passendes zum Anziehen.
4. Ich weiß es nicht. Ich sage es nicht.
5. Er musste geschäftlich weg. Er konnte nicht an der Besprechung teilnehmen.
6. Ich habe nicht viel Zeit. Ich bleibe nicht lange.
7. Das ist nicht so einfach, wie du sagst. Wir tun es nicht.
8. Sie hat mir keine Nachricht geschickt. Ich habe mir große Sorgen gemacht.
9. Wir haben uns zu lange unterhalten. Ich habe den Zug verpasst.
10. Du trinkst am Abend immer so viel. Du hast morgens so

fürchterliche Kopfschmerzen.

8 *Wenn*-clauses

(GGU Section 14.3)

Make the following open conditions in the indicative into conditional sentences using

a. a simple or compound form of *Konjunktiv II*
b. the pluperfect subjunctive

e.g. Wenn ich Zeit habe, komme ich mit.

a. Wenn ich Zeit *hätte, käme* ich *mit,* (*OR …, würde* ich *mitkommen*).
b. Wenn ich Zeit *gehabt hätte, wäre* ich *mitgekommen.*

1. Wenn ich es weiß, sage ich es dir.
2. Wenn du ihn anrufst, erfährst du es.
3. Wenn ich Geld habe, kann ich ins Kino gehen.
4. Wenn das Wetter schön ist, gehe ich schwimmen.
5. Wenn wir schneller fahren, kommen wir noch vor Sonnenuntergang an.
6. Wenn wir das teure Auto kaufen, haben wir kein Geld mehr für einen Urlaub.
7. Wenn du sie öfter besuchst, freut sie sich sicher.

9 Conditional sentences without *wenn*

(GGU Section 14.3.3)

a. Make the open conditions in the previous exercise (**8**) into conditional sentences using a simple or compound form of *Konjunktiv II* without *wenn* and inserting *so* or *dann.*

b. Make the open conditions in the previous exercise (**8**) into conditional sentences using the pluperfect subjunctive without *wenn* and inserting either *so* or *dann.*

e.g. Wenn ich Zeit habe, komme ich mit.

a. Hätte ich Zeit, so *käme* ich mit (*OR* dann *würde* ich *mitkommen*).

b. Hätte ich Zeit *gehabt,* so *wäre* ich *mitgekommen*.

10 *Wenn*-clauses

(GGU Section 14.3)

Translate the following ‘if’-clauses into German using *wenn.*

1. If you come to Durham, I will meet you at the station.
2. If he had seen us, he would have waved to us.
3. If you knew what I have been through, you would not be saying that.
4. If he gets here in time, we can all go swimming.
5. If he had closed the door, the cat wouldn't have escaped.
6. If you could see him now, you would feel sorry for him.
7. If you eat it all now, you will have nothing left over for tomorrow.
8. If he had not gone out that evening, he would never have met her.
9. What would I do, if I did not have you?
10. If I had been trying to sell that picture, I would have asked for more money.
11. If I were you, I would not mention it at all.
12. If this situation arose, there would not be enough time to do anything about it.
13. If people found out that they had been cheated, they would certainly not vote for that party again.
14. If they had been told in advance, they could have acted immediately.

15.

If it hadn't been for the low interest rate, I wouldn't have taken out a loan.

11 *es sei denn, (dass)*

(GGU Section 14.3.3d)

Rewrite the following sentences replacing the *wenn*-clause with an *es sei denn,* (*dass*)… construction. Remember that, unlike *wenn … nicht* and English 'unless', *es sei denn,* (*dass*) … is not used at the start of a sentence.

e.g. Wenn er nicht bald kommt, wird es zu spät sein.
Es wird zu spät sein, es sei denn, er kommt bald.
Es wird zu spät sein, es sei denn, dass er bald kommt.

1. Wenn du nicht bald gehst, verpasst du den Zug.
2. Ich werde nicht mit ihm sprechen, wenn er sich nicht entschuldigt.
3. Wenn wir nicht bald anfangen umzudenken, wird eine weltweite Umweltkatastrophe nicht mehr aufzuhalten sein.
4. Wenn es dir morgen nicht besser geht, müssen wir zum Arzt gehen.
5. Wenn du mir kein Geld leihst, kann ich leider nicht mit ins Kino gehen.
6. Wenn Sie die Bücher nicht bis Montag zurückgeben, müssen Sie eine Gebühr zahlen.
7. Wenn du keine Lust hast mitzukommen, gehe ich allein in das Konzert.

12 Indirect speech

(GGU Section 14.4)

Rewrite the following sentences in indirect speech (do not use *dass*).

e.g. Der Angeklagte gestand: „Ich habe das Geld gestohlen."
Der Angeklagte gestand, *er habe das Geld gestohlen.*

1. Der Arzt beruhigte: „Es ist eine allergische Reaktion, aber es besteht kein Grund zur Besorgnis."
2. Augenzeugen berichteten: „Wir haben gesehen, wie die Polizei Tränengas gegen die Demonstranten einsetzte."
3. Der Fahrgast erkundigte sich beim Schaffner: „Habe ich in Nürnberg gleich Anschluss, oder muss ich warten?"
4. Der ADAC warnte: „Es ist mit Wartezeiten bis zu 10 Stunden zu rechnen. Die Staus werden sich nur sehr langsam auflösen. Ausweichempfehlungen gibt es nicht."
5. Der Regierungssprecher erklärte: „Noch vor zwei Jahren war es schwierig, den Schuldenberg, der jetzt auf uns zugekommen ist, vorauszusehen, weil man damals die Kosten der Vereinigung noch nicht abschätzen konnte."
6. Die Bürgermeister erklärte: „Geflüchtete sind in unserer Stadt willkommen. Wir lassen uns von einer rechtsradikalen Minderheit nicht einschüchtern."
7. Die Studentin erklärte: „Ich bin mit meiner Studienwahl eigentlich zufrieden. Ich interessiere mich sehr für Literatur, aber manchmal wünsche ich mir mehr sprachpraktische Kurse."

13 Indirect speech

(GGU Section 14.4)

Rewrite the following sentences using indirect speech according to the 'standard rules' (GGU Section 14.4.2 and Table 14.5). In what way would usage be different in colloquial spoken German, and what variations would be permissible in formal written German (GGU Section 14.4.3 and Table 14.6)?

1. Er sagte zu mir: „Ich kann heute nicht kommen."
2. Sie sagten zu mir: „Karl überlässt uns die Entscheidung."
3. Sie sagte zu mir: „Die Kollegin nimmt mir viel Arbeit ab."
4. Er sagte zu dir: „Wir wollen morgen nach Ulm fahren."
5. Sie sagte zu ihnen: „Meine Freunde kommen um zwei Uhr an."
6. Er sagte zu mir: „Bei einem solchen Wetter spielen wir immer Tennis."
7. Er behauptete: „In Sterzing gewinnen wir immer."
8. Julius sagte zu mir: „Ich heirate am Sonnabend."
9. Amalia erzählte mir: „Im Sommer sind wir nach Teneriffa geflogen."
10. Hannah fragte mich: „Kommt Fabian am Sonntag mit?"

14 Indirect speech

(GGU Section 14.4)

Reconstruct what the characters said in direct speech from the indirect speech of the following passage.

Als sie anlegten, sagte Sabine, sie habe sich überhaupt nicht vorstellen können, dass eine Segelpartie eine solche Wirkung habe.Vom Ufer aus sehe das Segeln oft so aus, als passiere da überhaupt nichts. Sie sei jetzt wie betrunken. Aber auf die angenehmste Weise. So leicht und so schwer sei sie. Und wie sie ihre Haut spüre. So habe sie ihre Haut überhaupt noch nie gespürt. Sie habe das Gefühl, sie sei im Olymp zu einer Massage gewesen und kehre jetzt, schwerer und schwerer werdend, zur Erde zurück. Masseur Apoll lasse grüßen, sagte Helmut. Aber er stimme seiner Frau zu, die Wirkungen einer solchen Segelpartie seien für einen Nichtsegler ganz unvorstellbar. Auch er fühle sich durchgearbeitet. Er wisse nur noch nicht, von wem oder was. Apoll sei bei ihm sicher nicht tätig geworden. Aber ein Gott könne es schon gewesen sein. Er möchte sich auf jeden Fall ganz ganz herzlich bei den beiden dafür bedanken, dass sie ihn und Sabine so geduldig auf ihrem Boot ertragen hätten, und er wünsche beiden noch recht angenehme Urlaubstage. Das ließ Klaus Buch nicht gelten. Abschied! Was? Wie bitte? Ach so, ein echter Ha-Ha-Einfall. Solle es das sein? Er sei ein Sadist, das wüssten sie ja, sagte Hel.

Martin Walser, *Ein fliehendes Pferd* (1978)

15 Indirect speech

(GGU Section 14.4)

Translate the following sentences containing indirect speech into German.

1. The Chancellor of the Exchequer said that income tax would have to be raised by 5%.
2. My girlfriend said that she intended to be here by 7 o'clock.
3. The accused men declared that they had not been near the scene of the crime on the evening in question.
4. He assured me that he was not sorry at all to leave home.
5. The workers informed their employer that they would be on strike for an indefinite period of time.
6. The teachers were adamant that the situation in British schools was becoming increasingly serious and that something had to be done immediately.
7. She pretended that what I was asking for was outrageous and absolutely out of the question.
8. They told us that they had been living in London now for nearly ten years.
9. The interviewer asked the football player what he thought of the referee's decision to show him the yellow card. The football player answered that he felt treated very unfairly because, as far as he was concerned, he had not committed a foul.
10. The leader of the opposition pointed out that elections would be held in the following year, and that he was certain that his party was going to win.

16 Indirect speech

(GGU Section 14.4)

You are a journalist and receive a tape of the following interview between the German news magazine *Der Spiegel* and health expert Reinhard Burger. Compose a written report on what is said by the interviewer and the interviewee, using indirect speech and introducing the statements by appropriate phrases such as „*Der Spiegel* konstatierte/fragte/wollte wissen, ob/wie/wann …" and „Burger sagte/antwortete/erklärte/entgegnete …". Avoid *dass*-clauses.

PESTFÄLLE IN AFRIKA

Spiegel: In Afrika sterben immer wieder Menschen mutmaßlich an Pest, so zum Beispiel in Uganda. Wie kommt es zu diesen Ausbrüchen?

Burger: Uganda gehört zu den Endemiegebieten. Der Erreger kommt dort in Ratten und anderen Nagetieren vor. Pestfälle gibt es auch in Birma, Vietnam oder Brasilien. Sogar in den USA treten Fälle auf.

Spiegel: Im Mittelalter fielen in Europa Millionen dem Schwarzen Tod zum Opfer – was macht die Pest so gefährlich?

Burger: Gefährlich ist sie aufgrund der ungeheuren Infektiosität. Bei der Lungenpest reichen wenige Bakterien aus, um krank zu werden. Heute lässt sich der Yersinia-Keim mit Antibiotika behandeln. Man muss allerdings frühzeitig mit der Therapie beginnen. Sonst kann es zu spät sein.

Spiegel: Wieso lässt sich das Übel nicht ausrotten?

Burger: In den betroffenen Gebieten findet der Erreger ein unauslöschbares Reservoir. Sie können unmöglich alle Ratten im Südwesten der USA auf Pest testen und dann töten.

Der Spiegel

17 Indirect speech

(GGU Section 14.4)

PROJECT: Take a longer passage in a piece of modern prose fiction to check the use of the subjunctive in reported speech (Martin Walser's *Ein fliehendes Pferd* or Daniel Kehlmann's *Die Vermessung der Welt* would be suitable). You will need at least 50 instances to provide a reasonable sample.

- Check how often the subjunctive is used in reported speech and to what extent the author follows the ‘standard rules’ given in GGU Section 14.4.2.
- Which of the alternative forms given in GGU Section 14.4.3 did you find?

18 The subjunctive in 'as if' clauses

(GGU Section 14.5.1)

For each of the following, write three sentences using

a. *als* + subjunctive (formal)

b. *als ob* + subjunctive (all registers, especially formal)

c. *als ob* + indicative (informal, colloquial)

as in the example given. Decide also whether to use *Konjunktiv I, Konjunktiv II* or the *würde*-form + infinitive.

e.g. Er sieht aus, [er / krank sein]

a. Er sieht aus, *als sei/wäre er krank.*

b. Er sieht aus, *als ob er krank sei/wäre.*

c. Er sieht aus, *als ob er krank ist.*

1. Du benimmst dich, [er / ein Fremder sein]
2. Tu doch nicht so, [du / das gewusst haben]
3. Es ist nicht so, [ich / dich nicht gewarnt haben]
4. Männer tun oft so, [Frauen / nicht Auto fahren können]
5. Er gibt sein Geld aus, [er / Berge davon haben]
6. Es kommt mir vor, [du / nicht sehr viel arbeiten]
7. Sie sieht nicht so aus, [sie / so etwas tun]
8. Du stellst dich an, [du / das zum ersten Mal machen]

9.

Es scheint mir, [ich / nie im Urlaub gewesen sein]

19 The use of *Konjunktiv II* to moderate the tone

(GGU Section 14.5.3 and Chapter 9)

Rewrite the following sentences using *Konjunktiv II* and the modal particle in brackets to make the assertion, statement, request or question sound less blunt.

e.g. Diese Sache haben wir geregelt. [also]
Diese Sache hätten wir also geregelt.

1. Ich weiß, was zu tun ist. [schon]
2. Kannst du mir sagen, wie viel Uhr es ist? [vielleicht]
3. Du musst jetzt in die Stadt. [doch eigentlich]
4. Darf ich das Fenster öffnen? [vielleicht]
5. Wir brauchen mehr Geld. [einfach]
6. Es ist uns lieber, wenn ihr erst morgen kommt. [ja eigentlich]
7. Haben Sie sonst noch eine Frage? [denn]
8. Sollen wir nicht lieber nach Amerika fahren? [vielleicht]

20 The use of *Konjunktiv II* in wishes

(GGU Section 14.5.6b)

Rewrite the following sentences, making them into a clause expressing a wish. Use *Konjunktiv II* with or without *wenn,* and insert the modal particles *doch nur* or *doch bloß* (these are interchangeable).

e.g. Er ist nicht gekommen.
Wenn er doch nur gekommen wäre!
Wäre er doch bloß gekommen!

1. Ich habe mich auf dich verlassen.
2. Sie hat nie Zeit für mich.
3. Er hat sich nicht rasiert.
4. Ich habe auf dich gehört.
5. Wir müssen immer so lange warten.
6. Ich habe das nicht früher gewusst.
7. Man hat sich seine Eltern nicht aussuchen können.
8. Er ist so egoistisch and denkt immer nur an sich.
9. Er ist noch nicht hier.

21 Other uses of the subjunctive

(GGU Section 14.5)

Translate into German.

1. How about giving him a hand?
2. It looks as if it could start raining any minute.
3. I must have that picture, whatever the cost.
4. If you should see him, let him know.
5. Long live democracy!
6. If ever I were to find myself in that situation I would certainly hand in my resignation.
7. Whoever he may be, there is nothing I can do for him.
8. He may be ever so intelligent, but he is not suitable for this post.
9. Every remark, however trivial, should be taken seriously.
10. May they never regret it!
11. That's done!
12. If only I had never bought this house!

22 The subjunctive mood

(GGU Sections 14.2–14.5) ☻☻☻

PROJECT: It has often been said that the use of the subjunctive in German has changed markedly over the last 200 years. You can check whether this claim is true by taking a passage from a nineteenth-century novel with at least 25 occurrences of the subjunctive.

- Can you find any contexts in which the subjunctive would not be used in modern written German?

23 The subjunctive mood

(GGU Sections 14.2–14.5)

PROJECT: When is *Konjunktiv II* actually used in modern German? Take a passage from a modern novel, or five shorter articles from a newspaper (or from two newspapers, a 'popular' and a 'serious' one), and collect at least 50 occurrences of *Konjunktiv II*.

- Which of the usages given in Chapter 14 of GGU is the most frequent
- How common are *würde*-forms compared to one-word forms like *müsste, hätte* or *ginge?*
- Did you find any instances of the less frequent one-word forms (GGU Section 14.2.3 and Table 10.23)?

15 The modal auxiliaries

Wenn aber man kann nicht meinem Rede verstehen, so werde ich ihm später dasselbe übersetz, wenn er solche Dienst verlangen wollen haben werden sollen sein hätte. (Mark Twain)

1 Tenses and mood forms of modal verbs

(GGU Section 15.1 and Table 10.12)

Rewrite the following sentences in the tense indicated in brackets.

1. Ich kann leider nicht kommen. (future)
2. Er will nicht in den Kindergarten. (perfect)
3. Meine Freundin mag keine Pilze. (past)
4. Du kannst es schaffen. (past subjunctive)
5. Nur ein Arzt darf die Operation ausführen. (pluperfect)
6. Das sollst du nicht tun. (pluperfect subjunctive)
7. Du musst darauf verzichten. (future)
8. Darf ich dich bitten, etwas leiser zu sprechen? (past subjunctive)
9. Ich muss ihr versprechen, so etwas nie wieder zu tun. (perfect)
10. Das Ausbildungssystem muss verbessert werden. (future)
11. Ich will das nicht. (perfect)
12. Er muss damit rechnen, erwischt zu werden. (past)
13. Ich kann dir besser behilflich sein, wenn ich nicht zu Hause bleiben muss. (pluperfect subjunctive)
14. Du sollst doch nicht so viel Zeit auf Facebook verbringen. (past)
15. Der Hund will doch nur gestreichelt werden. (perfect)
16. Das muss man ihm mal ganz deutlich sagen. (past subjunctive)
17. Er will Astronaut werden. (pluperfect)

2 Modal verbs in subordinate clauses

(GGU Sections 15.1.2 and 19.1.3)

Make the following sentences into subordinate clauses.

1. Er wird sich erst einmal ausruhen wollen. Ich glaube, dass …
2. Ich hätte es ihm schon viel früher sagen müssen. Heute weiß ich, dass …
3. Ich habe mein Auto reparieren lassen müssen. Ich habe kein Geld mehr, weil …
4. Das habe ich nicht gewollt. Wie oft soll ich dir noch sagen, dass …
5. Die Sache musste ja schiefgehen. Es war völlig klar, dass …
6. Die neue Zugstrecke hätte schon viel früher fertiggestellt werden sollen. Sie meinten, dass …
7. Er hätte drei Fremdsprachen können müssen. Er hat die Stelle nicht bekommen, weil …
8. Du hast nicht mit mir essen gehen wollen. Es hat mich sehr gekränkt, dass …
9. Einen Gast sollte man nicht warten lassen. Es versteht sich von selbst, dass …

3 Compound tenses of modal verbs in subordinate clauses

(GGU Sections 15.1.2 and 19.1.3)

Rewrite the following sentences in the pluperfect subjunctive and make those new sentences into subordinate clauses.

e.g. Er wollte ihm schaden. Ich glaube nicht, dass …
Er hätte ihm schaden wollen. Ich glaube nicht, dass er ihm hätte schaden wollen.

1. Er musste zuerst gerufen werden. Ich habe dir doch gesagt, dass …
2. Der Plan konnte nicht eingehalten werden. Alle Beteiligten wussten, dass …
3. Er musste geschäftlich nach Rom fliegen. Er hätte bei der Geburt seines Kindes nicht dabei sein können, wenn …
4. Ich durfte es einfach nicht tun. Im Nachhinein war mir klar, dass …
5. Man konnte die Katastrophe verhindern. Ich bin sicher, dass …
6. Das neue Sprachlernzentrum sollte schon letztes Jahr gebaut werden. Bisher ist noch nicht viel geschehen, obwohl …
7. Nicht alle Schüler durften mitfahren. Es wäre schade gewesen, wenn …
8. Ich wollte nicht mit ihm ins Kino gehen. Ich wäre lieber zu Hause geblieben, weil …

4 The omission of the infinitive after the modal verbs

(GGU Section 15.1.2e)

In which sentences can the infinitive dependent on the modal verb be omitted?

1. Ich muss nächste Woche geschäftlich nach Rom fahren. Der Chef lässt fragen, ob du mitkommen willst.
2. Ich konnte nichts anderes tun als zuzustimmen, auch wenn ich das eigentlich gar nicht tun wollte.
3. Ich soll erst meine Hausaufgaben machen. Deshalb darf ich auch nicht mit dir ins Kino gehen.
4. Ich würde gerne mit dir ins Konzert gehen, aber an dem Tag kann ich leider nicht mitgehen.
5. Darf ich mir ein Taxi nehmen, oder muss ich mit dem Bus fahren?
6. Meine Freundin kann viel besser Französisch sprechen als ich.
7. Darf ich mal bitte hier vorbeigehen?
8. Ich wüsste nicht, was ich dort tun sollte.
9. Du kannst mich mal anrufen.

5 *Dürfen*

(GGU Section 15.2)

Rewrite the following sentences using either *können, sollen* or *werden* instead of *dürfen,* depending on which is closest in meaning.

1. Wir hätten den Hund nicht ins Haus lassen dürfen.
2. Er dürfte den Termin vergessen haben, sonst wäre er doch bestimmt schon hier.
3. Darf ich Sie fragen, wie alt Sie sind?
4. Das war ein Fehler. Er hätte sie nicht besuchen dürfen.
5. Ihre Schuhe dürften ein Vermögen gekostet haben.
6. Der Schaden lässt sich kaum schätzen, dürfte jedoch nicht gering sein.
7. Darf ich mir noch ein Stück Kuchen nehmen?
8. Sie darf keine Produkte aus Kuhmilch essen.
9. Das darf doch nicht wahr sein, dass wir ausgerechnet unsere Professorin hier treffen!
10. Das dürfte das letzte Mal gewesen sein, dass wir euch vor eurer Abreise sehen.

6 *Können, kennen* or *wissen*?

(GGU Section 15.3.3)

Insert an appropriate form of *können, kennen* or *wissen.*

1. ____ du ihren neuesten Hit?
2. ____ ihr eigentlich Englisch?
3. ____ er schon, dass wir übermorgen kommen?
4. Natürlich ____ mein Sohn Ski fahren.
5. Selbstverständlich ____ ich, wie man Autos repariert.
6. Klar ____ wir das Restaurant.
7. Er ____ viel mehr über Russland als ich.
8. Wir ____ Amerika kaum.
9. Sag's ihm nicht – er soll nichts davon ____.
10. Mona ____ die Sonate auf dem Klavier auswendig.

7 Sollen

(GGU Section 15.6)

Work out what each of the following sentences conveys:

a. an obligation **b**. an intention **c.** that something was destined to happen **d**. a rumour or report **e**. a condition, equivalent to ‘if …’

1. Wo sollen wir dieses Jahr Urlaub machen?
2. Dieses Thema sollte ihn bis ans Ende seines Lebens beschäftigen.
3. Alexander soll uns in die Stadt bringen.
4. Sollte ich im Zug kein Internet haben, lese ich einfach mein Buch.
5. Er sagt, du sollst jetzt endlich kommen.
6. Leider sollte es nicht sein.
7. Sollen wir heute das Haus putzen?
8. Es soll heute regnen.
9. Er soll gesagt haben, dass zwei Studenten durchgefallen sind.
10. Und das soll komisch sein? Das finde ich wirklich nicht.
11. Wenn du sie treffen solltest, sag ihnen bitte Bescheid, dass der Film um acht anfängt.
12. Wir sollen angeblich eine Gehaltserhöhung bekommen.
13. Sollte es schneien, bleiben wir lieber zu Hause.

8 *Sollen, müssen, dürfen*

(GGU Sections 15.2, 15.5 and 15.6)

Rewrite the following sentences replacing *sollen* by either *müssen* or *dürfen,* without substantially changing the meaning.

e.g. Das hättest du tun *sollen.*
Das hättest du tun *müssen.*
Das hättest du nicht tun *sollen.*
Das hättest du nicht tun *dürfen.*

1. Wir hätten ihm das nicht sagen sollen.
2. Das hättest du dir früher überlegen sollen. Jetzt ist es zu spät.
3. Sie hätten so spät am Abend keinen Kuchen mehr essen sollen.
4. Auf solch ein Geschäft hätte er sich nicht einlassen sollen.
5. Er hätte zuerst einmal das Kleingedruckte lesen sollen.
6. Ich hätte den Aufsatz eigentlich bis heute fertig haben sollen.
7. Du hättest ihnen nicht alles glauben sollen.
8. Wir hätten das Buch schon letzte Woche bei der Bibliothek verlängern lassen sollen.

9 The use of the modal auxiliaries

(GGU Sections 15.2–15.7)

Fill in the gaps using the correct modal verb.

1. Du ___ erst wieder aufstehen, wenn der Arzt es dir erlaubt.
2. Man ___ sich vor dem Essen die Hände waschen.
3. Wenn ihr eine Liste mit Vokabeln bekommt, dann ___ ihr die auch lernen.
4. Mein Mann ___ den Mord nicht begangen haben. Er war die ganze Nacht mit mir zusammen.
5. Es tut mir leid, dass ich so spät komme. Ich ___ heute leider etwas länger arbeiten.
6. Er ___ ein persönlicher Freund von Prinz William sein, aber wir wissen ja alle, dass er gern angibt.
7. Seit 20 Jahren erzählt mein Vater dieselben Witze. Ich ___ sie wirklich nicht mehr hören.
8. ___ du noch ein Stückchen Kuchen? – Ich ___ schon, aber ___ nicht. Der Arzt hat mir zuviel Süßes verboten.
9. Er ___ nichts dafür, dass die Vase kaputt ist. Sie ist ihm einfach aus der Hand gerutscht.

10 The use of the modal auxiliaries

(GGU Sections 15.2–15.7)

Find alternatives for the expressions in italics using a modal verb and adapting the rest of the sentence accordingly.

e.g. *Es ist notwendig,* dass du kommst.
Du musst kommen.

1. Ich *hatte* leider noch nicht *die Möglichkeit,* mit ihm zu sprechen.
2. *Es ist nicht nötig,* dass du mir hilfst.
3. Er sieht aus, als ob er nicht *in der Lage ist,* bis drei zu zählen.
4. Ich glaube, *es wäre angebracht,* ihn jetzt in Ruhe zu lassen.
5. Er *behauptet,* er habe der Königin die Hand geschüttelt.
6. *Man sagt,* er sei der Klügste seines Jahrgangs.
7. Für die Zukunft *ist geplant,* dass der Umweltschutz besser subventioniert wird.
8. Ich *hatte keine Lust,* den ganzen Abend mit ihm zu verbringen.
9. *Es ist* niemandem *erlaubt,* mit dem Präsidenten zu sprechen.
10. Für einen Außenstehenden *spielt es vielleicht* keine große Rolle, aber für mich schon.
11. Wenn wir bis morgen keinen Babysitter haben, bleibe ich *notwendigerweise* zu Hause.
12. Er war *angeblich* zur Tatzeit zu Hause und hat ferngesehen.
13. Er hat sich *mit großer Wahrscheinlichkeit* den Finger gebrochen.
14. Sie hat *möglicherweise* die Adresse vergessen.
15.

Berichten zufolge war sein neues Theaterstück ein großer Erfolg.

16.

Bei dieser Musik wird man *ganz zwangsläufig* verrückt.

17.

Da haben Sie *vermutlich* recht.

18.

Ich kann mich nicht daran erinnern, wie der Film ausgegangen ist. Ich bin *wahrscheinlich* eingeschlafen.

19.

Du bist *auf keinen Fall* schon mit deinen Hausaufgaben fertig. Das ist unmöglich.

11 The meanings of the modal auxiliaries

(GGU Sections 15.2, 15.3 and 15.5)

Decide whether to use the past indicative or *Konjunktiv II* of the modal verbs (i.e. *durfte, musste, konnte* or *dürfte, müsste, könnte*).

1. Ich (können) leider gestern nicht zur Arbeit kommen, weil ich krank war.
2. Ich (dürfen) jetzt eigentlich gar nicht hier sein. Ich habe noch so viel Arbeit.
3. Herr Meyer (müssen) heute laut Terminkalender in Frankfurt sein.
4. Da niemand ihn begleiten wollte, (müssen) er allein nach Hause gehen.
5. Du (können) mir ruhig mal ein bisschen helfen.
6. Er (dürfen) erst wieder aufstehen, als er wieder völlig gesund war.
7. Wenn ich den Bus noch erwischen will, (müssen) ich jetzt gehen.
8. Ina ist nicht mehr in ihrem Büro. Sie (dürfen) schon nach Hause gegangen sein.
9. Er (können) nicht anders. Er (müssen) einfach lachen.
10. Er (können) das Geld gestohlen haben. Es wäre nicht das erste Mal.

12 The meanings of the modal auxiliaries

(GGU Sections 15.2–15.7)

Insert the modal verbs from column 1 in the following five sentence patterns. The ideas those sentences convey are expressed in column 2. Match up the modal verbs from column 1 in the context of the respective sentences with the ideas they express from column 2.

1.	*Er ____ Auto fahren.*	
	soll	a. ability
	darf	b. permission
	will	c. necessity
	kann	d. obligation (made by some other person)
	muss	
		e. desire
2.	*Da ____ sie recht haben.*	
	müsste	a. possibility (often expecting a following *aber*)
	mag	
	könnte	b. possibility
	dürfte	c. logical deduction
		d. fair likelihood
3.	*Sie ____ ihren Ex-Freund nie wiedersehen.*	
	musste	a. sth. was destined not to happen
	wollte	
	durfte	b. prohibition
	sollte	c. necessity
		d. desire
4.	*Er ____ sich mal wieder rasieren.*	
	wollte	a. strong recommendation
	könnte	b. necessity
	müsste	c. liking
	möchte	d. intention
5.	*Er ____ den Überfall gesehen haben.*	
	soll	a. claim (implying that the claim is probably false)
	kann	
	dürfte	b. logical deduction
	will	c. possibility
	muss	d. rumour or report
		e. fair likelihood

13 The meanings of the modal auxiliaries

(GGU Chapter 15)

Most combinations of the German modal auxiliaries in a particular tense with a following infinitive have a basic alternative in English. Give the German equivalents for the following sentences.

1. Can I play at Emilia's house?
2. She was allowed to play at Emilia's house.
3. You must help her.
4. You mustn't help her.
5. She ought to have consulted the headmaster.
6. He ought not to have broken that window.
7. That's probably her sister.
8. She can swim quite well.
9. She may still arrive in time.
10. I may not be able to arrive in time.
11. She couldn't do that yesterday.
12. She might win.
13. She might have won.
14. We'll have to help your mother.
15. We don't have to help her.
16. I was going to offer him a job.

14 The meanings of the modal auxiliaries

(GGU Chapter 15)

Most combinations of the German modal auxiliaries in a particular tense with a following infinitive have a basic alternative in English. Give the German equivalents for the following sentences.

1. She must have phoned while I was out
2. She can't have phoned while I was out.
3. The key ought to be in the bottom drawer.
4. She ought not to tell your mother.
5. He's supposed to pick her up from the station at six.
6. I want you to open the window.
7. This shouldn't have happened.
8. We ought to tell your sister.
9. We ought not to have told your sister.
10. She ought not to know that at all.
11. She doesn't want to study medicine.
12. I wish I'd stayed at home.
13. This curry should be spicy enough now.
14. She's said to have arrived yesterday.
15. She claims to have arrived yesterday.
16. Shall we look at the cathedral today?

15 The meanings of the modal auxiliaries

(GGU Chapter 15)

Give English equivalents for the following pairs of sentences, making sure that the difference in meaning is quite clear.

1. Sie konnte ein Foto machen. – Sie könnte ein Foto machen.
2. Er darf nicht im Garten arbeiten. – Er muss nicht im Garten arbeiten.
3. Sie kann den Einbrecher nicht gesehen haben. – Sie kann den Einbrecher auch *nicht* gesehen haben.
4. Ich werde ihr helfen. – Ich will ihr helfen.
5. Sie muss jetzt nach Hause gehen – Sie soll jetzt nach Hause gehen.
6. Er sollte heute in Stuttgart sein. – Er müsste heute in Stuttgart sein.
7. Sie könnte ihm aber geschrieben haben. – Sie hätte ihm aber schreiben können.
8. Er will mich gesehen haben. – Er soll mich gesehen haben.
9. Ich kann es sofort tun. – Ich könnte es sofort tun.
10. Ich musste schon um sieben fahren. – Ich müsste schon um sieben fahren.
11. Sie kann es gemacht haben. – Sie hat es machen können.
12. Ich mag diesen Kaffee nicht. – Ich möchte diesen Kaffee nicht.
13. Das dürfte meine Schwester gewesen sein. – Das könnte meine Schwester gewesen sein.

16 The modal auxiliaries

(GGU Chapter 15)

Complete the caption.



„Ich ____ den Scheck der Versicherung für unfallfreies Fahren doch besser zu Fuß einlösen ____."

Unverhofft kommt oft (Gesamtverband der Deutschen Versicherungswirtschaft e.V., Köln)

17 The modal auxiliaries

(GGU Chapter 15)

PROJECT: The German modals are often presented with the following English equivalences:

dürfen	*können*	*mögen*	*müssen*	*sollen*	*wollen*
'may'	'can'	'like'	'must'	'shall'	'will'

Take a longer passage (you will need at least 2500 words) from a modern play or novel, collecting the occurrences of each of the modal auxiliaries.

- Compare each occurrence of a modal auxiliary with your own idiomatic English equivalents, in order to estimate how useful these equivalences are.

16 Verbs: valency

1 Valency, complements and sentence patterns

(GGU Section 16.1)

See if you can identify the valency of the verbs used in *Form und Stoff,* by finding the elements that go with each verb and referring to the sentence patterns listed in GGU Table 16.2. Then insert the verbs against the patterns listed after the text.

FORM UND STOFF

Herr K. betrachtete ein Gemälde, das einigen Gegenständen eine sehr eigenwillige Form verlieh. Er sagte: „Einigen Künstlern geht es, wenn sie die Welt betrachten, wie vielen Philosophen. Bei der Bemühung um die Form geht der Stoff verloren. Ich arbeitete einmal bei einem Gärtner. Er händigte mir eine Gartenschere aus und hieß mich einen Lorbeerbaum beschneiden. Der Baum stand in einem Topf und wurde zu Festlichkeiten ausgeliehen. Dazu musste er die Form einer Kugel haben. Ich begann sogleich mit dem Abschneiden der wilden Triebe, aber wie sehr ich mich auch mühte, die Kugelform zu erreichen, es wollte mir lange nicht gelingen. Einmal hatte ich auf der einen, einmal auf der andern Seite zu viel weggestutzt. Als es endlich eine Kugel geworden war, war die Kugel sehr klein. Der Gärtner sagte enttäuscht:, Gut, das ist die Kugel, aber wo ist der Lorbeer?'"

Bertolt Brecht, *Kalendergeschichten* (1953)

Insert the listed verbs against the appropriate sentence pattern:

betrachten, verleihen, sagen, verlorengehen, arbeiten, aushändigen, haben, beginnen, mühen, gelingen, wegstutzen, werden, sein.

Subject + verb:	1. __________	2. __________
Subject + verb + accusative object:	3. __________	4. __________
	5. __________	6. __________
	7. __________	
Subject + verb + dative object:	8. __________	
Subject + verb + dat. object + acc. object:	9. __________	10. __________

Subject + verb + prepositional object:	11. _________	
Subject + verb + predicate complement:	12. _________	13. _________

Optional extra – see if you can work out:

14. the sentence pattern for *stehen* (see GGU 16.8)
15. the sentence pattern for *ausleihen,* which Brecht uses in the passive
16. how one might describe the pattern of *gehen* as used here.

2 Valency, complements and sentence patterns

(GGU Section 16.1) ☺☺☺

Analyse the elements that go with each of the verbs in this extract from an article in the magazine *Der Spiegel,* and then fill in the grid in order to identify the valency of each verb.

DISNEYLAND DES TERRORS

In „Disaster City", einer texanischen Geisterstadt aus Ruinen, Wracks und Schutt, trainieren Rettungshelfer für den Einsatz bei Großbränden, Erdbeben und Terroranschlägen. Es ist Mittag, die Luft ist heiß, feucht und still. Gebannt blicken wir zu den schwitzenden Feuerwehrleuten.

Über uns kreist ein US-Militärhubschrauber. In der Ferne, hinter eingestürzten Häusern und Schuttbergen, steigen Rauchsäulen empor. Dort brennen mit Stroh gefüllte Gebäude und Flugzeugwracks. Ein perfektes Desaster: Sogar einen Alligator gibt es, der im Tümpel hinter dem kollabierten Parkhaus haust. Das Reptil ist der einzige Bewohner von „Disaster City", einer bizarren Trümmerstadt, in der Wracks und Ruinen so präpariert wurden, dass Militärs, Feuerwehrleute und Rettungshelfer jedes erdenkliche Katastrophenszenario durchspielen können. Jedes Jahr kommen über 70 000 Retter aus aller Welt. Geschult werden sie von Instrukteuren, die bei echten Desastern Rettungseinsätze geleitet haben.

Die Feuerwehrleute hängen an Seilen und sägen Löcher in die Wand. Sie tragen schwere Uniform, Helm, Atemschutzmaske und Schutzbrille. Der Instrukteur erklärt den Feuerwehrleuten das Szenario und gibt ihnen Anweisungen für den Katastrophenfall: Ein Opfer, in diesem Fall die Stoffpuppe Mrs. McGillicuddy, muss aus dem zweiten Stock eines eingestürzten Bürogebäudes gerettet werden.

Die Männer müssen sich durch mehrere, zum Teil gekippte Wände aus Metall, Beton und Holz bohren und die Löcher stabilisieren, bevor sie die Puppe erreichen können, die eingeklemmt unter einem Schreibtisch liegt. Die Luft glüht wie im Backofen, die Bohrmaschinen dröhnen – und als die Betonbrocken aus der ersten Wand brechen, ist

es auf einmal kein Spiel mehr.

Der Spiegel

In the grid below, you will find the main verb of each clause listed – i.e. the verb that carries the main meaning. It is given in the infinitive without any auxiliary or modal auxiliary verb. For the purposes of focusing on valency, you should ignore any adverbials (GGU Section 16.1.4). For verbs that are used in the passive in the text, you will need to reconstruct the active equivalent – if no agent is mentioned in the text, insert the impersonal 'man' in the 'Subject' column. You should in each case end up with the elements required for a complete grammatical sentence.

Subject	Verb	Dative object	Accusative object	Prepos. object / Direction / Place complement	Predicate complement
Rettungshelfer	trainieren			für den Einsatz	
	sein				
	sein				
	blicken				
	kreisen				
	emporsteigen				
	brennen				
	geben				
	hausen				
	sein				
	präparieren				
	durchspielen				
	kommen				
	schulen				
	leiten				
	hängen				
	sägen				
	tragen				
	erklären				
	geben				
	retten				
	bohren				
	stabilisieren				
	erreichen				
	liegen				
	glühen				
	dröhnen				
	brechen				

3 Impersonal *es*

(GGU Section 16.2.4)

Decide in which instances you could leave out the impersonal subject *es*. Rearrange the word order in those instances.

Es gefällt mir eigentlich ganz gut in England, aber *es* graut mir immer vor dem Wetter, besonders im Winter, wenn *es* viel regnet. Dann kommt *es* darauf an, sich warm anzuziehen. *Es* wundert mich, dass *es* so wenigen Leuten trotz des nasskalten Wetters wirklich kalt zu sein scheint. Mich friert *es* immer sehr, und bei solchem Wetter hält *es* mich nicht mehr in England. Ich fahre dann immer nach Spanien, wo *es* sich besser lebt.

4 Impersonal verbs

(GGU Section 16.2.4)

Construct sentences from the following words. All the verbs are impersonal (i.e. used with the impersonal subject *es*), and the nouns and pronouns given will need to be in the appropriate case.

e.g. geschehen / sie / recht
Es geschah ihr recht.

1. auf dem Deck / sein / kalt / mein Vater
2. nach faulen Eiern / dort / riechen
3. sich handeln um / das Originalmanuskript
4. wie / aussehen / mit den anderen?
5. er / gefallen / in Amsterdam
6. bedürfen / nur / ein einziges Wort
7. ankommen auf / mein Stundenplan
8. ich / nicht / sollen / liegen an
9. in dem Betrieb / kommen zu / weitere Entlassungen
10. oben auf dem Turm / werden schwindlig / meine Mutter
11. In unserem Garten / wimmeln / von Ameisen
12. hier sich lassen / gut / leben
13. neben der Tür / ziehen
14. blitzen / hinter dem Berg
15. sein / du / nicht / zu warm / in dem dicken Pullover?

16.

fehlen an / ich / die notwendige Geduld

5 Equivalents for English ‘there is/are’

(GGU Section 16.2.5)

Decide whether to use *es ist/sind, es gibt* or only *ist/sind.*

1. In Irland _____ keine Schlangen.
2. Auf dem Sommerfest _____ über 1000 Besucher. _____ hauptsächlich Familien mit Kindern. (*use past*)
3. Was _____ heute zum Mittagessen?
4. _____ eine Nachricht für Sie auf dem Schreibtisch.
5. Bei jedem Feuer _____ eine Rauchentwicklung.
6. _____ nur noch drei Blätter am Baum.
7. Das Flugzeug musste umgeleitet werden, weil _____ in München Nebel _____.
8. _____ nichts, was mich hier hält.
9. Morgen _____ bestimmt wieder ein Gewitter.
10. Gestern _____ so viel Nebel, dass man die Hand vor den Augen nicht sehen konnte.
11. _____ heute Konzertprobe oder morgen?
12. Hier im Kurpark _____ regelmäßig Konzerte.

6 Transitive and intransitive verbs

(GGU Section 16.3.4)

Translate into German.

1a.
The water level has dropped by about 15 centimetres.
1b.
Mind you don't drop the wine glasses.
2a.
They got scared when they heard the noise.
2b.
My older brother often scared me as a child.
3a.
Nothing will change if we don't change it ourselves.
3b.
These new wooden floors change the house completely.
4a.
Your flowers are growing well. You should consider growing vegetables as well.
4b.
Are you trying to grow a beard?
5a.
Can you answer that question?
5b.
I want you to answer when I ask you a question.
6a.
We had to sell the house.
6b.
The new product is not selling very well.
7a.
Wood burns quite easily.
7b.
Instead of burning our rubbish we should start recycling it.
7c.
I've burnt my finger.
7d.
She's burnt the dinner again.
7e.
The house is on fire!

8a.

My son failed his exams.

8b.

His teacher tells me they had to fail him.

9a.

I never answer the front door when I am alone in the house.

9b.

The window won't open.

9c.

Open, Sesame!

7 Verbs governing a dative and an accusative object

(GGU Section 16.4.1)

Form a sensible sentence with each set of nouns or pronouns, using an appropriate tense and word order.

e.g. ERZÄHLEN – ich / das / du / schon gestern
Das habe ich dir schon gestern erzählt.

1. SAGEN – Sofia / du / die Wahrheit
2. GEBEN – der Kellner / die Gäste / die Speisekarte
3. ERLAUBEN – der Arzt / der Patient / ein kleiner Spaziergang
4. LEIHEN – Patrizia / du / das Buch über Gorillas / sicher
5. MITTEILEN – der Lehrer / der Schüler / seine Noten in Chemie
6. VERSCHWEIGEN – er / ich / die Wahrheit
7. VERKAUFEN – wir / sie / unser alter Schrank
8. ZEIGEN – Marlene / er / ihre Gedichte / ganz bestimmt nicht
9. SCHENKEN – unsere Großeltern / wir / ein Fernglas / vielleicht
10. ANBIETEN – die Universität Heidelberg / sie / eine Stelle / endlich
11. GLAUBEN – die meisten Leute / Politiker / kein Wort
12. ANMERKEN – er / ich / mein Ärger / nicht
13. EMPFEHLEN – Katharina / wir / dieser Sekt / gestern Abend
14. ZUTRAUEN – mein Chef / mein Kollege, Herr Saar / der Erfolg / kaum

15.

ZURÜCKSCHICKEN – Sie / die Firma / der fehlerhafte Artikel / am besten

8 Reflexive verbs

(GGU Sections 16.3.5 and 16.4.3)

Construct proper sentences from the following, deciding whether the reflexive pronoun of the verb in brackets should be in the accusative or dative case.

1. Wenn ich spazierengehe, ich [sich setzen] immer auf dieselbe Bank und [sich ausruhen].
2. Ich [sich Vorwürfe machen], dass ich [sich gekümmert haben] nicht früher um die Sache.
3. Ich glaube, du [sich vorstellen] die Sache zu einfach.
4. Ich glaube, ich [sich vorgestellt haben] noch nicht. Ich bin Isabella.
5. Ich [sich trauen] nicht es ihm zu sagen.
6. Du musst [sich bedanken] bei ihm unbedingt für das Geschenk.
7. Ich glaube, ich [sich erkältet haben]. Ich werde [sich kaufen] nachher ein paar Tabletten kaufen.
8. Ich [sich verletzen] ziemlich oft. Ich [sich verletzt haben] erst gestern beim Kartoffelschälen den Finger.
9. Ich kann [sich erklären] nicht, warum du [sich benehmen] immer so schlecht.
10. Wann du [sich scheiden lassen]?
11. Und ich [sich eingebildet haben], dass du [sich verliebt haben] in mich. Ich [sich getäuscht haben] in dir.
12. Ich kann [sich merken] unregelmäßige Verben.
13. Kannst du [sich erinnern] an ihn?

14.
Du bist groß genug, [sich anziehen] selber und [sich putzen] die Zähne.

15.
Ich [sich aufregen] immer fürchterlich, wenn ich [sich irren].

9 Verbs with dative objects

(GGU Section 16.4)

Form sentences from the following verbs and nouns, adding pronouns, articles and/or prepositions where necessary.

e.g. verkaufen, er, ich, sein alter Opel
Er verkaufte mir seinen alten Opel.

1. anbieten / Firma / ich / eine Stelle
2. antworten / ich / Junge / Frage
3. begegnen / sie / ein älterer Herr
4. empfehlen / ich / können / du / dieser Film / sehr
5. geben / er / sein Freund / Buch
6. danken / ich / Sie / Mühe
7. drohen / das Land / die Europäische Union / eine Blockade
8. mitteilen / ich / Sie / meine neue Adresse
9. gehören / dieser Koffer / ich / nicht
10. gratulieren / sie / wollen / ihre Freundin / Geburtstag
11. kaufen / sie / möchte / ihre Mutter / Blumen
12. leihen / mein Bruder / sie / sein Fahrrad
13. nutzen / das / sie / doch / gar / nichts
14. verweigern / ich / können / du / diese Bitte / nicht
15. gehorchen / die Angestellten / ihre Vorgesetzten / immer

10 Objects and cases

(GGU Sections 16.3–16.4 and 16.7)

Use the correct case for the objects in brackets.

1. Da fiel [ich] ___ wieder ein, dass er [ich, ein Lügner] ___ __________ genannt hatte.
2. Ich habe [er] ___ noch nie vorher getroffen, aber ausgerechnet gestern musste ich [er] ___ begegnen, obwohl ich [er] ___ eigentlich ausweichen wollte.
3. Seine Worte schmeichelten [sie] ___, aber trotzdem vertraute sie [er] ___ nicht.
4. Du schuldest [ich, eine Erklärung] ___ __________. Warum hast du einfach [mein Fahrrad] __________ genommen ohne [ich] ___ Bescheid zu sagen?
5. Er hat [ich] ___ damals [mein gesamtes Vermögen] __________ beraubt. Da ich [er, dieser Schritt] _____________ nie verziehen habe, würdige ich [er, kein Blick] _____________, wenn ich [er] ___ sehe.
6. Der Arzt rät [der Patient] _____ dringend vom Rauchen ab. Rauchen schadet nicht nur [die Lunge] ______, sondern auch [das Herz] _______.
7. [Dieser Unsinn] _____________ glaube ich [du] ___ nicht.
8. Sie versicherte [ihre Eltern] _____________, dass sie [sie, eine Nachricht] ___ _____________ schreiben werde, sobald sie in New York sei.
9. Wie hat [dein Freund] _____________ [der Film] _____________ gefallen, [der] ___ ich [er] ___ letzte Woche geliehen habe? [Du] ___ kann ich auch [ein Film] _____________ empfehlen, [der] ___ du bestimmt toll finden wirst.
10.

Mein Freund lässt [du] ____ ausrichten, dass es [er] ____ sehr leid tut, dass er [du] ____ beleidigt hat. Ich hoffe, du kannst [er] ____ verzeihen.

11 Prepositional objects

(GGU Section 16.5)

Fill in the appropriate preposition to form a prepositional object.

1. Ihre Beförderung hängt ___ ihren Leistungen ab.
2. Ich beneide ihn sehr ___ sein schönes Haus.
3. Das Wasser schmeckt ___ Salz.
4. Ich war immer ___ deinen Fähigkeiten überzeugt, aber langsam zweifle ich ___ der Richtigkeit deiner Argumentation.
5. Hast du Angst ___ Spinnen? – Nein, ich ekle mich nur ___ ihnen.
6. Gewalt führt immer ___ Gegengewalt.
7. ___ Kritik reagiert sie immer sehr aggressiv. Deshalb haben sich schon einige Kollegen ___ sie beschwert.
8. Die meisten Studenten freuen sich sehr ___ ihr Auslandsjahr. Viele bewerben sich jetzt schon ___ einen Studienplatz oder eine Arbeitsstelle. Andere wollen sich jedoch erstmal ___ die Prüfungen konzentrieren.
9. Wie ich ___ Ihren Unterlagen ersehe, hatten Sie sich zuerst ___ einer Karriere in der Textilbranche entschlossen. Was hat Sie nun ___ dem Schritt veranlasst, sich ___ einen völlig anderen Beruf zu entscheiden?
10. Mein Sohn hat sich schon früh ___ Mathematik spezialisiert, was meiner Ansicht nach ___ den Einfluss meines Partners zurückzuführen ist.
11. Ich möchte mich in meinen Ausführungen nur ___ das Wesentliche beschränken.
12. Um noch einmal ___ Ihren Punkt von vorhin zurückzukommen:

ich zweifle nicht ___ der Richtigkeit Ihrer Theorie. Nur ___ der Art und Weise, wie Sie sich ___ der Umsetzung in die Praxis verhalten, bin ich nicht einverstanden.

13.

Ihr neuester Roman handelt ___ einer Frau, die sich ___ einem Verbrechen überreden lässt, um sich ___ einem früheren Freund zu rächen.

14.

Obwohl er sich kaum ___ den Aktivitäten beteiligt, halten ihn seine Lehrer ___ sehr intelligent.

12 Prepositional objects

(GGU Section 16.5)

Supply the correct prepositions and endings.

1. Ich vertraue ____ dein__ Sinn für Gerechtigkeit.
2. Sie leidet ____ Kreislaufstörungen.
3. Wir freuen uns sehr ____ Ihr__ Besuch. Also, bis bald.
4. Nach der Prüfung rechnet sie ____ ein__ gut__ Note.
5. Die Oma kann schon ____ d__ Kinder aufpassen.
6. Sie hat ihren Vater schon ____ Geld gebeten.
7. Nächste Woche können wir ____ d__ Reparatur beginnen.
8. In der Bäckerei roch es ____ Kaffee und frisch gebacken__ Brot.
9. ____ ein__ so billig__ Trick falle ich nicht rein.
10. Sie brauchen sich doch ____ Ihr__ Zukunft nicht zu sorgen.
11. Meine Mutter freute sich sehr ____ ihr__ Weihnachtsgeschenk.
12. Die Schüler hatten sich ____ ein__ gemeinsam__ Fahrt entschlossen.
13. Er warnte sie ____ d__ giftig__ Spinnen in Australien.
14. In Los Angeles kann man nicht ____ ein__ Auto verzichten.
15. Der ehemalige Außenminister ist ____ ein__ Herzinfarkt gestorben.
16. Viele interessieren sich ____ dies__ Fußballspiel.
17. Vor dem Bahnhof wartete Luis ____ ein__ Freund.

18.

Wegen der Pässe müssen sie sich ____ d__ Polizei wenden.

13 Prepositional objects

(GGU Section 16.5)

Some verbs can be followed by different prepositional objects, and this will affect their meaning. See if you can insert the appropriate preposition (in a few cases, where indicated, a definite article will have to be added, too).

1a.
Sie verstehen nichts ____ moderner Kunst.

1b.
Was versteht man ____ dem Begriff „toter Winkel”?

1c.
Ich verstehe mich nicht sehr gut ____ meinem Bruder.

2a.
Wo____ handelt dein neues Buch?

2b.
Mein Schwager handelt ____ Textilien.

3a.
Ich freue mich immer am meisten ____ ein Buch.

3b.
Nachdem ich heute so viel gearbeitet habe, freue ich mich ____ den Feierabend.

3c.
Ich freue mich ____ dich, dass du endlich eine Stelle gefunden hast.

3d.
Sich ____ anderen zu freuen ist die schönste Freude, denn geteilte Freude ist doppelte Freude.

4a.
Wo____ denkst du gerade? – Ich denke ____ meine Zukunft nach.

4b.
Ich hoffe, Sie denken jetzt nicht schlecht ____ mir.

5a.
Meine Eltern haben da__ gesorgt, dass ich eine gute Ausbildung bekomme.

5b.
Menschen, die ____ kranke Verwandte sorgen, sollten finanziell besser unterstützt werden.

5c.

Wo warst du denn so lange? Ich habe mich so ___ dich gesorgt.

6a.

Wenn du weiter so fleißig arbeitest, wirst du es noch ___ (+ def. art.) Professor bringen.

6b.

Ich habe es einfach nicht ___ mich gebracht, es ihm zu sagen.

6c.

Du bringst mich mit deinen ständigen Fragen noch ___ (+ def. art.) Verzweiflung.

6d.

Durch gutes Zureden hat sie ihn da___ gebracht, sein Abitur nachzuholen.

6e.

Das Leben bringt Freude and Leid ___ sich.

6f.

Diese unglückliche Liebe hat ihn fast ___ den Verstand gebracht.

7a.

Ich bestehe ___ einer Entschuldigung.

7b.

Meine neue Aufgabe besteht hauptsächlich da___, den ganzen Tag Zahlen in Tabellen einzutragen.

7c.

Papier besteht zum großen Teil ___ Holz.

8a.

Die Menschen in diesem Land leiden immer noch ___ dem diktatorischen Regime.

8b.

In Nordamerika und Europa leiden mehr Menschen ___ multipler Sklerose als in Afrika oder Lateinamerika.

9a.

Ich rechne nicht da___, dass er noch kommt.

9b.

Ich rechne einige der wichtigsten Leute in der Regierung ___ meinen Freunden.

10a.

Zuerst wollte er keine Kinder, aber jetzt ist er ganz begeistert ___ seiner kleinen Tochter.

10b.

Ich kann mich leider nicht ___ Tennis begeistern.

11a.

___ einem guten Geschäft bin ich immer interessiert.

11b.

Am meisten interessiere ich mich ___ zeitgenössische Literatur.

14 Accusative and prepositional objects

(GGU Sections 16.3 and 16.5)

Form two sentences in response to each question, using the two verbs given as well as the other words in brackets, and any prepositions, prepositional adverbs, pronouns or articles that may be necessary.

e.g. Hat Linus an seine Professorin geschrieben? – Ja, ________________________________.
[antworten/beantworten – ihre E-Mail]
Ja, er hat auf ihre E-Mail geantwortet.
Ja, er hat ihre E-Mail beantwortet.

1. Hast du das Buch schon bekommen? – Nein, ________________________________. [warten/erwarten – noch]
2. Geht es in diesem Buch um Helmut Kohl als Politiker oder Helmut Kohl als Privatmensch? – Hauptsächlich ________________________________. [handeln/behandeln – seine Rolle in der Spendenaffäre]
3. Musstest du wegen des neuen Projekts zum Chef? – Ja, er wollte ________________________________. [sprechen/besprechen]
4. Was macht dein Großvater denn so den ganzen Tag? – Er ________________________________. [klagen/beklagen – sein Schicksal]
5. Wie fanden Sie den Vorschlag des Wirtschaftsminister? – Ich kann ________________________________, ich verstehe nicht so viel von diesem Thema. [schlecht – urteilen/beurteilen]
6. Wie sind die Aussichten bei dem Patienten? Gut. – Wir ________________________________. [hoffen/erhoffen – eine schnelle Besserung seines Zustandes]

7. Was halten Sie von der ganzen Sache? – Hm, ich muss ____.
[erst mal – nachdenken/überdenken]

8. Hat er das Turnier gewonnen? – Ja, aber ____.
[kämpfen/sich erkämpfen – müssen – der Sieg]

9. Ist Marias Mutter eigentlich noch da? – Ja, leider. Maria ____.
[sich sehnen/ersehnen – der Augenblick, wo sie endlich wieder abreist]

10. Ist das Manuskript für Stephans Buch jetzt fertig? – Nein, er ____.
[arbeitet/bearbeitet – noch]

15 Prepositional objects

(GGU Section 16.5)

Translate into German using a prepositional object.

1. I was very pleased with the travel voucher, and now I'm looking forward to the holiday abroad.
2. That depends entirely on your behaviour.
3. He finally came to terms with the fact that she and his money were long gone.
4. Have you ever thought of joining the German Society?
5. I'll have to think about it first.
6. What do you think of my plan?
7. I consider him an idiot. What do you think?
8. I applied for the post but the interviewing panel were not interested in me.
9. She fell in love with him at first sight.
10. You can always rely on him doing the right thing.

16 The prepositional adverb used to anticipate a *dass*-clause

(GGU Section 16.5.14)

Rewrite the prepositional object in the following sentences as a *dass*-clause anticipated by a prepositional adverb.

e.g. Er hat sich über die Ablehnung seines Antrags geärgert.
Er hat sich *darüber* geärgert, *dass sein Antrag abgelehnt wurde.*

1. Leider müssen wir mit bedeutenden Steuererhöhungen rechnen.
2. Die Demonstranten protestierten gegen den Abbau weiterer Stellen.
3. Seine Leistung bestand vor allem in der Sicherung eines langen Friedens.
4. Die Studenten freuen sich sehr über die Zusage des Autors aus seinem neuesten Buch zu lesen.
5. Sie schämte sich für ihre kindische Reaktion.
6. Wir fangen nächste Woche mit der Renovierung des Hauses an.
7. Johanna hat ihm für seine Hilfe gedankt.
8. Sie hat sich über die Wahl dieses Kandidaten aufgeregt.

17 Valency, complements and sentence patterns

(GGU Section 16.1) 😊😊😊

The following extract from *Der Spiegel* reports on an ingenious approach to supporting disabled people, using capuchin monkeys.



HAARIGE WOHNGEMEINSCHAFT

In den USA helfen speziell geschulte Kapuzineraffen Körperbehinderten im Haushalt. Die Tiere werfen den Müll weg, holen das Telefon oder bedienen die Mikrowelle.

Mehrere Jahre lang wurde die Kapuzineräffin Minnie im Monkey College von Mitarbeitern der Hilfsorganisation Helping Hands in Boston geschult. Die ungewöhnliche Lehranstalt macht die Primaten zu Haushaltshilfen und Lebenspartnern für Querschnittsgelähmte. „Die Kapuzineraffen sind von Natur aus sehr neugierig. Wir versuchen, ihre Aufmerksamkeitsspanne zu verlängern. Sie erinnern an zweijährige Kinder”, sagt Cheftrainerin Alison Payne. Rund dreißig englische Befehle bringen die Trainerinnen den Affen bei. „Die Affen verhelfen den Patienten zu mehr Unabhängigkeit und Lebensfreude”, erklärt Mitarbeiterin Andrea Rothfelder.

Schon seit sechs Jahren teilt der 44-jährige Craig Cook seinen Bungalow bei Los Angeles mit Minnie. Cook, ein ehemaliger Ingenieur, brach sich bei einem Autounfall das Rückgrat und ist

seitdem querschnittsgelähmt. Er hat mit seiner Minnie Glück gehabt: Es gibt in ganz Amerika nur 45 Kapuzineräffchen wie sie. Heute sind Cook und Minnie unzertrennlich.

Der Spiegel

Now see if Minnie can help you with the task of identifying the essential elements that go with the verbs used in the text. When doing the exercise, remember the following:

- In each main clause or subordinate clause, you should identify the verb that contains the main meaning (not an auxiliary or modal auxiliary verb) and make sure you check whether there is a prefix at the end of the sentence that is part of the verb.
- You're only interested in the ‘complements’, i.e. those elements in the sentence that are necessary for forming a grammatical sentence. Ignore adverbials, even if they give useful information – if they are left out, the sentence is still grammatically complete (GGU Section 16.1.4).
- You need to look carefully at the case endings, as they provide vital information about the function of a noun phrase in the sentence. If the case endings aren't conclusive, you will also need to take account of what makes sense. And remember a subject may be acting as complement for more than one verb or may be implicit.
- Some verbs can be used with different valencies, i.e. they have more than one possible sentence pattern (GGU Section 16.1.2). A verb may occur with an unusual valency (e.g. *geben* normally requires a subject, an accusative object and a dative object, but in this text it is used with a different valency).
- The role of a complement may be fulfilled by an entire clause – in this text you will find some examples of this with the accusative object of *versuchen, sagen* and *erklären*. It may help to think of the entire clause as ‘*etwas*’.
- If you are working out the complements of a verb used in the passive, you first need to turn the sentence into the active form.

Below you will find a list of the sentence patterns that occur in the report, with the verbs that have that valency. For each verb, identify the full set of complements.

e.g. wegwerfen: *die Tiere + wegwerfen + den Müll*

subject + verb + accusative object
1. wegwerfen 2. holen 3. bedienen 4. schulen 5. versuchen 6. verlängern 7. sagen 8. erklären 9. haben 10. geben

subject + verb + dative object
11. helfen

subject + verb + dative object + accusative object
12. beibringen 13. brechen

subject + verb + prepositional object
14. erinnern

subject + verb + accusative object + prepositional object
15. machen 16. teilen

subject + verb + dative object + prepositional object
17. verhelfen

subject + verb + predicate complement
18. sein 19. sein 20. sein

18 The valency of verbs

(GGU Chapter 16) ☺☺☺

PROJECT: Take a passage of about 1000 words in a modern novel or a newspaper and identify the main verb of each clause (main clauses and subordinate clauses).

- Establish the frequency of the following sentence patterns given in GGU Table 16.2:

a. Subject + verb
b. Subject + verb + accusative object
c. Subject + verb + dative object
d. Subject + verb + dative object + accusative object

- What percentage of clauses in the selected passage have these patterns?

17 Conjunctions and subordination

I heard lately of a worn and sorely tried American student who used to fly to a certain German word for relief – the only word in the whole language whose sound was sweet and precious to his ear and healing to his lacerated spirit. This was the word "Damit". (Mark Twain)

1 Coordinating conjunctions

(GGU Section 17.1)

Fill in the gaps using the coordinating conjunctions *aber, allein, denn, sondern, und, oder, doch* or *jedoch* so that the sentences make sense.

1. Ich würde gern in Urlaub fahren, ___ ich würde mir gern ein neues Auto kaufen. Beides kann ich mir ___ nicht leisten.
2. Möchtest du ins Theater gehen, ___ hast du eher Lust auf einen Film?
3. Peter wollte gern das Fußballspiel im Fernsehen sehen, ___ seine Mutter war damit nicht einverstanden, ___ sie wollte den Spielfilm auf dem anderen Kanal sehen.
4. Ich lebe nicht in Frankreich, ___ in der Schweiz, ___ für dich scheint es da ja keinen Unterschied zu geben.
5. Nächste Woche findet der Unterricht nicht am Mittwoch, ___ am Donnerstag statt.
6. Am Donnerstag Vormittag habe ich Unterricht, ___ am Nachmittag habe ich frei.
7. Wir wollten am Samstag in die Stadt fahren, ___ wurde daraus nichts, weil die Bahn streikte.
8. Sie konnten nicht weiterfahren, ___ sie hatten den Zündschlüssel im Wagen stecken lassen und die Tür zugeschlagen.
9. Ich habe zwar nicht viel Geld bei mir, ___ für einen Kaffee reicht es gerade noch.
10. Er kommt nicht um fünf, ___ erst um sechs Uhr nach Hause.
11. Wir waren zwar schon oft in Ägypten, ___ auf einem Kamel sind wir noch nie geritten.

2 Conjunctions of time

(GGU Section 17.3.1)

Decide whether to use *als, wenn* or *wann.*

1. Immer wieder, ___ ich an den Witz dachte, musste ich lachen.
2. ___ du geboren wurdest, lag überall dicker Schnee.
3. Ich musste mich eine halbe Stunde anstellen, und ___ ich endlich an der Reihe war, waren alle Theaterkarten ausverkauft.
4. Du stehst erst vom Tisch auf, ___ ich es dir erlaube.
5. Ich muss wissen, ___ ich die Arbeit fertig haben soll.
6. ___ hast du eigentlich vor wegzufahren?
7. ___ meine Schwester krank war, war ein paar Tage später immer auch ich krank, ___ wir beide noch klein waren.
8. Weißt du, ___ er Geburtstag hat? ___ er Geburtstag hat, möchte ich ihn nämlich mit einem Geschenk überraschen.
9. Er freute sich immer sehr, ___ sie einen Nachmittag zusammen verbringen konnten.
10. ___ wir endlich nach mehreren Stunden den Gipfel erreichten, waren wir völlig erschöpft.
11. ___ es blitzte und donnerte, versteckte er sich immer unter der Bettdecke.
12. Ich kann mich gar nicht mehr daran erinnern, ___ ich das letzte Mal in Deutschland war.

3 Causal conjunctions

(GGU Sections 17.1.2, 17.4.1 and 17.4.3)

Decide whether to use the conjunctions *denn, nämlich, weil, da* or *zumal.*

1. Vielleicht beeilst du dich ein bisschen; ich habe ______ keine Lust, ewig auf dich zu warten.
2. ______ er keine andere Möglichkeit sah, seine Spielschulden zu begleichen, musste er das Haus verkaufen.
3. Ich muss zu Hause bleiben, ______ meine Tochter krank geworden ist.
4. Er kam zu spät zur Arbeit, ______ er verschlafen hatte.
5. Einkaufen gehen konnte sie auch nicht, ______ ihre Kreditkarte war gesperrt.
6. Ich würde gern mal nach Indien fliegen; ich habe ______ schon so viel Interessantes darüber gehört.
7. Er konnte nicht mitkommen, ______ er hatte keine Zeit.
8. Wir müssen die Nora und Alex wirklich mal einladen, ______ sie uns schon dreimal eingeladen haben.
9. Kein Wunder, dass das Paket nie ankam; Peter hatte sich ______ in der Adresse geirrt.
10. Nur ______ du keine Lust hast, auf das Fest zu gehen, bleibe ich noch lange nicht zu Hause.
11. Sie war sehr enttäuscht, dass er nicht kam, ______ es war nicht das erste Mal, dass er sie versetzt hatte.
12. Er war sehr enttäuscht, dass sie nicht kam, ______ es nicht das erste Mal war, dass sie ihn versetzt hatte.

4 The use of *indem*

(GGU Sections 17.3.1f, 17.7c, 11.6.2 and 11.6.3a)

Translate the following sentences into idiomatic German, using *indem* where appropriate.

1. She drove into town, leaving him behind.
2. I can only explain the point by using an example.
3. We children were running around in the garden, looking for Easter eggs.
4. They save money by doing all the renovations themselves.
5. Picking up his pen, he began to write to her.
6. By talking to him for an hour, she managed to persuade him.
7. Chewing her cheese sandwich, she said, “I love you”.

5 Conjunctions with *so-*

(GGU Sections 17.3.6, 17.5.2 and 17.7d)

Fill in the gaps using the conjunctions *solange, sooft, sowie, insofern … als, soviel, so dass, so wie, sofern, soweit* or *sobald.*

1. _____ ich weiß, hat er das Haus noch nicht abbezahlt.
2. _____ du deine Füße unter meinem Tisch hast, tust du, was ich sage.
3. Du kannst zu uns kommen, _____ du willst.
4. _____ ich mit ihm gesprochen habe, werde ich Sie informieren.
5. Ich hatte mir den Knöchel verstaucht, _____ ich sechs Wochen lang keinen Sport machen konnte.
6. Sie hat _____ das Gesetz gebrochen, _____ sie auf der anderen Seite des Fahrradwegs gefahren ist.
7. _____ ich die Situation einschätze, wird es bei den Verhandlungen keine Schwierigkeiten geben.
8. _____ ich informiert bin, fährt er erst morgen auf Geschäftsreise.
9. Wir kommen dich morgen besuchen, _____ unser Auto rechtzeitig repariert wird.
10. Max Frisch ist für seine Romane, Dramen _____ auch für seine Tagebücher bekannt.

6 Conjunctions

(GGU Chapter 17)

Translate into German.

1. Since you said that you wouldn't be here for dinner we started without you.
2. Now that you've seen him, would you still say that he was suitable for the job?
3. They worked hard so that their children would get a good education.
4. Much as I like him, this time he's gone too far.
5. However fast he tried to run, he couldn't keep up with the others.
6. Provided that everything goes according to plan, the book will be finished in two months' time.
7. You can help the police by telling the truth.
8. We might be able to go on holiday this year, depending on how much it will cost.
9. I need to have access to both my office and the conference room.

7 Conjunctions

(GGU Chapter 17)

Insert a suitable conjunction.

1. Immer ______ meine Großeltern zu Besuch kamen, brachten sie uns Geschenke mit.
2. Er ist älter ______ man denkt.
3. Er hat zu wenig gegessen, ______ ihm schwindlig wurde.
4. ______ sie an anderen Unis schon Semesterferien haben, schreiben wir noch unsere letzten Prüfungen.
5. ______ ich weiß, geht er nächstes Jahr in den Ruhestand.
6. Sie nimmt den Hintereingang, ______ sie ihren Eltern nicht begegnet.
7. Jedes Mal, ______ sie mich sahen, winkten sie mir zu.
8. Er ist nicht so arrogant, ______ ich dachte.
9. Du kannst mit unserem Hund spazieren gehen, ______ du willst.
10. ______ er Deutsch relativ gut lesen kann, kann er es kaum sprechen.
11. Sie benimmt sich, ______ wäre sie die Größte.
12. ______ ich keine Ahnung habe, wie ich dieses Problem lösen kann, gehe ich jetzt erstmal ein Bier trinken.
13. Ich merke mir Vokabeln am besten, ______ ich sie im Kontext lerne.
14. ______ ich achtzehn bin, ziehe ich von zu Hause aus.
15.

Mein Fahrrad hatte einen Platten, ______ ich zu Fuß nach Hause gehen musste.

8 Conjunctions

(GGU Chapter 17)

Replace the prepositional phrase in italics with a clause introduced by an appropriate conjunction.

e.g.

Das Geld wird noch *vor Ablauf des Jahres* eingezogen werden.
Das Geld wird noch eingezogen werden, *bevor das Jahr abgelaufen ist.*

1. *Vor seiner Abreise* nach Italien musste er noch allerhand erledigen.
2. Du musst *bis zum Ende des Films* geschlafen haben.
3. *Trotz aller Bemühungen* bekam er die Stelle nicht.
4. *Bei näherem Hinsehen* erkennt man, dass das Bild eine Fälschung ist.
5. Mein Mann war *bei der Geburt meines Sohnes* dabei.
6. *Nach erfolgreichem Abschluss der Verhandlungen* flogen alle Minister wieder nach Hause.
7. *Seit Erscheinen ihres Buches* kann sie sich vor Fanpost kaum retten.
8. *Wegen Krankheit des Lehrerkollegiums* bleibt die Schule heute geschlossen.
9. Er ließ sich *ohne Widerstand* festnehmen.
10. Der Garten ist *zum Fußballspielen* zu klein.
11. Eine weitere Infektion kann *durch Einnahme von Antibiotika* verhindert werden.
12. Ich habe die Kekse *für euch zum Essen* gekauft.

13.

Außer der Rettung eines Kindes gab es keine besonderen Vorkommnisse.

14.

Es ist leider noch zu kalt *zum Badengehen.*

15.

Rufen Sie mich bitte *sofort nach Beendigung der Konferenz* an.

16.

Während der Untersuchung der Mutter musste der Junge im Wartezimmer bleiben.

17.

Das Gedächtnis kann *durch viel Auswendiglernen* geschult werden.

18.

Ich habe mir *beim Zwiebelschneiden* in den Finger geschnitten.

19.

Statt mit höheren Gewinnen muss die Industrie dieses Jahr mit Einbußen rechnen.

20.

Im Falle eines Sieges der deutschen Mannschaft würde die holländische Mannschaft ausscheiden.

21.

Wir haben *seit seinem Umzug* nichts mehr von ihm gehört.

22.

Nach mehreren Wochen intensiven Trainings waren sie schließlich gut auf das Turnier vorbereitet.

18 Prepositions

Every time I think I have got one of these four confusing ‘cases’ where I am master of it, a seemingly insignificant preposition intrudes itself into my sentence, clothed with an awful and unsuspected power, and crumbles the ground from under me. (Mark Twain)

1 Uses of *bis*

(GGU Section 18.1.1)

Complete the following sentences by adding an appropriate further preposition to *bis* where necessary, together with the correct form of the definite article, and noun or adjective endings where required.

1. Wir sind bis ______ griechisch____ Grenze gefahren.
2. Alle bis ______ zwei Bewerber kamen aus Deutschland.
3. Sie trat bis ______ Tisch heran.
4. Bis ______ zehn Tag____ wohnte er in Berlin, aber jetzt ist er nach München gezogen.
5. Wir sind nur bis ______ Neapel gekommen.
6. Bis ______ nächst____ Woche!
7. Wir mussten das Fest leider bis ______ weiter____ verschieben.
8. In diesem Jahr schneite es bis ______ März.
9. Bis ______ kommend____ Freitag bin ich nicht telefonisch zu erreichen.
10. Sie blieben bis ______ Abend im Park.

2 Time phrases with prepositions

(GGU Sections 18.1–18.2)

Decide whether to use *in, um* or *zu* in connection with *Zeit.* Add the appropriate ending to the determiner and the adjective.

1. ___ dies__ Zeit müsste die Ente schon seit 10 Minuten braten.
2. So viel Arbeit kann man ___ dies__ kurz__ Zeit gar nicht schaffen.
3. Wo waren Sie ___ d__ Zeit, als der Mord begangen wurde?
4. Was machst du denn ___ dies__ nachtschlafend__ Zeit noch auf der Straße?
5. Sie hatte sich ___ kürzest__ Zeit an die neuen Umstände gewöhnt.
6. Ich habe ___ letzt__ Zeit sehr wenig geschlafen.
7. ___ dies__ Zeit halte ich immer meinen Mittagsschlaf.

3 Time phrases with and without prepositions

(GGU Sections 2.2.2, 2.2.3c, 18.1, 18.2 and 18.3)

Some time phrases use prepositions, others are simply in the accusative or genitive case. Complete the following sentences using the time phrase given in brackets in the correct case and adding an appropriate preposition where necessary.

1. Ich blieb [ein ganzer Tag] in Leipzig.
2. Sie wohnt [zwei Jahre] in Dresden.
3. [ein Tag] komme ich sicher nach Naumburg.
4. [der nächste Tag] fuhren wir nach Jena.
5. [nächster Montag] habe ich den Brief fertig.
6. Ihr Zug kommt [dreiviertel elf] an.
7. [1492] entdeckte Kolumbus Amerika.
8. [kommender Donnerstag] fangen die Herbstferien an.
9. Sie ist [Montag] wieder zu Hause.
10. [Anfang] wollte er ihr nicht glauben.
11. [Anfang Januar] fahren wir nach Zermatt.
12. [nächster Montag] fliegen wir [sechs Monate] nach New York.
13. [Sonnenuntergang] sind die Berge herrlich.
14. [Sommer] fuhren wir immer an die Ostsee.
15. Der Unfall geschah [die Nacht des 27. Juni].
16. [acht Tage] ist sie wieder da.

17.

Ich wohne [meine Kindheit] in diesem Haus am Waldrand.

18.

Sie hat mir das letzte Mal [ein Jahr] geschrieben.

19.

[Pfingsten] bleiben wir [dieses Jahr] ausnahmsweise zu Hause.

20.

Wir blieben [sieben Monate] in Augsburg.

4 Prepositions taking the accusative or the dative

(GGU Section 18.3)

Decide whether to use the accusative or the dative after the preposition.

1. Er legte das Buch, das auf [der Boden] gefallen war, wieder auf [der Tisch].
2. Setz dich doch auf [das Sofa]! Da ist es viel bequemer als auf [der Fußboden].
3. Die Kinder spielten in [das Baumhaus] hinten in [der Garten].
4. Er hielt einen Schirm über [sich und seine Frau].
5. Wir wissen noch nicht, ob wir im Urlaub an [das Meer] oder in [die Berge] fahren.
6. Was ist der Unterschied zwischen [meine Schulausbildung und deine]? – Meine war kostenlos und deine umsonst.
7. Sie stellte sich schützend vor [ihre Kinder].
8. Ich jogge lieber in [der Park] als auf [das Laufband].
9. An [die Wand] in [meine Wohnung] hängt ein Bild, das ich mir vor [ein Jahr] auf [die Insel Rügen] gekauft habe.
10. Ich liege gern in [das Gras].
11. Das Fundament unter [seine Garage] musste verstärkt werden.
12. Sie klebte den Kaugummi unter [der Tisch], ging auf [der Lehrer] zu und schrieb die Lösung der Mathematikaufgabe an [die Tafel].
13. Er nahm den Briefumschlag in [die Hand], öffnete ihn und las, was in [der Brief] stand.
14.

Sie setzte sich zwischen [die beiden Studenten].

15.

Er parkte sein Auto hinter [der Zaun], hinter [der] sich auch oft andere Autofahrer stellen.

5 Prepositions taking the accusative or the dative

(GGU Section 18.3)

Decide whether to use the accusative or the dative after the preposition.

1. Unsere Katze versteckt sich oft unter [das Sofa].
2. Wir alle blickten auf [der Fernseher], der hoch oben an [die Wand] hing.
3. Unter [diese Umstände] sehe ich mich gezwungen, Sie zu entlassen.
4. Er hatte es sich in [der Kopf] gesetzt, sich auf [kein Fall] seine Pläne über [der Haufen] werfen zu lassen.
5. Setz dich doch neben [ich].
6. Wenn man sie neben [ihr Mann] hergehen sieht, wirkt sie noch kleiner als sonst.
7. Als sie endlich an [der Bahnhof] ankamen, war der Zug schon weg.
8. Plötzlich kam eine riesige Spinne hinter [der Schrank] hervor.
9. Befestigen Sie einen Haken an [das Bild], bevor Sie es an [die Wand] hängen.
10. Immer wenn es an [die Tür] klopft, erschrecke ich mich fürchterlich.

6 Prepositions and cases

(GGU Sections 18.1–18.4)

Supply the correct endings for the noun phrases in brackets.

Vor [unser letzter Urlaub] hatten wir sehr viel zu tun. Wir wollten diesmal nicht über [das Reisebüro], sondern online buchen. Wir suchten zuerst auf [verschiedene Internetportale] nach [geignete Reiseziele]. Als wir uns endlich nach [langes Überlegen] für [ein Urlaub] auf [die Malediven] fernab [jegliche moderne Zivilisation] und inmitten [eine wunderbar tropische Umgebung] entschieden hatten, mussten wir leider feststellen, dass alle günstigen Flüge schon ausgebucht waren. Neben [ich und mein Freund] waren natürlich auch die Kinder über [alle Maßen] enttäuscht. Entgegen [alle Erwartungen] fand sich dann aber doch noch eine Lösung. Wir fanden ein gutes Angebot für [ein zweiwöchiger Urlaub] auf [die Seychellen]. Die Flüge und Hotels waren um [einige hundert Euro] billiger, und wir waren mit [alles] sehr zufrieden. Nun wollen wir unseren Urlaub immer auf [diese Weise] planen.

7 Prepositions and cases

(GGU Sections 18.1–18.4)

Supply the correct prepositions and endings.

1.
Am Wochenende fahren wir ___ Österreich ______________ [die Berge] ______________ [das Skifahren]. Ich stand schon ______________ [Jahre] nicht mehr ______________ [Skier] und bin wahnsinnig aufgeregt.
2.
Jetzt fällt mir aber ein Stein ______________ [das Herz], dass dir nichts passiert ist. Ich hatte solche Angst ______________ [du].
3.
Meine Freundin arbeitet nebenbei seit einiger Zeit ___ Vodafone.
4.
Heute haben wir wieder rund ______________ [die Uhr] gearbeitet.
5.
Gib doch zu, dass du es ___ Absicht getan hast.
6.
Ich glaube, deine Uhr geht vor. ______________ [meine Uhr] ist es erst zehn nach zehn.
7.
Soll ich Ihnen die Unterlagen persönlich vorbeibringen, oder kann ich sie Ihnen ______________ [die Post] schicken?
8.
Können Sie das ______________ [andere Worte] ausdrücken?
9.
Dieser Film wurde ____________ [ein Roman] von Sven Regener gedreht.
10.
Ich habe ______________ [mein Entsetzen] festgestellt, dass ich den Aufsatz schon morgen abgeben muss.
11.
Sei heute bitte etwas freundlicher ______________ [er].
12.
______________ [der bloße Gedanke] ans Autofahren wird mir schlecht.
13.

Er ist ziemlich groß _______________ [sein Alter].

14.

Selbst ____________ [das Alter] von 80 Jahren macht er noch täglich Sport.

15.

Er tat es nur ___ Liebe _______________ [sie].

16.

[Meine Meinung] _______________ ist es schade _______________ [das schöne Geld].

17.

_______________ [die Abwechslung] werden die Vokabeln heute mal [die Reihe] _______________ abgefragt.

8 Prepositions and cases

(GGU Sections 18.1–18.4)

Complete the passage with the listed prepositions.

auf, Auf, aus, Außer, außerhalb, gegenüber, im, Im, in, in, In, innerhalb, mit, ohne, über, um, unter, von, vor, zu, zu, zu, zufolge, Zum

___ einer öffentlichen Sitzung ___ bundesdeutschen Parlament äußerte sich der Bundesaußenminister ___ Zuhörern ___ aller Welt ___ mehreren Punkten. ___ seinen Äußerungen ging es ___ erster Linie ___ die Frage, wie sich die europäische Zusammenarbeit ___ und ___ der deutschen Grenzen gestalten könnte. ___ Zwecke einer Klärung dieser Frage würde er ___ zwei Wochen ___ Gesprächen ___ Vertretern anderer europäischer Länder zusammentreffen.

___ dem Bundesaußenminister kam noch der Bundesarbeitsminister ___ Wort, der hauptsächlich ___ die Situation ___ dem Arbeitsmarkt sprach. Seinen Aussagen ___ hätten sich die Arbeitslosenzahlen ___ dem Vorjahr zwar leicht verschlechtert, jedoch könne ___ einer Rezession nicht die Rede sein. ___ kommenden Jahr könne man ___ jeglichen Zweifel wieder einen Aufschwung erwarten, der ___ anderem natürlich auch den anderen europäischen Ländern zugute komme.

9 Prepositions and cases

(GGU Sections 18.1–18.4)

Complete the plot summary of a computer game based on Agatha Christie's thriller *Murder on the Orient Express* by inserting the prepositions listed below in the correct slot. You will need to make sure that the case of the noun phrase matches the case required by the preposition you use to fill the gap (e.g. *nach* requires the dative case, so it can't be used before a noun phrase in the accusative). With prepositions taking either the dative or the accusative, you will need to decide which is correct in the context. You should note the case of the noun phrase following each preposition you have inserted.

Before you start, consult a good dictionary and check the prepositions commonly used with the following:

> 1. *jemanden bitten* 2. *forschen* 3. *sich halten* 4. *helfen* 5. *die Antwort* 6. *die Suche* 7. an expression equivalent to ‘from time to time’

Insert these prepositions: *am, an, an, auf, auf, bei, für, gegen, im, im, im, in, in, in, mit, nach, nach, nach, um, unter, von, von, während, zu*

MORD IM ORIENT-EXPRESS

Böse Menschen ___ einem schönen Zug. Das Spiel hält sich eng ___ den bekannten Agatha-Christie-Roman. Also reisen Sie ___ berühmten Orient-Express, der ___ Istanbul ___ Paris fährt. ___ den Passagieren ___ ausgebuchten Luxuszug ist auch der weltberühmte Meisterdetektiv Hercule Poirot. Ein anderer Mitreisender bittet den Star-Ermittler ___ seinen Schutz, aber Poirot nimmt ihn nicht ernst. __ nächsten Tag ist der Mann tot und Poirot muss doch aktiv werden.

Sie übernehmen die Rolle der bezaubernden Antoinette Marceau, die ___ der Reise ___ der Seite Poirots ermittelt. Sie forscht ___ vollen Zug ___ Hinweisen, die ___ der Suche ___ dem Mörder helfen könnten. Enorm wichtig ___ den Erfolg der Ermittlung ___ den Mörder ist das Notizbuch, ___ dem sämtliche Gespräche protokolliert werden.

Achtung: ___ Zeit ___ Zeit sollten Sie den Spielstand manuell abspeichern. Wenn Sie mal nicht weiter wissen, können Sie einen Blick ___ das Lösungsbuch werfen. ___ 53 Seiten ___ vielen Bildern finden Sie alle Antworten ___ Ihre Fragen.

Computerbild Spiele

10 Prepositions with similar usage

(GGU Sections 18.2–18.5)

Answer the following questions deciding whether to use the first or second preposition of each pair. Sometimes you have to add an article in the correct case.

1. *aus* or *von?* (GGU Sections 18.2.1 and 18.2.8) *Woher kommt Alexander gerade? Er kommt …*
   a. Einkaufen b. Haus c. Berlin d. Bett e. Wald f. weither g. Flughafen h. Marktplatz

2. *an* or *bei?* (GGU Sections 18.2.3 and 18.3.2)
   Wo hast du ihn getroffen?
   a. Arzt b. Donau c. Arbeit d. Bahnhof e. Marlene f. Skifahren g. Strand h. diese Stelle

3. *nach* or *zu?* (GGU Sections 18.2.6, 18.2.9 and 18.5)
   Wohin gehst du?
   a. Jonathan b. Bibliothek c. oben d. Hause e. Schule f. Arbeit g. Bäcker h. Frankreich

11 *vor* or *aus*?

(GGU Sections 18.2.1 and 18.3.14)

Decide whether to use *vor* or *aus* to indicate cause, reason or motive.

1. Sie wurde rot ____ Scham.
2. ____ Angst, dass seine Eltern ihn bestrafen würden, ging er tagelang nicht nach Hause. – Ihm zitterten ____ Angst die Knie.
3. Er konnte ____ Aufregung kaum schlafen.
4. Er war ____ Liebe blind. – ____ Liebe zu ihm verzichtete sie auf ihre Karriere.
5. Man kann ____ Lärm sein eigenes Wort nicht mehr verstehen.
6. Als seine Tochter geboren wurde, war er außer sich ____ Freude. – ____ Freude über seine Beförderung lud er uns alle zum Essen ein.
7. Sie erstarrten alle ____ Ehrfurcht, als sie die Königin erblickten.
8. ____ Dankbarkeit für Ihre Leistungen wird Ihnen das Bundesverdienstkreuz verliehen.

12 Prepositions with similar usage

(GGU Sections 18.3.2–18.3.5 and 18.3.7–18.3.8)

Make sentences with the following words, and decide whether to use *in, auf* or *an* with the words in brackets. Make sure you use the correct case with the preposition.

1. ich / unterrichten / [ein Gymnasium]
2. nächstes Jahr / ich / gehen / [ein Wirtschaftsgymnasium]
3. Kinder / sein / vormittags / [die Schule]
4. mein Sohn / kommen / bald / [die Schule]
5. es / geben / zu viele Studenten / [deutsche Universitäten]
6. sie / sich einschließen / [ihr Zimmer]
7. wir / sich bringen lassen / das Frühstück / [das Zimmer]
8. es / werden / sehr heiß / [mein Zimmer]
9. es / geben / eine Toilette / [der Bus]
10. ich / schlafen / immer / [das Flugzeug]

13 Prepositions with similar usage

(GGU Sections 18.1.2 and 18.3.11)

Complete the following sentences using *durch* or *über* with the words in brackets. Remember also to use the correct case with these prepositions.

1. Bei Rot darf man nicht [die Straße] gehen.
2. Jedes Jahr flanieren Tausende am Tag der deutschen Einheit [die Straßen von Berlin].
3. Er kam [der Marktplatz] gelaufen.
4. Um von Belgien nach Polen zu kommen, muss man quer [Deutschland] fahren.
5. Wenn es sehr heiß ist, gehe ich lieber [ein Wald] als [eine Wiese] spazieren.
6. Die Karawane zog [die Wüste].
7. Ich bin schon oft [der Ärmelkanal] gefahren.
8. Hoffentlich läuft mir mein Chef nicht [der Weg].
9. Wir wurden sehr nass, weil wir [das Wasser] laufen mussten.

14 German equivalents for English ‘to’

(GGU Section 18.5)

Supply one of the prepositions *an, auf, in, nach* or *zu* as appropriate to complete the following sentences. Articles in the appropriate case should be supplied where necessary. Sometimes you will have to use the reduced form of the preposition + article (e.g. *ins, zum* etc.).

1.
   Mein Bruder fliegt ____.
   a. USA b. Mond c. sonniger Süden d. Bahamas e. Nordpol f. Florida g. Elfenbeinküste h. Kongo i. seine Verwandten
2.
   Fährt diese Straßenbahn ____?
   a. Zoo b. Waldstadion c. Depot d. Marktplatz e. Schottentor f. Hauptwache g. Kurpfalzstraße h. Dom
3.
   Ich gehe ____.
   a. Fitnessstudio b. meine Schwester c. Theater d. Universität e. Yoga f. Zahnarzt g. Militär h. Telefon i. Straße j. Toilette k. Wald l. Rathaus m. Party n. Polizei
4.
   Heute Abend gehen wir ____.
   a. Konzert b. Oper c. Schmidts d. ein Club e. ein vegetarisches Restaurant f. Kneipe
5.
   Fahren Sie ____.
   a. Bachstraße b. Stuttgart c. Meer d. Strand e. Recyclinghof f. Bahnhof
6.
   Ich möchte im Sommer ____.
   a. Polen b. USA c. Türkei d. Tirol e. Elsass f. Ostsee g. Süden h. Alpen i. Bodensee j. Mittelmeerküste
7.
   Ich muss morgen wieder ____.
   a. Zahnarzt b. Universität c. Schule d. Berlin
8.
   Wir machten einen Ausflug ____.
   a. Land b. Schwarzwald c. Berge d. Zugspitze e. Hamburger Hafen

9.

Sie trat _____.

a. Tisch b. Fenster c. Bett

10.

Maria will ___ ihre Heimat ___ ihren Eltern zurück.

15 Prepositions

(GGU Chapter 18)

Insert the listed prepositions, adverbs and separable prefixes in the appropriate gaps, to complete Max and Moritz's fifth trick. If you read it out loud, you may find that rhyme and rhythm give you clues as to what needs to go in certain gaps.

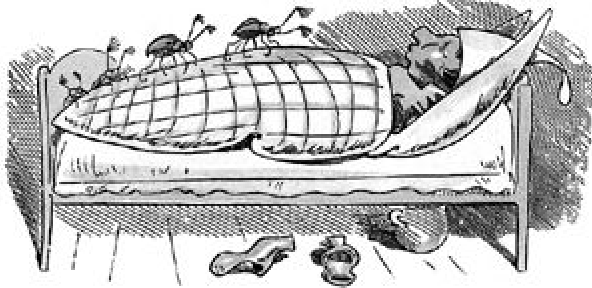
an, an, aus, aus, damit, darin, für, her, her, herum, herunter, hin, Hin, Im, in, in, in, in, In, In, mit, mit, Mit, Mit, Unter, vom, zu, zu

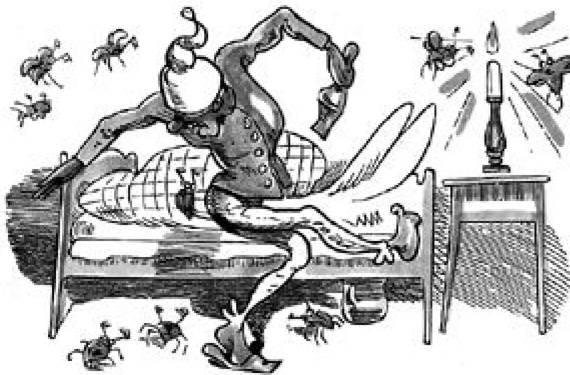
MAX UND MORITZ: FÜNFTER STREICH



Wer ____ **Dorfe oder Stadt**
Einen Onkel wohnen hat,
Der sei höflich und bescheiden,
Denn das mag der Onkel leiden. […]
Max und Moritz ihrerseits
Fanden ____ keinen Reiz.
Denkt euch nur, welch schlechten Witz,
Machten sie ____ Onkel Fritz!
Jeder weiß, was so ein Mai-
Käfer ____ ein Vogel sei.
_____ den Bäumen ____ und _____
Fliegt und kriecht und krabbelt er
Max und Moritz, immer munter,
Schütteln sie ____ Baum ____.
____ die Tüte von Papiere
Sperren sie die Krabbeltiere.
Fort ____, und ____ die Ecke
____ Onkel Fritzens Decke!

Bald zu Bett geht Onkel Fritze
____ der spitzen Zippelmütze;
Seine Augen macht er ____.
Hüllt sich ein und schläft ____ Ruh.
Doch die Käfer, kritze, kratze!
Kommen schnell ____ der Matratze.
Schon fasst einer, der voran,
Onkel Fritzens Nase ____.
„Bau", schreit er, „Was ist das hier?"
Und erfasst das Ungetier.
Und den Onkel, voller Grausen,
Sieht man ____ dem Bette sausen
„Autsch!", schon wieder hat er einen
____ Genicke, ____ den Beinen.
____ und ____ und rund ____
Kriecht es, fliegt es ____ Gebrumm.
Onkel Fritz, ____ dieser Not,
Haut und trampelt alles tot.
Guckste wohl! Jetzt ist's vorbei
____ der Käferkrabbelei!
Onkel Fritz hat wieder Ruh
Und macht seine Augen ____.
Dieses war der fünfte Streich,
Doch der sechste folgt sogleich.







Wilhelm Busch, Max und Moritz (1865)

19 Word order

In a German newspaper they put their verb away over on the next page; and I have heard that sometimes after stringing along on exciting preliminaries and parentheses for a column or two, they get in a hurry and have to go to press without getting to the verb at all. (Mark Twain)

1 Word order in main clauses

(GGU Chapter 19) ☺☺☺

Look at GGU Table 19.9 and identify the order of the elements in the short article below.

WUNDERWERK IN DEN ALPEN: ENERGIE DER ZUKUNFT

Vor den in schwindelnder Höhe schwebenden Männern ist eine Betonwand des riesigen Wasserkraftwerks von Kaprun. Die Anlage an den Hochgebirgsstauseen im Bundesland Salzburg ist in die atemberaubende Kulisse des Großglocknermassivs eingebettet. Seit fast fünf Jahren arbeiten 300 Menschen hier auf Europas größter Kraftwerkbaustelle. Bei dem Projekt werden zwei Kapruner Seen durch einen fünf Kilometer langen unterirdischen Tunnel verbunden. Österreich rüstet seine Wasserkraftwerke auf, denn Wasser ist eine höchst umweltfreundliche erneuerbare Energiequelle. Schon jetzt decken Wasserkraftwerke einen Großteil des nationalen Energiebedarfs.

Hörzu

The six sentences contain seven main clauses (1–7). Answer the questions below and fill in the table, following the pattern in GGU Table 19.9. (You will notice that some columns have been omitted because they are not required for these clauses.)

a. Identify the ‘coordinating conjunction’ (GGU Sections 17.1 and 19.1.4) that connects two main clauses within one sentence.

b. Which three clauses begin with the subject of the clause? Underline it in the table. What type of element appears in ‘topic’ position in the other four clauses?

c. Which clauses fill the ‘closing bracket’ position with part of the verb?

	Topic	Bracket[1]	Noun subject	Most adverbials	Acc. noun object	Manner adverbials	Complements	Bracket[2]
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

2 Verb position in subordinate clauses

(GGU Section 19.1)

Form one sentence from each of the following pairs of sentences with the conjunction given.

e.g.

Er möchte dort bleiben [zumal] Er hat jetzt eine gute Stelle
Er möchte dort bleiben, *zumal er jetzt eine gute Stelle hat.*

1. Ich konnte es ihr erzählen [weil] Ich habe sie zufällig in der Stadt gesehen
2. Sie müssen sich aber beeilen [wenn] Sie wollen den Zug noch erreichen
3. Du weißt natürlich [dass] Der Zug aus Berlin kommt erst gegen sechs in Bremen an
4. Mit Spannung sahen wir [wie] Sie balancierte auf dem Drahtseil
5. Sie haben sich geärgert [weil] Er hätte ihnen doch längst Bescheid sagen sollen
6. Sie hörten [wie] Die beiden Mädchen kamen die Treppe herunter
7. Wir haben ihn noch nicht gesehen [obwohl] Er muss vor ein paar Tagen angekommen sein
8. Er wohnt in einem Hotel [seitdem] Er hat seine Wohnung verkauft
9. Er sprach sehr laut [damit] Alle Anwesenden konnten ihn gut verstehen
10. Die Einbrecher waren eine Woche auf der Flucht [bevor] Sie waren gefasst worden

3 Verb position in subordinate clauses

(GGU Section 19.1.1c)

Complete the survey carried out by the magazine *Der Spiegel*. In parts A and B you should use the words supplied. In part C, you should consult the pie charts. In each part of the exercise, the first sentence has been completed as an example.

DEUTSCHE LIEBESPAARE IN ZAHLEN



A.

Ziele

♀ ♂ *„Es ist für mich wichtig, …"*

67 62 *…, dass ich eine feste Beziehung habe.*

78 74 …, dass / haben / eigenen Job

63 58 …, dass / haben / Familie mit Kindern

61 57 …, dass / sich treffen / können / mit Freunden

B.

Merkmale einer guten Beziehung



♀ ♂ *„Ich finde eine Beziehung gut, …"*

91 95 *…, wenn man gemeinsame Zukunftspläne hat.*

93 88 …, wenn / man / alt werden / wollen / mit dem Partner

97 93 …, wenn / es / geben / ein gegenseitiges Geben und Nehmen

C.

Traummann / Traumfrau





ANTWORT DER FRAUEN ANTWORT DER MÄNNER

„Bei meinem Partner / meiner Partnerin ist mir am wichtigsten, …“	♀	♂
a. … , dass er/sie viel verdient.	11	4
b. … , Zeit / die Famile / haben	37	29
c. … , Bildung / haben	31	26
d. … , attraktiv / aussehen	21	41

„Bei meinem Partner / meiner Partnerin ist mir am wichtigsten, …”

a. 11 4 …, dass er/sie viel verdient.

b. 37 29 …, Zeit / die Famile / haben

c. 31 26 …, Bildung / haben

d. 21 41 …, attraktiv / aussehen

4 Clause structure and the position of the verb

(GGU Section 19.1) ☺☺☺

Work out the clause structure in Kafka's description of Odradek in the short story *Die Sorge des Hausvaters*. See if you can identify the type of clause, and its main verb(s). Use square brackets to indicate the beginning and end of the verbal bracket:

e.g.

Die einen [**sagen** + *indirect speech clause* (das Wort stamme aus dem Slawischen)]

You should end up with the number of clauses given after each type of clause.

1. Main clause statements (13)
2. Indirect speech clauses without *dass* (GGU Section 19.1.1a) (3)
3. Subordinate clauses starting with a conjunction (e.g. *dass*) (4)
4. Relative clauses (1)
5. Non-finite clauses with *zu* + infinitive (GGU Section 19.1.1c) (1)

Die einen sagen, das Wort Odradek stamme aus dem Slawischen, und sie suchen auf Grund dessen die Bildung des Wortes nachzuweisen. Andere wieder meinen, es stamme aus dem Deutschen, vom Slawischen sei es nur beeinflusst. Die Unsicherheit beider Deutungen aber lässt wohl mit Recht darauf schließen, dass keine zutrifft, zumal man auch mit keiner von ihnen einen Sinn des Wortes finden kann.

Natürlich würde sich niemand mit solchen Studien beschäftigen, wenn es nicht wirklich ein Wesen gäbe, das Odradek heißt. Es sieht zunächst aus wie eine flache sternartige Zwirnspule, und tatsächlich scheint es auch mit Zwirn bezogen; allerdings dürften es nur abgerissene, alte, aneinander geknotete, aber auch ineinander verfitzte Zwirnstücke von verschiedenster Art und Farbe sein. Es ist aber nicht nur eine Spule, sondern aus der Mitte des Sternes kommt ein kleines Querstäbchen hervor, und an dieses Stäbchen fügt sich dann im rechten Winkel noch

eines. Mit Hilfe dieses letzteren Stäbchens auf der einen Seite und einer der Ausstrahlungen des Sternes auf der anderen Seite kann das Ganze wie auf zwei Beinen aufrecht stehen. […] Näheres lässt sich übrigens nicht darüber sagen, da Odradek außerordentlich beweglich und nicht zu fangen ist.

Franz Kafka, 'Die Sorge des Hausvaters' (1917)

5 Clause structure and the position of the verb

(GGU Section 19.1) ☺☺☺

PROJECT: Take a passage of modern German prose with about 50 sentences.

- What proportion follow the word order pattern given in Table 19.9 in GGU?
- How can you explain the deviations from this pattern which you have found?

6 Various types of element in initial position

(GGU Section 19.2)

Combine the following elements making the second main clause into a *zu*-construction. Make three sentences, each time starting with a different element.

e.g.

Meiner Ansicht nach / es ist völlig überflüssig / man stellt zwei Bürogehilfen ein.

a. *Meiner Ansicht nach ist es völlig überflüssig, zwei Bürogehilfen einzustellen.*

b. *Es ist meiner Ansicht nach völlig überflüssig, zwei Bürogehilfen einzustellen.*

c. *Zwei Bürogehilfen einzustellen ist meiner Ansicht nach völlig überflüssig.*

1. Offensichtlich / es ist verboten / man betritt den Rasen.
2. Meines Wissens / es ist nicht möglich / man besucht im ersten Semester diesen Kurs.
3. Auf alle Fälle / es ist unhöflich / man ignoriert einen Gast.
4. Natürlich / es ist empfehlenswert / einen Tisch zu reservieren.
5. Genau genommen / es ist rücksichtslos / man verschmutzt die Umwelt.
6. Bei schönem Wetter / es ist herrlich / man liegt im Garten.
7. Zugegebenermaßen / es war unzulässig von der Geschäftsleitung / man hat so etwas von den Mitarbeitern verlangt.
8. Wahrscheinlich / es ist zwecklos / man wartet noch länger auf ihn.

7 Word order after concessive clauses and other subordinate clauses

(GGU Section 19.2.1)

If a sentence starts with a subordinate clause, this normally acts as the element in initial position and it is followed directly by the finite verb of the main clause. After a concessive clause, however, a main clause with normal word order follows, with the verb second. Decide on the correct word order in the following pairs of sentences. In some cases you will need to leave out a pronoun.

1a.
Wie sehr er sich auch anstrengen mag, …
Er wird das Abitur nie bestehen.

1b.
Wie sehr er sich angestrengt hatte, …
Es wurde in seinen Prüfungsergebnissen deutlich.

2a.
Wer immer der neue Chef auch sein mag, …
Ich bin entschlossen, gut mit ihm zusammenzuarbeiten.

2b.
Wer entschlossen ist, Verbrechen zu begehen, …
Er muss damit rechnen, von der Polizei erwischt zu werden.

3a.
Wie das Wetter morgen wird, …
Wir können es heute Abend im Wetterbericht erfahren.

3b.
Wie dem auch sei, …
Ich habe jetzt keine Zeit, weiter darüber zu sprechen.

4a.
Aus welchem Land er kam, …
Es war ziemlich deutlich an seinem Akzent zu erkennen.

4b.
Aus welchem Land die Flüchtlinge auch kamen, …
Man versuchte alles, um so viele wie möglich aufzunehmen.

5a.
Was immer der Grund für sein seltsames Benehmen sein mag, …
Ich werde auf jeden Fall zu ihm halten.

5b.
Was der Grund fur sein seltsames Benehmen war, …

Es ist mir immer noch nicht ganz klar.

6a.

Wie sehr er sich beeilt hatte, …

Man konnte es daran sehen, wie sehr er außer Atem war.

6b.

Wie sehr wir uns auch jetzt beeilen, …

Wir kommen nicht mehr rechtzeitig in die Vorstellung.

8 Word order after certain elements in initial position

(GGU Section 19.2.1)

Some words and phrases are regarded as standing outside the clause proper. This means that they are separated off by a comma, and a main clause with normal word order follows. Other words are regarded as an integral part of the sentence, which means that if they occur in initial position, inversion has to be used. Join the two parts of the following sentences deciding which word order applies. Where both are possible, use the one that is rather more common. Insert a comma where necessary.

1.	Er stimmte nicht mit Jakob überein.	
	Im Gegenteil …	er widersprach ihm sogar vehement.
2.	*Ohne Freude …*	er machte sich an die Arbeit.
3.	*Zweifellos …*	es wäre ein Fehler, diese Chance nicht wahrzunehmen.
4.	*Mit anderen Worten …*	du hast ihn gar nicht gefragt.
5.	Ich hätte schon Lust auf Urlaub.	
	Zum Beispiel …	ich wäre jetzt gern in Südfrankreich.
6.	Ich fliege doch nicht mit euch nach New York.	
	Erstens …	ich habe Angst vor dem Fliegen und
	zweitens …	ich habe sowieso kein Geld.
7.	*Mit Bedauern …*	er musste feststellen, dass das Buch vergriffen war.
8.	*Wie gesagt …*	wir treffen uns, wie verabredet, am Markt.
9.	*Meiner Ansicht nach …*	das ist kein Grund, ihn zu entlassen.
10.	Unser Vermieter hat uns gekündigt.	
	Das heißt …	wir müssen uns nach einer neuen Wohnung umsehen.
11.	*Ach, weißt du …*	ich habe diese Ausrede schon so oft gehört.
12.	*Höchstwahrscheinlich …*	er hat wieder den Bus verpasst.

9 Initial position in main clauses

(GGU Section 19.2.2) ☺☺☺

PROJECT: Take a 1000-word passage of modern German prose.

- Establish how often main clauses begin with something other than the subject.
- With reference to GGU Section 19.2.2, examine in each case why the author has begun the sentence in this way.
- Take ten of the main clauses you have found and show how they can be rendered most idiomatically in English.

10 German equivalents for English cleft sentence constructions

(GGU Section 19.2.3a)

Give idiomatic German equivalents for the following English sentences, using a single German main clause.

e.g.
It was only yesterday that I saw her.
Erst gestern habe ich sie gesehen.

1. That is exactly what I mean.
2. Why is it that my parents always call me when I am out?
3. This is where the historic Battle of Hastings is said to have taken place.
4. This is what I call civilised.
5. It was only for his money that she married him.
6. It's the thought that counts.
7. That's the girl I wanted to meet.
8. That's where we're going on holiday this year.
9. That's the sort of book it is.
10. It's tomorrow I'll be leaving for Vienna.
11. That's what she said.
12. This is the way to change a tyre.
13. That was when it happened.
14. It was the old man she remembered most.

11 The order of other elements in the sentence

(GGU Section 19.3)

Referring to Table 19.9 in GGU, form main clause sentences from the words given, with the subject in initial position. The verb should be in the perfect tense unless otherwise indicated.

e.g.

der Mafiaboss / entweichen / aus dem Hochsicherheitsgefängnis / am Montag

Der Mafiaboss ist am Montag aus dem Hochsicherheitsgefängnis entwichen.

1. die Studentin / kommen / gestern / trotz ihrer Erkältung
2. Noah / fahren / in die Kurve / mit großer Geschwindigkeit / trotz der nassen Fahrbahn
3. die Familie Müller / wohnen / in dieser schönen alten Villa / seit 2002 / wohl (*present tense*)
4. der Professor / anbieten / ein Glas Wein / seine Kollegen / an dem Abend / zunächst
5. der Zug / halten / auch / in Bamberg / kurz / wahrscheinlich (*present tense*)
6. der Lehrer / wegnehmen / schließlich / das Handy / der Schülerin
7. es geht / jetzt / mein Vater / besser / finanziell (*present tense*)
8. das Paket / ankommen / noch nicht / wegen des Poststreiks / vielleicht
9. Georg / können / sich erinnern / der Vorfall / kaum / jedoch
10. Emma / verschweigen / die Wahrheit / der Nachbar / trotzdem
11. sie / zurückstellen / die Bücher / ins Regal / dann
12.

Peter / wollen / mitteilen / sein Chef / diese Information / schon gestern

13.

der Schaffner / abnehmen / die Fahrkarte / der Reisende / jedoch / nicht

12 The place of the pronouns

(GGU Section 19.4.1)

Answer the following questions replacing the demonstrative pronoun *das* with the pronoun *es*. Do not place *es* in initial position.

e.g.

Wann ist Ihnen das eingefallen? [heute Morgen]
Heute Morgen ist *es mir* eingefallen.

1. Wann hat er dir das erzählt? [schon vor einer Woche]
2. Hast du dir das selber ausgedacht? [Ja]
3. Können wir ihm das erlauben? [Ja]
4. Wer hat dir das gegeben? [ein Freund in der Schule]
5. Ich habe mir das alles anders vorgestellt. Du auch? [Ja]
6. Wo hast du ihr denn das gekauft? [in Italien]

13 The position of noun objects and pronoun objects

(GGU Section 19.4)

Answer the following questions replacing the subject and objects with personal pronouns.

e.g.

Hast du deiner Tochter die Geschichte erzählt? Ja, *ich* habe *sie ihr* erzählt.

1. Hat dein Sohn seinem Lehrer das Buch zurückgegeben?
2. Hat deine Schwester ihrer Tochter die Haare schneiden lassen?
3. Wirst du deinen Kollegen gegenüber das Fest erwähnen?
4. Hat dir dein Freund wirklich diese Kamera zum Geburtstag geschenkt?
5. Hat dieser Mann Ihrer Mutter die Handtasche gestohlen?
6. Würdest du deinem Freund dein Auto leihen?
7. Kann mein Chef mir so viele Überstunden zumuten?
8. Kannst du mir bitte die Fotos emailen?

14 The order of objects

(GGU Section 19.4)

Replace the personal or prepositional pronouns in the following sentences by the nouns given in brackets, making adjustments to the order of all words and phrases where necessary.

e.g.

Dein Vater hat es ihr gestern gegeben. [das Buch, meine Schwester]
Dein Vater hat *meiner Schwester gestern das Buch* gegeben.

1. Warum hast du sie nicht davor gewarnt? [deine Freunde, diese Gefahr]
2. Sie hat sie ihnen schon am Wochenende telefonisch mitgeteilt. [diese Nachricht, ihre beiden Brüder]
3. Johannes wollte sie ihr eigentlich heute Abend bringen. [die Blumen, seine Freundin]
4. Die Eltern haben ihm noch nicht darauf geantwortet. [ihr Sohn, seine Nachricht]
5. Der Großvater hat es ihm zum Geburtstag geschenkt. [sein Enkelkind, dieses Fahrrad]
6. Er wollte sie schließlich nicht zu lange davon abhalten. [seine Schwester, die Arbeit]
7. Kannst du ihn ihnen wirklich empfehlen? [dieser Film, die Kinder]
8. Du wirst sie leicht daran erkennen können. [meine Nichte, ihr rotes Haar]
9. Hast du sie ihnen in der Tat schon erzählt? [diese Geschichte, alle deine Freunde]
10. Der Händler hat mir doch versichert, er könne sie ihm noch vor dem Wochenende liefern. [diese Möbel, mein Sohn]

15 The order of elements inside and outside the verbal bracket

(GGU Sections 19.3–19.8)

Construct sentences from the following elements, putting them in an appropriate order.

1. der Angeklagte / wurde / verurteilt / einstimmig / von zwei Jahren / von den Geschworenen / gestern / zu einer Freiheitsstrafe
2. er / hat / erzählt / bis in die frühen Morgenstunden / am Lagerfeuer / gern / anderen Kindern / Gruselgeschichten / als Kind / schon damals
3. mein Navi / wurde / gestohlen / aus dem Auto / vorige Woche / mir / in diesem Jahr / schon zum zweiten Mal
4. ich / habe / gedacht / bei dem Telefongespräch / mir / schon heute Morgen / das
5. ich / fahre / in Urlaub / morgen / auf Wunsch meiner Kinder / nach Venedig / mit meinem Mann / für eine Woche
6. sie / musste / gehen / in der Gartenstraße / öfter / mit ihrer Tochter / zu dem Arzt / danach
7. ich / habe / vorgestellt / sicher / meinen Freund / dir / auf der Party / letzte Woche
8. er / gratulierte / mit einem Kuss / überschwänglich / auf der Treppe / seiner Oma / zu ihrem 80. Geburtstag / schon
9. du / hast / erwähnt / den Lehrern gegenüber / dieses Problem / noch nie / in der Schule
10. ich / lese / vor / meistens / eine Geschichte / abends / meiner Tochter / vor dem Einschlafen

16 The order of adverbials

(GGU Section 19.5)

Rewrite the following main clauses as *dass*-clauses beginning *Tatsache ist aber, dass …* The adverbial in initial position in the original main clause will have to be placed in an appropriate position within the *dass*-clause.

e.g.

Gestern ist Frieda mit dem Zug nach Essen gefahren.
Tatsache ist aber, dass Frieda *gestern* mit dem Zug nach Essen gefahren ist.

1. Leider können wir nicht allen Obdachlosen Geld geben.
2. Im amerikanischen Außenministerium hat es einen Personalwechsel gegeben.
3. Zwei Stunden lang habe ich vor dem Bahnhof auf sie gewartet.
4. Damals hat er seinem Großvater nicht die ganze Geschichte erzählt.
5. Im Durchschnitt verbringt das Klinikpersonal über vierzig Stunden in der Woche im Krankenhaus.
6. In dieser Gegend kommt es jedes Jahr wieder zu Überschwemmungen.
7. Wegen des schlechten Wetters mussten sie etwas früher aus ihrem Urlaub zurückkommen.
8. Dorthin ist er gestern mit seiner Freundin gegangen.
9. Ganz unerwartet gab es am folgenden Tag großen Ärger in der Familie.
10. Finanziell hatte sie von dem Tag an keine Schwierigkeiten mehr.
11. Wir wurden von den Einheimischen auf die netteste Weise

begrüßt.

17 The order of adverbials

(GGU Section 19.5)

Most of the adverbials have been omitted from the following text and placed at the end of the clause in which they should appear. Insert them in an appropriate place in the text.

Carol pflegte nach Berlin zu den Rennen in Karlshorst zu fahren [jeden freien Sonntag], wo er seine Freunde traf und selbst in den Sattel stieg [auch, gelegentlich]. Auch der Kommandeur fuhr zum Rennen nach Karlshorst [am Sonntag, gern]. Er brach nach dem Hauptrennen auf [stets], um den letzten Zug nicht zu versäumen, und es verwunderte ihn [sehr], dass Carol auf dem Rennplatz blieb [stets seelenruhig] und dennoch zur Stelle war [pünktlich um 6 Uhr, am nächsten Morgen]. Des Rätsels Lösung: Carol benutzte einen Güterzug, der in die gewünschte Richtung fuhr [nachts]. Dieser aber nahm Leute mit [nur], die Vieh beförderten. Darum ließ er sich durch seinen Burschen ein Schaf besorgen [jedesmal] und reiste als dessen Begleiter [dann].

Als der Kommandeur, der sich über die merkwürdige Ansammlung von Schafen wunderte [im Pferdestall], den kausalen Zusammenhang seiner beiden Verwunderungen ergründet hatte, beschloss er, den Frühdienst vorzuverlegen. Der Güterzug traf ein [immer, um 5.30 Uhr], der Dienst begann [um 6 Uhr]; also setzte er den Dienst auf 5.30 Uhr an [von nun an].

Aber, oh Wunder, in Karlshorst spielte sich die übliche Szene ab: Der Kommandeur brach auf, der Leutnant blieb sitzen und machte keinerlei Anstalten, den Rennplatz zu verlassen. Aus irgendeinem Grunde wurde der Kommandeur aufgehalten [auf dem Weg zum Bahnhof], so dass er den letzten Zug verpasste. Ratlos wandte er sich an den Bahnhofsvorsteher: „Sie haben Pech", sagte der, „normalerweise fährt ein Leutnant mit einem Schaf mit [immer, in dem Güterzug], da hätten Sie sich anschließen können [natürlich], aber der kommt an [in Ihrem Standort, erst um 5.30 Uhr]." Nach einigem Nachdenken fiel dem Bahnhofsvorsteher die Lösung ein: „Der Leutnant fährt [gegen Mitternacht, heute, mit einem Extrazug], und wenn Sie ihn bitten, nimmt er Sie mit [gern, sicher]."

Marion Gräfin Dönhoff, *Kindheit in Ostpreußen* (1988)

18 The order of adverbials

(GGU Section 19.5) ☺☺☺

PROJECT: Many grammar books claim that the order of adverbials within the *Mittelfeld* in German follows the rule of **time – manner – place**. Take a passage from a modern play or novel. You will need a longer passage to obtain enough relevant examples, and you might prefer to work with one or two friends to find two or three passages which will provide a large enough sample.

- Check whether this rule is valid.
- Examine the exceptions which you find and give reasons for them.

19 The position of *nicht*

(GGU Section 19.6)

Negate the following sentences (i.e. the whole action) by inserting *nicht* in the appropriate place.

1. Von hier aus kann man die Alpen gut sehen.
2. So etwas habe ich von ihm erwartet.
3. Er hat den Grund seines Anrufs erwähnt.
4. Schick mir die Nachricht!
5. Du hättest es mir versprechen sollen.
6. Ich bin heute morgen zur Arbeit gegangen.
7. Das war eigentlich der Sinn der Sache.
8. Am Wochenende haben die Frankfurter in Leverkusen gut gespielt.
9. Das hat sie wahrscheinlich damals gewusst.
10. Ich kann mich an sie erinnern.
11. Ich kann mich sehr gut an sie erinnern.
12. In unserer Jugend sind wir im Sommer gern mit meinen Großeltern im Wald spazieren gegangen.
13. Wir haben gestern lange auf den Zug gewartet.
14. Wir mussten gestern auf den Zug warten.
15. Diese Bücher hat Jana gestern Abend ins Regal gestellt.
16. Sie brauchte meinen Rat.
17. Sie brauchte meinen Rat gestern.

18.

Sie brauchte gestern meinen Rat.

19.

Eigentlich haben mich ihre Gedanken über die Rolle der Justiz in der modernen Gesellschaft interessiert.

20.

Ich sah auf die Uhr.

21.

Ich konnte die Bedeutung des Wortes aus dem Kontext erkennen.

22.

Wir wollen morgen ans Meer fahren.

20 The position of *nicht*

(GGU Section 19.6) ☺☺☺

PROJECT: The simplest ‘rule’ for the position of *nicht* in German is that it occurs **after** objects and all adverbs **except** those of manner, and **before** adverbs of manner and all other complements. Take a passage of modern prose consisting of at least 1000 words to give you a reasonable sample – at least 20–30 occurrences of *nicht* are required.

- Check how useful this rule is.
- In how many cases does the rule not apply because *nicht* is referring to one particular element in the clause rather than to the clause as a whole (GGU Section 19.7.2)?

21 The position of prepositional objects

(GGU Section 19.7.1a)

Prepositional objects, like other complements, normally occur at the end of the *Mittelfeld.* Form sentences as in the example.

e.g.

antworten auf [ich / mein Sohn / sein Brief / sofort]
Ich antwortete meinem Sohn sofort auf seinen Brief.

1. sich freuen über [mein Vater / mein Erfolg / sehr]
2. abraten von [ich / meine Freunde / diese Reise / dringend]
3. erkennen an [wir / können / leicht / den Chef / sein Bart]
4. bestehen aus [dieser Apparat / sicher / mehrere Einzelteile]
5. danken für [Julius / die alte Frau / sehr / ihre Hilfe]
6. achten auf [du / müssen / die Wortstellung / in deinen Aufsätzen / vor allem]
7. sich freuen auf [wir / sehr / der Urlaub auf Madeira]
8. betrügen um [der Verkäufer / der Tourist / auf die gemeinste Weise / fünfhundert Euro]
9. sich fürchten vor [sie / außerordentlich / dieser Besuch beim Zahnarzt]
10. sich erkundigen nach [wir / wollen / der Weg zum Bahnhof / natürlich]
11. sich abfinden mit [ich / müssen / leider / ein sehr geringer Lohn]
12. bitten um [Katharina / ihr Vater / Geld / kürzlich / wohl]

22 Word order in multiple subordinate clauses

(GGU Sections 17.2.1d and 19.1.1c)

When writing German, and especially when translating from English into German, a common problem with two or more subordinate clauses is to forget that one is dealing with subordinate clauses where the verb appears at the end in **each case**. Translate the following sentences, keeping in mind the rule about verb position in subordinate clauses.

1. The leader of the opposition said that if they wanted to win the next election, they would have to get their act together.
2. It is quite obvious that something has to be done because, although we appreciate that funding is a problem, we have to get our priorities right.
3. You will not see him again because as long as you live in my house, you will do what I tell you.
4. He said that to be successful in this company, one simply had to work in a very disciplined way.
5. I realised that, although my boss had been talking to the visitor for some considerable time, he did not seem to know who he was.
6. It became clear that without knowing the area it would be impossible to find him.
7. I really have to go home now because although I would like another drink, I know exactly what I will feel like in the morning if I stay.

23 The placing of elements after the final portions of the verb

(GGU Section 19.8) ☺☺☺

PROJECT: It is asserted that *Ausklammerung* (GGU Section 19.8) is becoming increasingly frequent in modern written German. Take a recent page from a German newspaper.

- See how many examples of *Ausklammerung* you can find.
- What proportion of possible cases do they represent?

20 Word formation

July 1. *– In the hospital yesterday, a word of thirteen syllables was successfully removed from a patient – a North-German from near Hamburg.* (Mark Twain)

1 The formation of nouns

(GGU Section 20.2)

Form as many nouns as possible from the verbs, adjectives and nouns below using the suffixes *-chen/-lein, -e, -ei/-erei, -er/-ler/-ner, -heit/-keit, -ling, -nis, -schaft, -tum, -ung.*

1. a. erzeugen b. ernennen c. bedürfen d. helfen e. prüfen f. erfinden
2. a. heiter b. schwach c. frech d. reich
3. a. Buch b. Liebe c. Tisch

2 The formation of adjectives

(GGU Section 20.3)

Form as many adjectives as possible from the nouns, adjectives, adverbs and verbs below using the suffixes *-bar, -haft, -ig, -isch, -lich, -los, -mäßig, -sam.*

1.
   a. Arbeit b. Kind c. Tag d. Gewissen e. Schuld f. Gewalt g. Fehler h. Leben
2.
   a. kurz b. lang
3.
   a. gestern
4.
   a. machen b. verzeihen c. erhalten d. verstellen e. biegen

3 The formation of adjectives

(GGU Section 20.3)

Distinguish between different adjectives derived from the same root by linking each up with a noun it might be used with.

1.	furchtsam, fürchterlich	(Drohung, Kind)
2.	schmerzhaft, schmerzlich	(Verletzung, Abschied)
3.	glaubhaft, gläubig	(Bericht, Katholik)
4.	kindisch, kindlich	(Mädchen, Greis)
5.	golden, goldig	(Armband, Baby)
6.	genießbar, genüsslich	(Gefühl, Früchte)
7.	brauchbar, gebräuchlich	(Sprichwort, Vorschlag)
8.	herrlich, herrisch	(Person, Schloss)
9.	dreistündig, dreistündlich	(Verspätung, Abstand)
10.	wählerisch, wählbar	(Abgeordneter, Kunde)
11.	gewalttätig, gewaltig	(Fortschritte, Jugendliche)
12.	heimlich, geheim	(Liebhaber, Staatsangelegenheit)

4 The formation of verbs

(GGU Section 20.5)
Form as many verbs as possible from the nouns, adjectives and verbs below using the prefixes *be-, ent-, er-, ver-, zer-*.

1.
   a. Gift b. Hunger c. Gold d. Wurzel e. Siegel
2.
   a. sicher b. starr c. kurz d. taub e. hart
3.
   a. suchen b. fallen c. laden d. arbeiten e. sprechen f. achten g. sagen

5 The formation of verbs: inseparable prefixes

(GGU Section 20.5) ☺☺☺

PROJECT: Take one of the prefixes *be-, er-* or *ver-*. Collect a sample of 20 verbs with that prefix from a dictionary (DUDEN, *Das große Wörterbuch der deutschen Sprache,* Dudenverlag: Mannheim is ideal if you can find a copy in a library, but there are also online dictionaries which would serve).

- Classify the verbs you have found in terms of the meaning patterns given in GGU Section 20.5.
- Which meaning is the most frequent?
- Did you find any verbs which did not fit into these meaning patterns?

6 Prefixes

(GGU Sections 20.5–20.7)

Fill the appropriate gaps using the verbs in brackets.

1. Da er mehrere Gesetze _________ [übertreten] hatte, wurde er _________ [verhaften] und dem Gericht ________ [übergeben].
2. Wir haben endlich in der Firma _________ [durchsetzen], dass nicht immer bis 8 Uhr abends _________ [durcharbeiten] werden muss.
3. Als mir klar wurde, dass mein Plan nicht richtig _________ [durchdenken] war, habe ich ihn sofort _________ [aufgeben].
4. Man war _________ [übereinkommen], dass das Musical in Berlin [uraufführen] _________ werden sollte.
5. Nachdem der Fall _________ [untersuchen] worden war and sich _________ [herausstellen] hatte, dass er Geld _________ [unterschlagen] hatte, blieb ihm nichts anderes übrig, als sein Amt _________zu _________ [niederlegen].
6. Nachdem wir auf dem Flughafen _________ [ankommen] waren und unsere Koffer _________ [durchsuchen] worden waren, konnten wir endlich in unserem Hotel _________ [unterbringen] werden.
7. Ich glaube, es wäre besser, das bisher Gesagte nochmals gründlich _________zu_________ [überdenken] und jetzt zu einem anderen Thema _________zu_________ [übergehen].
8. Ich finde es etwas _________ [übertreiben], jede Woche die Möbel _________zu _________ [umstellen].
9. Der Spion entschloss sich, zur Gegenseite _________zu_________ [überlaufen], weil diese weniger von zwielichtigen Elementen _________ [durchsetzen] war.
10.

Ich habe den Text fertig _________ [übersetzen] und auch schon _________ [abschicken].

7 Variable prefixes

(GGU Section 20.7)

Provide the correct form of the verb in brackets, deciding whether the prefix is separable or inseparable. Use the past tense unless otherwise indicated or the sense of the sentence requires a different form.

1a
Der Langstreckenläufer [durchbrechen] mit seiner Jahresbestleistung gleichzeitig den Weltrekord.

1b
Er [durchbrechen] den Apfel in der Mitte und gab seiner Schwester die andere Hälfte.

2a
Die Polizei [umstellen] sofort das Haus, so dass die Geiselnehmer sich entschlossen aufzugeben.

2b
Wir [umstellen] sofort unsere Uhren, als wir auf dem Flughafen in New York ankamen.

3a
Sie [übertreten] bei ihrer Heirat mit einem Syrer zum islamischen Glauben.

3b
Er wurde vor Gericht gestellt, da er mehrfach das Gesetz [übertreten] hatte.

4a
Als es anfing, ganz fürchterlich zu regnen, [unterstellen] wir uns bei einem Laden.

4b
Er [unterstellen] mir, ich hätte das alles mit Absicht getan.

5a
In seinem Beruf ist er es gewöhnt, mit anderen Menschen zu [umgehen].

5b
Manchmal ist es besser, ein Problem zu [umgehen], als sich ihm zu stellen.

6a
Er versuchte, mich zu belügen, aber ich [durchschauen] ihn natürlich sofort.

6b
Der Verlagslektor [durchschauen] das Manuskript nach Fehlern.

7a

Nach seinem Tode [übergehen] sein gesamtes Vermögen in den Besitz seiner Frau.

7b

Der Lehrer [übergehen] den Schüler nicht zum ersten Mal.

8a

[überziehen] dir heute lieber einen Pullover; es ist ziemlich kalt draußen. (*imperative*)

8b

[überziehen] Sie den Kuchen am Schluss mit einer Schokoladenglasur. (*imperative*)

9a

Um ein Wort zu erklären, kann es gut sein, es zu [umschreiben].

9b

Der Autor [umschreiben] seinen Roman mehrmals, bevor er vom Verlag angenommen wurde.

10a

Wir [umfahren] die Stadt in großem Bogen auf der Umgehungsstraße.

10b

Der Betrunkene verlor die Kontrolle über sein Fahrzeug und [umfahren] den Zaun.

8 Variable prefixes

(GGU Section 20.7)

Provide the correct form of the verb in brackets, deciding whether the prefix is separable or inseparable.

1. Unser Plan war leider noch nicht genügend [durchdenken].
2. Er hatte sich sehr genau [überlegen], ob es eine gute Idee war, den Vertrag zu [unterschreiben].
3. Er [umarmen] seine Freunde zum Abschied.
4. Es [unterliegen] der Entscheidung des Gerichts (*present*), einen Verbrecher zu [überführen], ihn zu verurteilen and das Urteil dann zu [vollstrecken].
5. Ich scheine von Leuten [umgeben] zu sein, die sich [überfordern] fühlen.
6. Er [sich umblicken] (*past*) und erkannte sofort, dass er [umzingeln] war.
7. Es wurde eine Untersuchung des Unfalls [durchführen], bei dem fünf Menschen [umkommen] waren.
8. Er [sich umsehen] nach Möglichkeiten (*past*), in einem Hotel an ihrem Lieblingsort zu [unterkommen].
9. Er entschloss sich zu [wiederkehren], um sein Heiratsangebot noch einmal zu [wiederholen].
10. Als er bemerkte, dass er kein Benzin mehr hatte, er [umdrehen] sofort, um an der letzten Tankstelle vor der Autobahn zu [volltanken].
11. Er wurde von seinen Eltern schon immer [unterstützen], Höchstleistungen zu [vollbringen], wodurch es ihm letztendlich gelang, den Weltrekord zu [durchbrechen].

12.

Die menschenverachtende Einstellung gewisser Regime wird oft durch die Tatsache [widerspiegeln], dass Menschen dort [unterdrücken], [misshandeln] und nicht selten sogar [umbringen] werden.

9 KREUZ + WORT + RÄTSEL

(GGU Chapter 20)

(For umlauts write AE, OE, UE, and for ß write SS. In some cases, different clues have the same answer. You'll find GGU and a bilingual dictionary a help if necessary.)

Across

1

Added to *Wort*, creates a synonym for *Substantiv*.

7

Likes joining up with prepositions.

9

The noun derived from *warm*.

15

Swiss cows like grazing on it.

16

Added on to *direkt,* it would give you a powerful person.

17

Commonly and productively forms adjectives from nouns like *Staub.*

18

A suffix that makes *Hoffnung* hopeless.

20

The short form of an outward-bound compound verbal prefix of direction.

21

Zero. If it were joined with *Tarif,* travel would cost you nothing.

23

Turns hundred into a hundredth.

24

A prefix that makes *Erfolg* gigantic.

26

It's the ending for many feminine nouns from verbs like *bremsen.*

27

An infrequent prefix in verbs like *bleiben* and *stehen.*

28

A common suffix in feminine nouns – try it for friendship.

32

Variable prefix that makes a verb repeat or go back.

35

A separable directional prefix that takes verbs somewhere.

36

An inseparable prefix you might find attached to *antworten* or *zahlen.*

38

You'd get 90 if you added *-zig* to it.

39

The most frequent productive suffix for making verbal action into a noun – and it's feminine.

40

A suffix for deriving adjectives from nouns – so productive that a book on German style calls it 'unser scheußliches Allerwelts-Anhängsel' (Wolf Schneider, *Deutsch für Kenner*).

41

A suffix that weakens the action of a verb like *husten.*

46

A separable prefix that makes verbs cooperative.

49

You need this to make a country and a man into a countryman.

51

You hear this little suffix a lot in Switzerland.

53

The abbreviation of *im Auftrag* – equivalent to ‘pp’.

54

You need this to make a farmer and a yard into a farm.

55

It’s good.

56

The eggy suffix that makes a baker into a bakery.

57

A prefix on wheels that can’t decide whether it’s still a noun.

58

The parent noun of the verb *übernachten.*

59

A prefix with *drehen* that’s a right turn-off.

61

It’s boredom itself if you put it together with *Weile.*

64

A prefix to make nouns and adjectives negative.

66

Use it with *frei* to create freedom.

67

An inseparable prefix used when recommending and receiving.

68

A variable prefix that tends to go under.

71

Smokers avoid carriages with this prefix.

75

In + dem.

77

A prefix for backward nouns.

79

An adverb related to *Ring.*

81

Short form of *Universität.*

82

Use it to make something unknown from *bekannt.*

83

A preposition that can join the club of separable prefixes and be attached to *treten.*

84

Infinitives used as nouns have this ending.

85

When joined up with *Wind,* it comes from the east.

88

You need this element if you want to join up *Kind* and *Garten.*

89

Rather mushy, and likes to be joined to apples.

90

You'll usually need this syllable to create a past participle.

91

A basic prefix for nouns.

92

A rather unusual prefix that makes *sozial* antisocial.

93

A prefix – but it's after.

Down

1

You use it for handling things.

2

The short form of what kitchen foil is made of.

3

A verbal prefix that goes round not knowing if it's separable or inseparable.

4

The earth has two of them.

5

The final letter of weak verbal participles.

6

It makes a worker into a colleague.

8

Makes *gemein* more common.

9

What this is all about.

10

Makes a pig into a disgusting mess.

11

You're often prohibited from stepping on it, and you cut it by adding *Mäher.*

12

Müdigkeit derives from it.

13

A neuter pronoun.

14

A prefix that makes other nouns into collectives.

19

A linking element in compound words.

22

A productive suffix to form nouns from verbs or adjectives – used for old-style apprentices.

23

What's the damage? Join it to *Freude* if you want to gloat.

25

With *-igkeit* you could make it into news.

26

A suffix that makes wood wooden.

28

A suffix that makes *Gewalt* violent.

29

The adjective derived from *hier*.

30

An + *das*.

31

Joins a ball to make a popular sport.

32

A verbal prefix that takes people and things away.

33

With the suffix *-heit* you'd get stupidity.

34

A common, simple, productive and approachable separable prefix.

37

Could mean precision with the suffix *-igkeit*.

42

A common adjectival suffix with a wide range of functions.

43

An unusual preposition related to *nah*. It takes the dative.

44

An escapist inseparable prefix.

45

This adjectival suffix makes *Helden* heroic.

47

It makes *Haar* hairy.

48

A type of spring flower from the same family as the English one.

49

A noun related to *sich stauen* – you get it a lot with cars.

50

A productive masculine suffix.

52

It turns men into women.

59

A destructive verbal prefix.

60

As a separable prefix, it can kill, and as an inseparable one it's used to embrace.

62

Use this and an umlaut to make *groß* into a noun.

63

Use this to make a city into a sausage.

65

This suffix creates abstract nouns from verbs like *erkennen* or adjectives like *geheim.*

69

It's the indigenous cousin of *loyal*.

70

A simple separable prefix related to the preposition *in.*

72

It makes things small.

73

A separable directional prefix that makes verbs move towards you.

74

A suffix for creating neuter institutions, collectives and characteristic features, such as the papacy, civil servants or German ethos.

75

Use it to make the teacher female.

76

It's nothing to do with fog, and often comes in *Haufen.*

78

Use it to form a noun from *bedeuten.*

80

You need this linking element to send a message via *Flasche* and *Post.*

82

A prefix that takes nouns back to their origins.

83

Use this inseparable prefix to make *antworten* into a transitive verb.

86

It can stand on its own or join up with *bald, dann, dass, eben, fern, sehr* or *weit* to form conjunctions.

87

This can be added on to *Komma* and *Schema* to make them plural.

21 Spelling and punctuation

In German, all the Nouns begin with a capital letter. Now that is a good idea; and a good idea, in this language, is necessarily conspicuous from its lonesomeness. (Mark Twain)

1 The use of capitals

(GGU Section 21.2)

Decide whether to use small letters or capitals, following the rules given in GGU Section 21.2.

1. Mein Sohn hat vor K/kurzem in einer Klassenarbeit über Friedrich den G/großen eine E/eins geschrieben.
2. Es ist das B/beste, wenn du dir ein P/paar neue Schuhe kaufst.
3. Beim ersten L/lesen eines Aufsatzes fällt mir im A/allgemeinen nichts W/wesentliches in B/bezug auf den Inhalt auf.
4. Ich schreibe meine Gedichte zuerst auf D/deutsch und übersetze sie anschließend ins E/englische.
5. Auf alles W/weitere soll im F/folgenden näher eingegangen werden.
6. Die B/brechtschen Gedichte der frühen Schaffensperiode befassen sich im W/wesentlichen mit dem Gedanken des Vitalismus.
7. Sprecht ihr zu H/hause E/englisch oder F/französisch?
8. Von allen Mitarbeitern im A/auswärtigen Amt ist mein Vater sicher der B/beste.
9. Vor dem Chef muss man sich in A/acht nehmen, da er K/kraft seines Amtes immer R/recht hat.
10. Nachdem Martin Luther sich geweigert hatte zu widerrufen, fiel er in A/acht und B/bann.
11. Da ich gern R/rad fahre, fahre ich auch morgen mit dir R/rad.
12. Liebe Tante Frieda, Z/zu D/deinem Geburtstag wünsche ich D/dir A/alles L/liebe und G/gute und besonders Gesundheit für das kommende Jahr und alle W/weiteren.

2 The use of the comma

(GGU Section 21.5)

In the following, all commas have been omitted. Can you replace them, putting optional commas in brackets?

1. Eine Entscheidung vorzubereiten wird nicht einfach sein denn der Ausschuss hat nur noch wenige Tage Zeit diese Entscheidung zu fällen mit der aller Voraussicht nach niemand zufrieden sein wird und die deshalb auch niemand respektieren wird.
2. Ich habe durchaus den Eindruck dass der Minister der sich als ein Mann des Volkes versteht und in historischen Zusammenhängen denkt Verständnis für die Erörterung plebiszitärer Fragen hat und die historische Dimension des Neuanfangs sieht.
3. Direkt an der Straße gelegen konnte dieses Hotel jedoch nicht mit fünf Sternen ausgezeichnet werden wofür trotz des unbestreitbaren Komforts den das Hotel bietet eine ruhigere Lage notwendig gewesen wäre.
4. Alles in allem ging es mir letzte Woche auf gut Deutsch gesagt ziemlich bescheiden und ich bin froh dass es mir jetzt besser zu gehen scheint und ich endlich wieder anfangen kann zu arbeiten.
5. Ich hätte schon Lust mit dir ins Kino zu gehen jedoch nicht wenn dein Bruder mitkommt.
6. So wichtig es auch sein mag seine Erfahrungen die man natürlich besonders als älterer Mensch hat mit in die Diskussion einzubringen so müssen wir doch auch anerkennen dass die Jugend ein Recht darauf hat ernstgenommen zu werden und zwar besonders dort wo es um Dinge geht die sie direkt unmittelbar und deshalb vielleicht auch ausschließlicher betrifft als die ältere Generation es wahrhaben möchte.
7. Zunächst war es das Wichtigste den Mann nicht aus den Augen zu verlieren. Emil versteckte sich hinter einer großen breiten Dame die vor ihm ging und guckte manchmal links und manchmal

rechts an ihr vorbei ob der andere noch zu sehen war und nicht plötzlich im Dauerlauf davonrannte. Der Mann war mittlerweile am Bahnhofsportal angelangt blieb stehen blickte sich um und musterte die Leute die hinter ihm her drängten als suche er wen. Gleich würde Emil an ihm vorbei müssen und dann war es aus mit den Heimlichkeiten. (Erich Kästner, *Emil und die Detektive,* 1930)

3 The use of capitals, *ß* and commas

(GGU Sections 21.2, 21.4.1 and 21.5)

These two prose pieces by Stefan George are written without commas, without capitals for nouns and with *ss* instead of *ß*. Rewrite the pieces according to standard German rules of spelling and punctuation, following the new rules. Finally, consider whether you agree with those who think that the reforms should have abolished initial capital letters for nouns.

DER TOTE SEE (1894)

Der ganze boden über den sich ein niedriger verfinsterter himmel dehnt ist mit spärlichem versengtem gestrüpp bedeckt und weite strecken wächst auch dieses nicht einmal. Nackte ungestalte steine kreuz und quer liegend deuten auf einen weg der kein ende zu nehmen scheint. Da taucht in der einöde auf einmal ein dunst umhüllter flacher hügel auf an dessen saum ein verwitterter pfahl mit einem zeiger steht. Da droben muss der tote see liegen. Er ist gewiss schwarz und zäh und von ihm steigt der brenzliche geruch der ringsum wahrnehmbar ist. Meinen einen fuss zieht es hinauf den andern aber hält ein schmerzliches grausen ab am pfahl vorüberzuschreiten.

EIN QUENTIN MASSYS: DAS FRÜHERE LÖWENER ALTARBILD (1894)

In einer säulenhalle die den blick in eine grünblaue landschaft mit geschlängelten wegen und flüssen gestattet sizt im vordergrunde rechts die Maria in goldbraunem herabwallendem haar in einem weissen kleid mit ganz zartblauer randfärbung und goldnen saumnähten. Auf ihrem schooss trägt sie das göttliche kind das einen kleinen vogel halb zärtlich halb ängstlich an die wange zum kusse hält wobei es mit dem einen auge blinzelt. Die alte frau links in braun-rotem gewand und schwarzer haube bietet dem enkel eine traube an nach der er ohne hinzuschauen den finger streckt. Weiter unten sitzen zwei junge mütter: die eine schlingt ihre hand um den knaben der neben ihr betet und hält einem anderen eine frucht verweisend weg ohne zu bemerken dass er inzwischen gewährung erbittend eine neue hervorgeholt hat. Die beiden knaben über den knieen der zweiten mutter blicken fragend und andächtig in ein buch und ein dritter eilt

herbei und hebt glücklich über den fund eine nelke empor. Zu ihren füssen lehnt auf der erde ein ganz kleines mädchen mit einer grossen bunten bibel aus der einige blätter fallen und liest mit seitwärts geneigtem kopf und abgelauschter frömmigkeitsmiene vom verkehrten blatt. Die männer im hintergrund sehen vertrauend und still glücklich auf die ihrigen und aus dem boden spriessen windröschen und dreifarbige veieln.

Stefan George

Answers to the exercises

Note on commas before infinitive clauses (GGU Section 21.5.3): these are treated as optional in the *Answers* and enclosed in square brackets. They have been used in the exercise section since they clarify the sentence structure for the foreign learner.

1 Nouns

1 Gender

Overall, about 45% of German nouns are masculine, 35% are feminine and 20% are neuter. Your figures should be close to these, though if you selected a newspaper passage you will probably have found a higher proportion of feminine nouns (because a lot of abstract nouns are feminine). But what is striking is that such a relatively small proportion of German nouns are neuter!

2 Gender

1. die deutsche 2. ein leckeres 3. das schwere 4. das zehnte 5. der häufige 6. eine akute 7. ein fürchterliches 8. ein junger 9. ein strenges 10. der bittere 11. ein politisches 12. ein kluger 13. ein lyrisches 14. eine feste 15. eine zierliche 16. eine leichte 17. ein prickelndes 18. ein bescheidener

3 Gender

1. ein historisches 2. die offizielle 3. eine wichtige 4. ein offenes 5. ein schreckliches 6. ein öffentliches 7. das dringende 8. ein feierliches 9. ein offenes 10. ein vollständiges 11. die nächtliche 12. die eingehende 13. ein offenes 14. ein neues 15. ein freundschaftliches 16. ein altes

4 Gender

1. die Französische 2. ein neuer 3. ein künstliches 4. ein amtliches 5. der junge 6. ein deutsches 7. das bayerische 8. die schöne 9. der weite 10. die allgemeine 11. das deutsche 12. das teure 13. das gefährliche 14. eine englische 15. die preisgünstige 16. die moderne 17. ein bequemes 18. ein gewisses 19. ein großes 20. ein amerikanisches 21. der teure 22. das große 23. das alte 24. ein elektrisches 25. der holländische 26. das angelegte 27. der unerforschte 28. der schnellbindende 29. ein wertvolles 30. ein schönes 31. das ungefähre 32. ein starkes 33. ein empfindliches 34. ein deutschsprachiger 35. ein gelbliches 36. ein deutscher 37. ein neues 38. ein schönes

5 Gender

1. der 2. der 3. das 4. die 5. das 6. der 7. die 8. die 9. die 10. das 11. der 12. der 13. das 14. der 15. das 16. die 17. die 18. das 19. das (*not* die, even though Foto *is short for* die Fotografie) 20. der 21. das 22. das 23. das 24. die 25. der 26. die

6 Gender

1. ein starkes Interesse [n] 2. ein alberner Gedanke [m] 3. Der Geruch [m] 4. Der gute Wille [m] 5. Der Wald [m]; der Waldrand [m] 6. Das Jahr [n] 7. Deine Hand [f] 8. Die Stadt [f] 9. die deutsche Geschichte [f] 10. Das Angebot [n]

7 Gender

Relevant information can be found in GGU in Sections 1.1.1 and 1.1.2, or Table 1.2.

Masculine	**Feminine**	**Neuter**
Fall	Bedeutung	Album
Humor	Droge	Bürgertum
Kommunismus	Gelegenheit	Drama
Lehrling	Gerechtigkeit	Gebirge
Schnee	Löwin	Geschrei
Sommer	Marktwirtschaft	Gymnasium
Sprung	Panik	Hähnchen
Stand	Revolution	Kalb
Student	Sprache	Messing
Wurf	Stufe	Pfund
Zwilling	Universität	Ventil

8 Varying and double gender

1. Der 2. Der 3. Die 4. Der; das 5. Das 6. Die 7. Der 8. das 9. der [f dative]; den 10. der; Das

9 Double genders with different meanings

la. Der erste Band [m], *volume* lb. ein schwarzes Samtband [n], *ribbon* 2a. ein großes Bund [n], *bunch* 2b. Der Bund [m], *federal union* 3a. Der einzige Erbe [m], *heir* 3b. Das kulturelle Erbe [n], (*inheritance*), *heritage* 4a. Der Vitamingehalt [m], *content* 4b. Das

ihm angebotene Monatsgehalt [n], *salary* 5a. Die Kiefer [f], *pine* 5b. einen besonders kräftigen Kiefer [m], *jaw* 6a. eine Leiter [f], *ladder* 6b. Der Leiter [m], *director* 7a. ein scharfes Küchenmesser [n], *knife* 7b. Der Geschwindigkeitsmesser [m], (*gauge*), *speedometer* 8a. Der größte See [m], *lake* 8b. die offene See [f], *sea* 9a. das Steuer [n], *steering wheel* 9b. Diese Steuer [f], *tax* 10a. Sein größtes Verdienst [n], (*merit*), *achievement* 10b. Der durchschnittliche Verdienst [m], *earnings*

10 Noun plurals

You will probably find that the rules apply best in the case of feminine nouns (probably 95%) and that masculine nouns are the least predictable. Nevertheless, if you chose a passage of fiction with a lot of fairly common nouns, it will not be surprising if roughly two-thirds of the masculine and neuter nouns follow the rule.

11 Noun plurals

The means of forming the plural is given for each noun, followed by the paragraph in GGU where relevant information is to be found.

Masculine	**Feminine**	**Neuter**
Computer (–;1.2.1b)	Bedeutung (-en;1.2.2a)	Fenster (–;1.2.3c)
Onkel (–;1.2.1b)	Tablette (-n;1.2.2a)	Gebirge (–;1.2.3c)
Boden (¨;1.2.1c)	Frage (-n;1.2.2a)	Mädchen (–;1.2.3c)
Hammer (¨;1.2.1c)	Gelegenheit (-en;1.2.2a)	Dach (¨er;1.2.3b)
Geist (-er;1.2.1d)	Geschichte (-n;1.2.2a)	Lamm (¨er;1.2.3b)
Wald (¨er;1.2.1d)	Landschaft (-en;1.2.2a)	Geschäft (-e;1.2.3a)
Arm (-e;1.2.1a)	Möhre (-n;1.2.2a)	Heft (-e;1.2.3a)
Hund (-e;1.2.1a)	Revolution (-en;1.2.2a)	Jahr (-e;1.2.3a)
Punkt (-e;1.2.1a)	Schwäche (-n;1.2.2a)	Lineal (-e;1.2.3a)
Rock (¨e;1.2.1a)	Sonne (-n;1.2.2a)	Lokal (-e;1.2.3a)
Stall (¨e;1.2.1a)	Lehrerin (-nen;1.2.2a.i)	Mal (-e;1.2.3a)
Stuhl (¨e;1.2.1a)	Axt (¨e;1.2.2b)	Stück (-e;1.2.3a)
Gedanke (-n;1.2.1e)	Gans (¨e;1.2.2b)	Vitamin (-e;1.2.3a)
Staat (-en;1.2.1e)	Hand (¨e;1.2.2b)	Hemd (-en;1.2.4f)
Strahl (-en;1.2.1e)	Stadt (¨e;1.2.2b)	Labor (-s;1.2.4a)
Streik (-s;1.2.4a)	Kenntnis (-se;1.2.2c)	Auto (-s;1.2.4b)

12 Singular and plural nouns in German and English

Other tenses may be possible in most of these sentences. 1. Die Masern sind; können sie 2. Ihre Brille ist; eine neue 3. Die Kosten

… liegen; Sie müssen 4. Meine Familie lebt 5. sind umfangreiche Kenntnisse 6. die Treppe; Sie war/ist 7. Unser Urlaub beginnt; Er dauert 8. wurde das Volk; Es begann 9. kosten zehn Pfund

13 Singular and plural nouns in German and English

Different translations may be possible, except for the words in italics. 1. *Meine Brille* ist neu. *Meine alte* ist letzte Woche kaputtgegangen. 2. Ich habe *meine schwarze Hose* schmutzig gemacht. Ich werde *die/meine graue* tragen müssen. 3. Ich habe *mein Fernglas* fallen lassen und *es* kaputtgemacht. 4. *Die Polizei kam* zu spät, weil *sie* durch den Verkehr aufgehalten *worden war.* 5. Er kaufte *drei Brote* und *fünf Pfund Kartoffeln.* 6. Ich würde einen Kredit (*OR* ein Darlehen) aufnehmen, aber *die Zinsen werden* sehr hoch sein. 7. *Ostern ist/fällt* dieses Jahr sehr spät. 8. *Sein Verdacht* erwies sich als gerechtfertigt.

14 Singular and plural nouns in German and English

Different translations may be possible, except for the words in italics. 1. *Meine Familie ist* wunderbar. *Sie hat* sehr viel für mich getan. 2. *Das irische Volk hat* gegen den Vertrag gestimmt. 3. *Die Mannschaft hat* schon seit Wochen nicht mehr gut gespielt (*OR* spielt schon … gut). *Sie hat* gestern Abend gegen München verloren. 4. *Die Regierung hat* gesagt, dass *sie* jetzt handeln *wird.* 5. *Die sozialdemokratische Partei hat* einen neuen Parteiführer gewählt. 6. *Die Klasse 9C fährt* in den (*OR* während der) Osterferien nach London. 7. *Die Jugend von heute ist* ziemlich rücksichtslos. 8. *Deutschland hat* Italien in Mailand geschlagen.

15 Noun plurals

1. Jahre; Monate; Wochen; Tage 2. Frauen; Männer 3. Mütter; Töchter; Väter; Söhne 4. Kreditkarten; Banken; Konten 5. Kontinente; Länder; Städte; Dörfer 6. Autofahrer; PKWs; Straßen; Parkplätze**n** 7. Berge**n**; Täler**n**; Schäden 8. Worte; Zuhörer; Minister**n**; Staatsoberhäupter**n**; Länder 9. Fotoalben; Fotos; Bilder; Postkarten; Museen; Galerien 10. Bänke**n**; Fingerabdrücke; Haare; Mörder**n**

16 Noun plurals

1. der Antikschmuck, die Bekleidung, der Hobby- und Bastelbedarf, die Keramik, das Kochgeschirr, die Ladenorganisation, das Porzellan, das Spielzeug, das Toilettenpapier, die Verpackung

2. der Abfalleimer, das Accessoire, das Album, das Band, die Brille, die Decke, der Dosenöffner, das Duftwasser, die Fachzeitschrift, der Fleischwolf, das Gemälde, die Grablaterne, das Juwel, die Kaffeemaschine, das Kinderbuch, die Kuckucksuhr, das Küchengerät, der Massage-Artikel, das Möbel, der Ordner, das Poster, das Regal, das Reinigungsmittel, der Spiegel, die Tasche, der Teppich, das Thermometer, die Waage, das Wappen

3. Album (pl. Alben – see GGU Section 1.2.5a). The plural ending '-en' is here substituted for the singular ending '-um'.

17 Noun plurals

Ohrenbeuteldachse sollen Osterhasen ersetzen. In Australien *sollen die* aus Europa *importierten Osterhasen* durch *die heimischen Bilbys, die langnasigen Ohrenbeuteldachse,* ersetzt werden…. Die australische Herkunft *der Bilbys, die* wie *die Känguruhs ihre Jungen* in *Beuteln tragen* … *Die Osterhasen* hat die Partei indes *zu Ausländern* abgestempelt. Hinzu kommt, dass *die Bilbys, ausgesprochene Wüstenbewohner,* vom Aussterben bedroht *sind*… von *den Osterhasen* auf *die Bilbys* umschaltet … *Die Hasen* verdienen … wegen *ihrer* weiten Verbreitung …

18 Weak and strong nouns

1. Elefanten; Menschen; Wals 2. Bären; Namen 3. Morgen; Januar(s); Herrn Braun; Ufern des Nil(s) 4. Gedanken; Europa(s) 5. Willen; Monarchen; Fürsten 6. Frieden; Herzen 7. Wissens; Glaubens 8. Patienten; Chirurgen; Verwandten; Verstorbenen 9. Rolle; Mephisto; Karriere; Klaus Maria Brandauers 10. Franzosen 11. Professor; Studenten 12. Ire; Briten; Griechen 13. Buchstaben; Präsidenten

19 Declension of proper names and titles

1. die Werke Rainer Maria Rilkes; die Werke von Rainer Maria Rilke; Rainer Maria Rilkes Werke 2. das Kind Prinz Williams; das Kind von Prinz William; Prinz Williams Kind 3. die Wiederwahl Merkels; die

Wiederwahl von Merkel; Merkels Wiederwahl 4. das Zentrum von Koblenz 5. die Zeitschrift des Allgemeinen Deutschen Automobilclubs; die Zeitschrift vom Allgemeinen Deutschen Automobilclub; des Allgemeinen Deutschen Automobilclubs Zeitschrift* 6. die Hauptstadt der Bundesrepublik; die Hauptstadt von der Bundesrepublik; der Bundesrepublik Hauptstadt* 7. die Aktentasche des jüngeren Herrn Walter; die Aktentasche von dem jungeren Herrn Walter; des jüngeren Herrn Walters Aktentasche* 8. die Geschichte des geteilten Deutschland(s); die Geschichte vom geteilten Deutschland; des geteilten Deutschlands Geschichte*

20 Noun declension: genitive singular

You may have chosen different pronouns or tenses from those given below; there are a number of possible alternative sentences. 1. Sie freute sich über den Besuch ihres Freundes. 2. Der Kultusminister dieses Bundeslandes eröffnete die neue Schule. 3. Die Haut eines Elefanten ist sehr dick. 4. Man führt selten die Werke dieses zeitgenössischen Komponisten auf. 5. Das ist ein Grundsatz des Humanismus. 6. Die Mündung dieses Flusses ist sehr breit. 7. Das Haus meines Nachbarn / Nachbars ist baufällig. 8. Der Hof dieses Bauern ist viel zu klein. 9. Das sind eben die Schwächen unseres Systems. 10. Der Anzug dieses eleganten Herrn kommt aus Italien.

21 Noun declension: plural

1. seit Jahren 2. Die Vögel; in den Apfelbäumen 3. die ersten drei Bände 4. die Steuern 5. viele neue Wörter 6. seiner Sprachkenntnisse 7. In den Ländern 8. Meine Schwestern 9. Mit zwei Autos 10. Jahre lang

22 Gender, noun plurals and noun declension

1. der; des Philosophen; Philosophen 2. die; der Party; Partys 3. der; des Gartens; Gärten 4. das; des Knies; Knie 5. das; des Mädchens; Mädchen 6. der; des Stuhls; Stühle 7. das; des Herzens; Herzen 8. das; des Prinzips; Prinzipien 9. das; des Kissens; Kissen 10. der; des Monats; Monate 11. der; des Waldes; Wälder 12. der; des Charakters; Charaktere

23 Noun declension

The caption reads: „Kinder haben Sie nicht, Herr Guschelbauer?" – „Nein, wir sind doch keine Akrobaten." ('You don't have children, Mr. Guschelbauer, is that right?' – 'Of course not. After all, we're not acrobats.' *OR* […] – 'We're not acrobats, are we?'). *Akrobat* is a weak masculine noun (GGU Section 1.3.2a (ii)).

24 Noun declension

Rache (c) [f. nom]; Sommer (b) [m. dat]; Bauer (a) [m. nom]; Torfstechen (b) [n. dat]; Moor (b) [n. dat]; Leichnam (b) [m. acc]; Mannes (a) [m. gen]; Tote (a) [m. nom]; Jahrtausend (b) [n. dat]; Kleidung (c) [f. nom]; Körper (c) [m. nom]; Wissenschaftler (c) [m. pl. nom]; Tod (b) [m. acc]; Mann (b) [m. dat]; Schädel (b) [m. nom]; Moor (b) [n. dat]; Schuld (c) [f. nom]; Ende (b) [n. dat]; Historiker (c) [m. pl. nom]; Beruf (b) [m. nom]; Mannes (a) [m. gen]; Tote (b) [m. nom]; Steuereintreiber (b) [m. nom]

2 Case

1 The nominative

1. Ich will später ein berühmter Fußballer werden. 2. Peter ist ein unzuverlässiger Mensch. 3. Du bist and bleibst ein unverbesserlicher Optimist. 4. Friedrich II. von Preußen wird auch der Große genannt. 5. Deine neue Freundin scheint mir nicht der richtige Umgang für dich. 6. Sein Verhalten ist mir ein absolutes Rätsel. 7. Er wird bald der erste männliche Vorsitzende des Frauenverbandes. 8. Das scheint mir eine ausgezeichnete Idee. 9. Er wird nicht umsonst der beste Pianist aller Zeiten genannt. 10. Der Vater von Karl dem Großen heißt Pippin der Kleine oder der Jüngere.

2 The accusative

The accusative phrases are given followed by an indication of the relevant paragraph in GGU. 1. meine Hand (2.2.1); ihre Schulter (18.3.5) 2. Für vierzig Euro (18.1.3); kein gutes Hotelzimmer (2.2.1) 3. Diese Stadt (2.2.1) 4. eine Nacht (2.2.2a) 5. anderthalb Meter (2.2.2c) 6. jedes Jahr (2.2.2a) 7. fünfzig Kilometer (2.2.2c); Richtung (18.3.9a) 8. mich (2.2.1); Französisch (2.2.1) 9. diesen Antrag (2.2.1) 10. ins Kino (18.3.9); viel Spaß (2.2.3a) 11. Wen (2.2.1) 12. lange Reisen (2.2.3b)

3 The accusative

1. Messen; eine zwingende Notwendigkeit; irgendwelche Dinge; ein Thermometer; die Zeitmessung; ein Chronometer; das Gewicht; kurze Strecken; ein Metermaß; ein Lineal; die Geschwindigkeit; ein Tachometer; die Luftdruckmessung; ein Barometer; einige Beispiele; die erforderlichen Messgeräte; Spannung; Stromstärke; Widerstand; Messgeräte; die Spannung; ein Voltmeter; die Stromstärke; ein Amperemeter; drei verschiedene Geräte

2. irgendwelche Dinge; die Zeitmessung; das Gewicht; kurze Strecken; die Geschwindigkeit; die Luftdruckmessung; ein Barometer; Spannung; Stromstärke; Widerstand; die Spannung; die Stromstärke; drei verschiedene Geräte; Messgeräte; alle drei Größen

3. irgendwelche Dinge (messen); das Gewicht (bestimmen); die Geschwindigkeit (messen); ein Barometer (benötigen); Spannung (messen); Stromstärke (messen); Widerstand (messen); die Spannung (messen); die Stromstärke (messen); drei verschiedene Geräte (kaufen); Messgeräte (geben: es gibt); alle drei Größen (messen).

4 The accusative

The form of the noun remains the same in these examples. 1. den französischen; einen französischen 2. das helle; ein helles 3. die kleine; eine kleine 4. den frischen; einen frischen 5. die schicken; schicke 6. die grüne; eine grüne 7. das gestreifte; ein gestreiftes 8. den schwarzen; einen schwarzen 9. die roten; rote 10. die reife; eine reife 11. das einfache; ein einfaches 12. den preisgünstigen; einen preisgünstigen 13. das große; ein großes 14. den blauen; einen blauen 15. das neue; ein neues 16. den anspruchsvollen; einen anspruchsvollen 17. die bequemen; bequeme 18. den elektrischen; einen elektrischen 19. die gemusterten; gemusterte 20. die saftigen; saftige 21. das große; ein großes 22. den grauen; einen grauen

5 Time, distance and measurement phrases

1. den weiten Weg 2. seiner Wege 3. den ganzen Tag 4. einem sonnigen Tag nächste Woche 5. letztes Jahr; den ganzen August 6. Eines Tages; den ganzen Rhein 7. diesen Winter 8. Eines Abends; die Treppe 9. einen Zentimeter; einen Augenblick 10. den Arm 11. einen Monat; eines schönen Morgens

6 The genitive

Here is the correct order and form: des Allgemeinarztes; Fachzeitschrift; aller Frauen; ihres Lebens; der fünfziger Jahre; der Epoche; der Pillenkuren; der Pharmaindustrie; einer sogenannten Depressionsskala; der Schwermütigen; akuter Seelenkrisen; ihrer offenbaren Mängel

7 The genitive

1. die Ankunft des Zuges 2. die Anerkennung ihrer Leistungen 3. der Bau eines neuen Kraftwerk(e)s 4. die Befreiung der Geiseln 5. die mündliche Prüfung der Studenten 6. die gründliche

Untersuchung des Patienten 7. die Bitte des Studenten um Verständnis 8. die starke Beleuchtung des Zimmers 9. die Begrüßung des Fremden 10. die Annahme des Vorschlags 11. die genaue Kenntnis der Gegend 12. die Bearbeitung der Fotos durch den Fotografen 13. die Teilnahme der Abgeordneten an der Sitzung

8 The genitive linking nouns or noun phrases

Here are the noun phrases in the genitive (italicised) with the noun phrase on which they depend (not italicised): das Einparktalent *der Geschlechter*; das [Vorurteil] *der mangelnden weiblichen Fahrkünste*; die Eingabe *der entsprechenden englischen Suchbegriffe*; Wissenschaftler *der Ruhr-Universität Bochum*; das Einparken *der Männer*; das Einparken *der Frauen*; in einem abgetrennten Bereich *eines Parkhauses*; Fahranfänger und fortgeschrittene Autofahrer *beider Geschlechter*; die Vergleichbarkeit *der Manöver*; die Geschwindigkeit *des Einparkens*; (mit) den räumlichen Fähigkeiten *des Fahrers* bzw. *der Fahrerin*; der Einfluss *der räumlichen Fähigkeiten*; das Selbstbild *der Versuchsperson*; die bessere Leistung *der Männer*; das weniger gute räumliche Vorstellungsvermögen *der Frauen*; eine Kette *negativer Folgen*; (in) den Augen *einer Frau*; ein Wechsel *der geistigen Perspektive*; die Umdeutung *der vermeintlichen Bedrohung*.

The preposition taking the genitive is *trotz*: *trotz gleicher Fahrpraxis*. The genitive form of the demonstrative pronoun *der* appears in the noun phrase *deren Raumkognition* – i.e. 'die Raumkognition *der Männer*' or '*ihre* Raumkognition' (GGU Section 5.1.1).

9 Genitive or *von*?

1. der Effekt von etwas Alkohol 2. das Auto meines Vaters 3. viele meiner Freunde / (*spoken:*) von meinen Freunden 4. der Geruch von frisch gemahlenem Kaffee / der Geruch frisch gemahlenen Kaffees 5. der Geruch von Kaffee 6. der Gipfel des Matterhorns 7. die frühen Romane Thomas Manns / von Thomas Mann 8. die Meinung vieler Deutschen 9. die Straßen von Nürnberg / Nürnbergs Straßen / die Straßen Nürnbergs 10. etwas von ihrem Guthaben 11. Ende nächster Woche 12. drei meiner Bekannten / (*spoken:*) von meinen Bekannten 13. der Geschmack von französischem Rotwein / der Geschmack französischen Rotwein(e)s 14. die Verbesserung meiner Englischkenntnisse 15. nichts von meinem Guthaben 16. manche dieser Schlangen / (*spoken:*) von diesen Schlangen 17. wer von deinen Lehrern

10 'Free' dative to mark a person affected by an action

Other tenses are possible in these sentences. 1. Das Auto ist meiner Schwester zu teuer. 2. Du schaust dir sicher den Film an. 3. Der Teller fiel ihr aus der Hand. 4. In England ist es ihm zu kalt. 5. Sie schrieb mir seine Adresse auf. 6. Der Abend mit Ihnen war uns eine Ehre. 7. Kinder fressen einem die Haare vom Kopf. 8. Das Mädchen macht dem Jungen die Sandburg kaputt.

11 The dative

The dative phrase is followed by an indication of the relevant section in GGU*:* 1. meiner Schwester (2.5.1); zum Geburtstag (18.2.9) 2. Beiden Mädchen (2.5.3a) 3. ihm (2.5.2b) 4. ihr (2.5.3a) 5. Wem (2.5.1); in der Ecke (18.3.8a) 6. Meiner Tochter (2.5.1) 7. mir (2.5.2d) 8. uns (2.5.4a) 9. mir (2.5.4a) 10. ihr (2.5.4b) 11. Uns (2.5.1)

12 The dative

Other tenses of the verb are possible in most of these sentences. 1. Tobias sieht seinem Bruder ähnlich. 2. Dem Jungen ist es im Wasser zu kalt. 3. Das rote Kleid passt der jungen Frau sehr gut. 4. Die Frau wäscht sich die Hände. 5. Du hast dir den grünen Pullover angezogen. 6. Maditha hat sich in den Finger geschnitten. 7. Niklas hat sich das Bein gebrochen. 8. Dieses Parfüm war ihrer Bekannten viel zu teuer. 9. Ich schenkte meinem Kollegen Wein nach. 10. Der Hausschlüssel fiel meinem Vater dann durchs Gitter. 11. Rehe liefen dem Wanderer über den Weg. 12. Dieser Rock war meiner Schwester nicht lang genug. 13. Andreas brachte seiner Freundin ein Stück Kuchen mit. 14. Den Kindern verging die Zeit viel zu langsam. 15. Dem Kind tat der Bauch weh. 16. Die Mutter zog ihrer Tochter die Hose an. 17. Der dicke Mann wischte sich den Schweiß von der Stirn.

13 The genitive and the dative

In general, the genitive is almost only used nowadays to link nouns (2.3.1). The use of the dative as an indirect or sole object (2.5.1 and 2.5.2), the benefactive use (2.5.3a), the possessive use (2.5.4) and the use with adjectives (2.5.5) are all common. Some of the other uses of these cases are specific to particular styles and registers. The 'ethic

dative' (2.5.3d), for example, is barely found outside colloquial speech.

14 Apposition

1. der deutschen Filmschauspielerin 2. mein 3. dem Vorsitzenden 4. dem heutigen; Herrn Grotewohl, dem 5. den fünfundzwanzigsten Oktober 6. der zweitgrößten 7. deinem 8. einen bayerischen 9. der jetzigen; dem Zweiten, dem letzten deutschen 10. hiesigen; oberstem; normale

15 Apposition

1. Meine Tante, eine angesehene Politikerin, lebt in Regensburg, einer wunderschönen mittelalterlichen Stadt. 2. Sie gaben Herrn Samuel, dem Vorsitzenden des Ausschusses, die Liste. 3. Bisher ist nur einer der Bände aus dem Portugiesischen, der Muttersprache des Autors, ins Deutsche, eine Sprache, die immer wichtiger wird, übersetzt worden. 4. Ich habe Alexander, meinen neuen Freund, am 1. Oktober, dem Tag seiner Führerscheinprüfung, getroffen. 5. Hier sehen Sie eines der Porträts von Friedrich dem Großen (*OR* Friedrichs des Großen).

16 Apposition

1. Für John Paulson, den Hedgefondsmanager, war … (für *takes the accusative case*) 2. Laut „Wall Street Journal" gehört Tina Hasenpusch, die Leiterin einer Europatochter der CME Group, zu … (*T.H. is the subject of the sentence, i.e. in the nominative*) 3. Auf Berthold Huber, den Chef von DB Fernverkehr, warten … (warten auf *takes the accusative*) 4. Jan Ehrhardt, der 35-jährige Sohn von Jens Ehrhardt, soll zum Thronfolger aufgebaut werden. Noch wird allerdings die Strategie von seinem Vater, dem Gründer von Deutschlands größter unabhängiger Vermögensverwaltung, bestimmt. (*Jan E. is the subject of the sentence. The preposition* von *takes the dative*) 5. Bisher arbeitete Katrin Poleschner, die Vizechefin der Jungen Union Bayern, in … (*subject of the sentence*) 6. Wolfgang Härdle, ein (*OR* der) Berliner Statistik-Experte, holte Ostap Okhrin, einen (*OR* den) damals 22-jährigen Ukrainer, der mit 16 Jahren Abitur und mit 22 den Doktortitel hatte, an die Humboldt-Uni. (*W.H. is the subject of the sentence. O.O. is the accusative object of* holen). 7. Ordnung in diesen Zuständigkeits-Wirrwarr zu bringen, wird für Cornelia Rogall-Grothe, eine 51-jährige Juristin, die … (*C.R.G. is in the*

accusative after für). 8. Deutsche Anleger sind jetzt vom Managementgeschick Norman Boersmas, des leitenden Portfoliomanagers des Templeton Growth Funds, abhängig. Cindy Sweeting, die Vorgängerin von Boersma, lenkte den Fonds nur drei Jahre. In seiner neuen Funktion tritt Boersma, ein gebürtiger Kanadier, in die Fußstapfen von Sir John Templeton, dem legendären Geldmanager. (*N.B. is in the genitive. C.S. is the subject of the sentence.* Boersma *is the subject. The preposition* von *takes the dative)*

17 Measurement phrases

1. sechs Flaschen deutschen Wein (deutschen Weines *sounds old-fashioned*) 2. zweihundert Tonnen russischem Eisenerz 3. mit einem Haufen alter / alten Zeitschriften 4. die wachsende Anzahl von Asylsuchenden / Anzahl Asylsuchender 5. eine Menge ernsthafter Probleme / von ernsthaften Problemen 6. der Preis von drei Kilo französischen Äpfeln 7. der Preis von einem Kilo frischen / frischer Erbsen 8. eine Gruppe japanischer Touristen / von japanischen Touristen 9. mit einer Art italienischem Salat 10. zwei Pfund guten Bohnenkaffee 11. Ich brauche einen halben Liter frische Milch

18 Measurement phrases

1. Er wurde nach 25 Jahren ununterbrochener Mitarbeit (*OR* ununterbrochenen Dienstes) entlassen. 2. Man kann ihn immer mit einer Flasche irischem Whiskey bestechen. 3. Der Preis einer Schachtel Zigaretten hat sich in den letzten zehn Jahren verdoppelt.
4. Aus/Von zwei Kilo Äpfeln kann man einen guten/schönen Nachtisch (*OR* eine gute/schöne Nachspeise) zubereiten/machen. 5. Tausende begeisterte / von begeisterten Fans sahen/schauten sich das Halbfinale im Fernsehen an. 6. Der Interviewer stellte dem / der Prominenten eine Reihe von Fragen. 7. Es gibt in Deutschland immer noch mehrere/einige Millionen Arbeitslose. 8. Dieser Film beschreibt den Lebensraum verschiedener Arten von Vögeln (*OR* Vogelarten *OR* von verschiedenen Vogelarten). 9. Sein neues Stück ist eine Art Satire. 10. In deutschen Restaurants ist ein halber Liter Bier oft günstiger als ein halber Liter Limonade. 11. Kann ich Sie zu einer Tasse heiße(r) Schokolade überreden?

19 Case

In order of appearance, these are the cases of the nouns and pronouns: 1. **Nominative:** Nachwuchsmanager; viel Freizeit; [viel]

Sicherheit; eine vielseitige Tätigkeit; selbständiges Arbeiten; die hohen Erwartungen; Träumereien; die Grafik; sie; die jungen Ingenieure; Informatiker; Kaufleute; die Hochschüler; [die] jungen Führungskräfte; Karriere; Aufstieg; die Praktiker; die Studenten; Gesichtspunkte; die Nachwuchsmanager. 2. **Accusative:** was; hochqualifizierte Nachwuchskräfte; eine vielseitige und eigenständige Tätigkeit; Freiräume; eigene Ideen; einen kooperativen Führungsstil; ihr starkes berufliches Engagement; entsprechende Aufstiegsmöglichkeiten; weniger Wert; Freizeit; flexible Arbeitszeit; die Finanzkraft; die Krisensicherheit; das Renommee. 3. **Genitive:** der Studenten; der Sicherheit; der Solidität; des Unternehmens; des Arbeitsplatzes; der Firma. 4. **Dative:** der Arbeitsplatzwahl; dem universitären Elfenbeinturm; den ersten Berufserfahrungen; den Unternehmen; zunehmender Berufserfahrung.

20 Case

In order of appearance, these are the cases of the nouns and pronouns: 1. **Nominative:** unberechenbare Gäste; ich; ich; ich; die Katze; es; sie; das kleine Nilpferd; die Kaninchen; die; ich; meine Frau; meine Frau; eine gute Frau; sie; die Floskel; Herr. 2. **Accusative:** nichts; Tiere; sie; es; das Fell; Spaß; die Schildkröte; [da]s Herz; mich; unerwarteten Besuch; ein piepsendes Küken; einen herrenlosen Hund; Unterkunft; niemanden; Mensch; Tier; Bettler; Tiere. 3. **Genitive:** unseres Hundes; unserer Kinder. 4. **Dative:** [de]m Gegenteil; meinem Schoß; mir; den Kindern; der Wohnzimmerecke; unserer Badewanne; mir; unserer Wohnung; dem; der Tür; dem Abendgebet; uns.

21 Case

You can compare your results with those given on page 118 of the following book: Werner König, *dtv-Atlas zur deutschen Sprache,* 18th ed. (dtv 3025, Munich, 2015). This shows clearly how and why the uses of the cases varies in different registers. In general, the more formal and abstract the writing, the more the genitive tends to be used.

3 Personal pronouns

1 Personal pronouns

1. dir; Es; es mir; es 2. ihnen; Sie; sie sie 3. sie Ihnen; Sie 4. Ich; Ich; dich; dir 5. du; ihm; Es; ihn 6. mir; ich; ihm 7. Es/Sie; es/sie 8. Sie sie mir

2 Reflexive pronouns

1. sich 2. sich; ihm 3. ihnen 4. sich 5. ihr 6. sich 7. sich 8. ihm 9. sich 10. sich 11. sich; ihr

3 Accusative and dative reflexive pronouns

1. mich; mir 2. dich; dir 3. mich; dir 4. mir; mich 5. dir; dich 6. mir; mich 7. mir; mir 8. mir; dich

4 Accusative and dative reflexive pronouns

1. mir; mich 2. mir; mich 3. mir; dich 4. mich 5. mir 6. mich; mir; mich; mich 7. dir 8. mich; mir; mir

5 Reflexive and reciprocal pronouns

1. euch 2. zueinander 3. sich 4. uns/einander 5. miteinander 6. sich 7. mir 8. sich 9. mir 10. sich 11. sich/einander 12. uns; aufeinander

6 Forms of the third person pronoun

1. ihr 2. sie 3. ihn 4. ihnen 5. Sie (Es) 6. ihr 7. sie 8. er 9. sie 10. sie 11. er 12. ihm

7 Third person pronoun or prepositional adverb?

1. d(a)rüber 2. d(a)ran; außer ihr; für ihn 3. d(a)rauf 4. Mit ihnen 5. d(a)rauf 6. auf sie 7. d(a)rauf 8. dazu 9. ohne es 10. vor uns 11. darüber 12. daran; auf ihn

8 Impersonal *es*

1. da immer noch die Gefahr einer Ansteckung besteht. 2. dass es immer dieselben sind, die ihre Hausaufgaben nicht machen. 3. warum es alle fünf Minuten an der Haustür klingelt? 4. weil in der Schule viel darüber gesprochen wird. 5. solange dort absolutes Chaos herrscht. 6. dass kaum mehr Anlass zur Besorgnis … besteht. 7. dass es ihn sehr freute, dass … 8. weil heute zu viele Leute in der Stadt sind. 9. obwohl es eigentlich keine Entschuldigung … gibt. 10. dass etwas Merkwürdiges passiert ist. 11. da es einfach an den nötigen finanziellen Mitteln fehlt. 12. dass viel mehr Asylbewerber … kommen (*OR* dass viel mehr Asylbewerber nach Deutschland kommen als nach …). 13. dass es dich nichts angeht, mit wem … 14. dass sich mit dieser neuen Methode mehr Menschen behandeln lassen als früher.

9 The use of *es* to anticipate a following clause

Other tenses than those given may also be possible. 1. Ich habe es nicht geschafft[,] meine Eltern anzurufen. 2. Ich habe es abgelehnt[,] mit ihr in die Schweiz zu fahren. 3. Ich bedauere (es), dass ich nicht zu deiner Party kommen kann. 4. Ich habe schon gewusst, dass sie fließend Spanisch spricht. 5. Ich halte es für unmöglich, dass Silke das Abitur schafft. 6. Ich habe meiner Mutter doch versprochen[,] morgen mit ihr einkaufen zu gehen. 7. Ich habe (es) nicht verhindern können, dass er durch die Prüfung gefallen ist. 8. Ich habe beschlossen[,] ein neues Fahrrad zu kaufen. 9. Ich habe (es) sehr bereut, dass ich keine Vokabeln gelernt habe. 10. Ich liebe es[,] im Sommer im Biergarten zu sitzen.

10 The pronoun *es*

1. – ; es 2. – ; es 3. (es); es 4. es; es; (es); es 5. (es) 6. es; es 7. Es; es 8. (es) 9. es; es 10. es

11 Third person pronoun

1. Er 2. Es 3. es 4. es 5. sie (es) 6. Es 7. Es/Er 8. Sie 9. es 10. es 11. es 12. es 13. Sie 14. es/sie

12 Special uses of the pronoun *es*

A number of these are more likely to be encountered in more formal

kinds of German, and this may emerge from your choice of passage. In general, the uses of *es* as a pronoun or a ‘dummy’ or impersonal subject (GGU Sections 3.6.1–3.6.2) are by far the most frequent.

4 The articles

1 Contractions of the definite article

1. Zu der 2. Am; aufs 3. zu dem 4. Von dem; zur 5. beim; im 6. Bei dem; im; Am; auf den; im; an der 7. beim 8. zu der; ins

2 Forms of the definite article

auf der Richter-Skala … in den frühen Morgenstunden des Montags … die Benelux-Staaten und den Norden und Osten Frankreichs … Das Epizentrum des Bebens lag im niederländischen Roermond … an der deutschen Grenze … die Kreisstadt Heinsberg … die rheinischen Grossstädte … am Montagmorgen … am Mittel- und Niederrhein … aus dem Schlaf … der Wissenschafter der Erdbebenwarte der Universität Köln … im Rheinland … ins Freie … Der Sachschaden … in den Aussenmauern … die Fachleute das Epizentrum … In der niederrheinischen Kreisstadt … die Polizei den Bewohnern den Zugang … Zu den am schwersten in Mitleidenschaft gezogenen Gebäuden … ums Leben … das Beben in den Grossstädten längs des Rheins … die Wasserversorgung … Der Kölner Dom … von den Domspitzen … in das gerade erst reparierte Dach … der deutschen Bundesbaudirektion … des Kernkraftwerks. (*NB In case you thought the use of* ss *instead of* ß, *and* Wissenschafter *instead of* Wissenschaftler *were misprints: this is standard Swiss usage and the passage is from a Swiss newspaper.*)

3 Definite article or possessive?

1. Ich muss mir zuerst die Hände waschen. 2. Ihm klopfte das Herz, als er ihr über das Gesicht strich. 3. Die Mütze fiel ihm vom Kopf (*OR* Ihm fiel die Mütze vom Kopf). 4. Er zog sich die Handschuhe an. 5. Hast du dir die Zähne geputzt? 6. Seit Wochen zerbreche ich mir den Kopf, was ich ihm zum Geburtstag schenken könnte. 7. Ihm zitterten die Knie vor Aufregung. 8. Viele Leute brechen sich beim Skifahren die Beine. 9. Der Hals tut mir weh und mir läuft ständig die Nase (*OR* Mir tut der Hals weh und ständig läuft mir die Nase). 10. Ich muss mir noch die Haare föhnen.

4 Possessive dative or alternative?

1. a. b. (possible, but less idiomatic) 2. a. 3. a. b.* 4. a.* b. 5. a. b.* 6. a. 7. a. (grammatical, but different meaning) b. 8. a. b. (possible, but not idiomatic)

5 Uses of the articles

1a. der 1b. – 1c. Die 2a. den 2b. – 2c. –; das/– 3a. –/Das 3b. das 4a. Der 4b. Die; – 5a. –; – 5b. das; den 5c. Der 5d. Die; –/den; am 6a. Die; dem 6b. –; – 7a. – ; der 7b. dem; ins; das 8a. der; vom 8b. –/Die; der 9. der; das 10. der; der 11. im; der 12. Der; der 13. der; –; im

6 Miscellaneous uses of the zero article

1. –/eine; –/eine; eine/die; ein 2. –; – 3. ein; –; –; – 4. – 5. einen; – 6. ein/– 7. eine 8. ein; – 9. –; ein 10. ein 11. Eine 12. ein; – 13. einer 14. –; –; eine

7 Uses of the articles

1. Heute Abend läuft ein Film mit Di Caprio, in dem er einen Spion spielt. 2. Laut Vorschrift darf ich Sie ohne Pass nicht ins Land lassen. 3. Gemäß Artikel 1 der deutschen Verfassung darf niemand aufgrund seiner Religion, Rasse, Geschlecht oder politischen Überzeugung diskriminiert werden. 4. Sie finden das Ulmer Münster in der Nähe der Neuen Straße neben dem Marktplatz. 5. Die Verhandlungen wurden erfolgreich zu Ende geführt / fanden ein erfolgreiches Ende. 6. Die Ideen des Christentums hatten einen großen Einfluss auf die Menschheit. 7. Der Bodensee ist ein See zwischen Deutschland, Österreich und der Schweiz. 8. Ist es nicht erstaunlich, wie die Zeit vergeht? 9. Der Mensch ist ein seltsames Tier. 10. Du musst dir die Haare kämmen! 11. Bis Montag. 12. Was halten Sie / hältst du vom Sozialismus? 13. Ist das Finnische tatsächlich mit dem Ungarischen verwandt? (*OR* Ist Finnisch tatsächlich mit Ungarisch verwandt?) 14. Im viktorianischen England ging eine Dame (*OR* gingen Damen) nie ohne Hut aus. 15. Ich spreche als Lehrer. 16. Er ist ein sehr guter Lehrer.

8 Uses of the articles

Other tenses than those given are also possible in most of the following sentences. 1. (Die) dänische Butter kostet vier Euro das

Pfund. 2. Die norddeutschen Bauern bauen hier Weizen an. 3. Das malerische Bern ist die Hauptstadt der Schweiz. 4. Andrea fährt im Winter mit dem Auto in die Uni. 5. Der Vater meiner Freundin geht erst um Mitternacht ins Bett. 6. Im Jahr(e) 2005 wurde Angela Merkel erstmals zur Bundeskanzlerin gewählt. 7. Thomas studiert Spanisch an der Freien Universität Berlin. 8. Nach ihrem letzten Besuch sprach Ina ein akzentfreies Englisch (*OR* sprach Ina akzentfrei Englisch). 9. Die Uhr geht nun auf die Minute genau. 10. Deine Mutter ist schon mit dem Kofferpacken fertig. 11. Herr Schuhmacher ist schon lange Lehrer in der Schweiz (*OR* ist in der Schweiz schon lange Lehrer *OR* ist schon lange in der Schweiz Lehrer). 12. Frau Nowak ist seit fünf Jahren Mitglied der kommunistischen Partei. 13. Die Prüfung findet am kommenden Freitag statt. 14. Der größte Planet in unserem Sonnensystem ist der Jupiter. 15. Meistens sieht Paula ihren Freund nur am Wochenende.

9 Uses of the articles

Note that some available translations of modern German novels are quite free. It is quite likely that you will find yourself disagreeing with the translator's versions.

5 Other determiners and pronouns

1 Demonstrative *der*

1. den 2. derer 3. die 4. dem 5. deren 6. dem 7. Die 8. dem 9. dem 10. Das 11. dem 12. der

2 Demonstrative pronouns

1. diese; die; einem solchen 2. derer 3. demjenigen 4. demselben; dieselbe 5. dieser; jener 6. dies(es); jenes 7. solchem; diejenigen; denselben guten 8. solch einen; einem derartigen 9. einem derartig niedrigen; so ein(e)s 10. einen; diesen; einen; derselben

3 Possessive determiners and pronouns

1. meinem eigenen 2. Ihren 3. meine neue 4. Sein(e)s; mein(e)s 5. dein 6. ihren tollen 7. ihr altes 8. Seine; seiner (des Schriftstellers)/ihrer (der Bücher) kontroversen politischen 9. eurem alten 10. ihrer besten

4 Personal and possessive pronouns

ich; deinen; du; mir; ich; deine; deine; deiner; ich; deinen; meinem; ich; deinen; deinen; deinen; deinen; deine

5 Demonstrative and interrogative pronouns

1a. Welche Tasche hätten Sie gern? – Ich nehme diese da; die sieht sehr praktisch aus. 1b. Welches Bild hätten Sie gern? – Ich nehme dieses da; das sieht sehr schön aus. 1c. Welchen Tisch hätten Sie gern? – Ich nehme diesen da; der sieht sehr modern aus. 1d. Welche Pralinen hätten Sie gern? – Ich nehme diese da; die sehen sehr lecker aus. 2a. Ich habe mir dieses neue Computerspiel gekauft. – Das sieht aber toll aus. Das w¸rde ich auch gern mal spielen. 2b. Ich habe mir diesen neuen Schreibtisch gekauft. – Der sieht aber toll aus. An dem w¸rde ich auch gern mal arbeiten. 2c. Ich habe mir diese neue Kamera gekauft. – Die sieht aber toll aus. Mit der würde ich auch gern mal filmen. 2d. Ich habe mir diese neuen Skier gekauft. – Die sehen aber toll aus. Mit denen würde ich auch gern mal fahren. 3a. Wie

gefällt Ihnen diese Lampe hier an der Wand? – Die gefällt mir sehr gut. Die gleiche haben meine Eltern. 3b. Wie gefallen Ihnen diese Schuhe hier im Regal? – Die gefallen mir sehr gut. Die gleichen hat meine Tante. 3c. Wie gefällt Ihnen dieser Mantel hier im Schaufenster? – Der gefällt mir sehr gut. Den gleichen hat mein Freund. 3d. Wie gefällt Ihnen dieses Bild hier neben dem Spiegel? – Das gefällt mir sehr gut. Das gleiche hat meine Schwester.

6 Demonstrative and interrogative pronouns

1. So einen teuren 2. welcher; dieselbe; die 3. dies; das; dasselbe 4. welchem; demjenigen; der 5. Einen solch(en) großen 6. solcher 7. dies(es); jenes; selben; derselben 8. das gleiche; dasselbe 9. einem solch(en) f¸rchterlichen 10. diesen; den; Welcher; Solch einen großen; denselben; dieselbe 11. Welch unglaublichen; eine unangenehme 12. wen; welchem; welcher

7 Prepositional adverbs

1. Worüber 2. wovon 3. dafür 4. damit 5. Wofür 6. worauf; Darauf 7. darüber; wofür 8. worüber 9. davor 10. womit

8 Relative pronouns

1. d; den 2. f; die 3. g; die 4. b; denen 5. c; der 6. a; dem 7. h; der 8. e; das

9 Relative pronouns

1. in dem 2. den 3. denen 4. der 5. dem 6. dessen 7. deren 8. die 9. denen 10. die

10 Relative pronouns after prepositions

1. worüber; mit denen 2. über die 3. auf die 4. woran 5. woran 6. um die 7. zu dem 8. worüber 9. zu denen 10. womit

11 Relative pronouns

1. Was; über die 2. mit denen 3. an die 4. worüber 5. Worauf; die 6. Wer 7. den; was 8. womit; was 9. Wer 10. Wie 11. wie; was; die 12. an denen; die 13. der; dessen

12 Relative pronouns

1. worüber 2. was 3. was 4. was 5. was 6. worauf 7. was 8. was 9. was 10. worüber 11. was 12. was

13 Relative pronouns

1. Der Mann, den ich dir letztes Jahr vorgestellt habe, ist jetzt mein Mann. 2. Die Frau, mit der Sie gestern gesprochen haben, ist gerade beim Mittagessen. 3. Ich möchte einen Unfall melden, der sich gerade auf der B12 ereignet hat. 4. Das ist für meinen Partner, ohne dessen Hilfe ich dieses Buch niemals hätte schreiben können. 5. Sie heiratete einen Ausländer, was ihrer Familie missfiel. 6. Ich bin mit allem zufrieden, was er tut. 7. Wenn ich meine Prüfung bestehen will, was ich natürlich will, dann kann ich es mir nicht leisten, einen Tag freizunehmen.

14 Relative pronouns

1. Ich machte mit zwei Cousinen, die aus Berlin gekommen waren, einen Ausflug. 2. Wir wollten den Mädchen, die wir seit zwei Jahren kannten, etwas zeigen. 3. Wir wollten den Mädchen das Boot zeigen, von dem wir gesprochen hatten. 4. Das Boot, das der russischen Kriegsmarine gehörte, steckte im Eis. 5. Schließlich kam der Tag, auf den wir uns so gefreut hatten. 6. Die Jungen sprachen nicht mehr über den Tag, an den sie sich kaum mehr erinnern konnten. 7. An heißen Tagen haben wir in dem kleinen Bach gebadet, dessen Wasser kalt und klar war (*OR in* dem das Wasser kalt und klar war). 8. Seine Großeltern, in deren Haus die Mädchen ihre Ferien verbrachten, waren 1956 aus Ungarn geflohen. 9. Wir konnten nun das Ufer sehen, an dem die beiden Mädchen standen und uns zuwinkten.

15 The uses of *der/die/das*

1.**das** [n. sg. acc.] (a: Hmm); **das** [n. sg. acc.] (c: Hmm); **dem** [m. sg. dat.] (a: Filius); **den** [m. sg. acc.] (a: Dow-Jones-Index); **dem** [m. sg. dat.] (a: Stehempfang); **dem** [n. sg. dat.] (b: *the list from* Motorhaube *to* Golf); **den** [m. sg. acc.] (a: Schimmer); **der** [m. pl. gen.] (a: Männer).

2. **das** [n. sg. acc.] (b: Halt – *This is a play on the words* Halt! (*stop!*) *and* der Halt (*hold, support*). *You might then expect* den (Halt), *but the neuter* das *is here also being used as part of the idiom* Das hat man davon

(*That's what you get*).); **dem** [n. sg. dat.] (a: Design); **den** [m. sg. acc.] (a: Haarlack); **der** [m. sg. nom.] (b: Haarlack); **das** [n. sg. acc.] (b: sein Haar mit Gel in Topform zu halten); **das** [n. sg. nom.] (a: Gel); **den** [m. sg. acc.] (a: Weltrekord); **den** [m. sg. acc.] (a: Schaum-Lack); **der** [m. sg. nom.] (b: Schaum-Lack); **die** [f. sg. acc.] (a: Locke); **der** [m. sg. nom.] (c: jeder); **den** [m. sg. acc.] (a: Kopf); **den** [m. sg. acc.] (a: Kopf).

3. **die** [f. sg. nom.] (a: Atmosphäre); **der** [m. sg. nom.] (a: Schauplatz); **die** [f. pl. nom.] (c: Wetterveranstaltungen); **das** [n. sg. acc.] (a: Jahr); **der** [m. sg. nom.] (a: Planet); **die** [f. sg. nom.] (c: Atmosphäre); **die** [f. sg. acc.] (a: Entstehung); **des** [n. sg. gen.] (a: Lebens); **dem** [m. sg. dat.] (a: Planeten); **den** [m. sg. acc.] (a: Sauerstoff); **der** [f. sg. dat.] (a: Atmosphäre); **dem** [n. sg. dat.] (a: Kohlendioxid); **der** [f. sg. dat.] (a: Atmosphäre); **die** [f. pl. nom.] (a: Pflanzen); **der** [f. sg. gen.] (a: Sonnenenergie); **der** [f. sg. dat.] (a: Assimilation); **das** [n. sg. acc.] (a: Wettergeschehen); **der** [m. sg. nom.] (a: Gehalt); **der** [f. sg. gen.] (a: Luft).

4. **der** [m. sg. nom.] (a: Idealzustand); **die** [f. sg. nom.] (a: Verbrennung); **des** [m. sg. gen.] (a: Kraftstoffs); **die** [m. pl. acc.] (a: Zylinder); **die** [f. pl. nom.] (a: Temperaturen); **der** [n. pl. gen.] (a: Bauteile); **die** [m. pl. acc.] (a: Brennräume); **die** [f. pl. nom.] (a: Zeiten); **die** [f. sg. acc.] (a: Verbrennung); **die** [f. pl. nom.] (a: Verbrennungsendtemperaturen); **die** [m. pl. nom.] (a: Gründe); **die** [m. pl. acc.] (a: Schadstoffe); **der** [f. sg. dat.] (a: Verbrennung).

16 *all*

1. alles 2. all 3. alle 4. allem 5. allem 6. aller 7. all 8. alle 9. alles 10. all(e) 11. aller 12. alles 13. allen 14. Aller 15. alle 16. allem 17. allem

17 The pronoun *einer*

1. eines 2. einer 3. eine 4. Eine 5. einer 6. einer 7. Einen 8. Eines 9. Einen 10. einer

18 *kein*

1. Nein, ich habe (leider) keinen Schraubenzieher. 2. Nein, ich habe deinen Morgenmantel nicht gesehen (*OR* Nein, deinen Morgenmantel habe ich nicht gesehen). 3. Nein, ich kann dir (leider) kein Geld

leihen. 4. Nein, ich mache den Fernseher nicht aus. 5. Nein, der Täter befand sich nicht mehr am Tatort. 6. Nein, ich hatte (*OR* wir hatten) (im Urlaub) (leider) kein schönes Wetter. 7. Nein, heute will ich nicht Golf spielen gehen. 8. Nein, ich habe (*OR* wir haben) (leider) keine großen Tomaten mehr (*OR* Nein, große Tomaten habe ich (*OR* haben wir) (leider) nicht mehr). 9. Nein, Herr Kempinski hat meiner Meinung nach nicht Recht (*OR* Nein, meiner Meinung nach hat Herr Kempinski nicht Recht). 10. Nein, ich glaube nicht, dass Karin Lust hat[,] ins Kino zu gehen. 11. Nein, er möchte (*OR* will) nicht mit uns Kaffee trinken. 12. Nein, ich habe keinen Hunger.

19 The declension of the possessives, *einer* and *keiner*

1. Ihrer 2. deinem; seinem 3. ein; ein(e)s 4. ein(e)s 5. einen; meinem; einer 6. unserer 7. einen; keiner 8. euer; unserer 9. ein; ein(e)s 10. keiner

20 German equivalents for English 'some' and 'any'

Alternative translations may be possible, except for the words in italics. 1. Gestern habe ich *keinen Kaffee* gekauft. 2. Gestern mussten wir *Kaffee* kaufen. 3. *Einige* (*OR Manche*) *dieser Romane* sind ja wirklich ziemlich lang. 4. Hast du (überhaupt) *irgendeinen* (*OR irgendwelche*) dieser Romane (*OR* von diesen Romanen) gelesen? 5. Er hatte kaum *Geld* bei sich. 6. Wir haben (*etwas*) *amerikanisches Geld* mitgenommen. 7. *Vor einiger Zeit* ist sie nach Ägypten abgereist/gefahren. 8. Komm doch vorbei, wenn du *Probleme* hast. 9. Ich brauche *Kaffee.* Hast du *welchen*? 10. Die Jungen wollten Käse (essen), also bin ich *welchen* kaufen gegangen. 11. *An manchen Tagen* ist sie überhaupt nicht in die Schule gegangen/gekommen. 12. Hat er dir überhaupt *eine Antwort* gegeben? 13. *Ein paar / Einige* kleine Jungen liefen vorbei. 14. Er bat (mich) um *Streichhölzer,* aber ich hatte *keine* dabei/bei mir. 15. Das sollte doch *jeder gebildete Mensch* verstehen.

6 Adjectives

1 The use of the strong and weak declensions

1. das neu(e)ste 2. im warmen 3. des verrückten; einer bekannten 4. das schicke; die weichen 5. den letzten; der bekannten feministischen 6. meinem bequemen; klassische 7. amerikanische; das kleine; europäische 8. ihrem dritten; ein rotes; lauten 9. den östlichen; die interessantere; bessere 10. ihr neuer Freund; einer staatlichen

2 The use of the strong and weak declensions

unserem letzten; herrliches; den sonnigen; unser sehnlichster; Den ganzen; anderes; der glühenden; braun; möglich; das Wichtigste; schlechtem; zahlreiche; interessante; viele nette; die wunderschönen, milden; einigen wenigen; dem ausländischen; zufrieden; Alles in allem; einer der schönsten

3 The use of the strong and weak declensions

1. Frisches; viele; jeden vernünftigen; der täglichen 2. Edel; hilfreich; gut 3. einem fürchterlichen; deine jüngere 4. einem herrlichen; keine schönere; lauter guten; einem kleinen; vorbeigehenden 5. Einem kleinen; eine hübsche 6. Welches der beiden; Das rote; Das lilafarbene (*colloquial:* lilane); rot; meiner ungewöhnlichen 7. mancher praktizierende; seinem eigenen; sämtliche medizinischen; diesem einen 8. viel kaltem; alle; viel grelles 9. eine gute; einen langen; einen; vielen schönen 10. diesem ausgezeichneten; cremiges 11. ein; schwarzen; frischer; frisches 12. Sein bestes weißes; schwarze 13. einzig möglichen; folgenden; herzlosen; unvermeidlichen; aller überflüssigen Angestellten 14. Meine beiden großen; jedes wichtige and unwichtige 15. Viele; interessante; manch eines deutschen; einigen wenigen; viel

4 Adjective declension

eingehenden; ärztliche; folgender; physische; jungen; zutreffende; psychischen; wichtige; ausgeprägter; mangelnde; mangelndes; einseitige; guten; schwerwiegenden; akzeptablen; zwischenmenschlichen; gravierenden; gewissen; schnelle; baldige;

guten; hoffnungsvolle; annehmbaren. *The adjective* 'normal' *is being used as a predicate complement* (see GGU Section 16.6)*, not attributively as part of a noun phrase, and it therefore has no ending. The adjective* 'problematisch' *is similarly being used predicatively, but it has a comparative ending* (i.e. 'more problematic').

5 Declension of adjectives after plural determiners

1. all(e) meine Bücher 2. anderer bewohnter Himmelskörper 3. Viele ausländische Firmen 4. Einige deutsche Touristen 5. beider angebotenen Gemälde 6. alle deutschen Staatsbürger 7. mit mehreren ausländischen Diplomaten 8. wenige Jugendliche 9. Solchen unbestätigten Berichten 10. manchen abgelegenen Gegenden; die Einheimischen 11. irgendwelche anderen Meinungen 12. Solche schnellen Züge; wenigen europäischen Ländern 13. vieler Gelehrter 14. aller Gelehrten 15. Sämtliche alten Bücher 16. einiger deutscher Verwandter (*OR* Verwandten) 17. Beide bekannten Politiker 18. viele solche angeblich unlösbaren Probleme

6 Adjectives and the noun phrase

The main exception is in the genitive singular masculine and neuter, where the case is usually shown twice, with the ending *-s* or *-es* on the determiner *and* the noun, but there are a few other instances which you will have found. Weak masculine nouns tend to provide several instances of possible ambiguity: *den Affen* 'the monkey' could be accusative singular or dative plural, for instance. Again, you will have discovered a number of other instances. Note, too, that nominative and accusative are only consistently distinguished for masculine singular nouns, masculines and neuters are not distinct in the dative and genitive singular, and feminine singular nouns do not differentiate between dative and genitive.

7 Adjectives used as nouns

1. Bekannter 2. Abgeordneten; Neues 3. Gefangenen; Schlimmsten 4. Vorgesetzte; Angestellten 5. Erwachsenen; Jugendlichen 6. Verlobte 7. Unbekannten; Verbotenen 8. Reisenden; Hinzugestiegenen 9. Angenehme; Nützlichen 10. Vorsitzenden; Industriellen 11. Finnischen; Deutsche 12. Erreichten; Liebe; Gute 13. Linke; Rechten 14. Schwäbischen; Hochdeutsche.

8 Adjectives used as nouns

1. Abgeordneter; Abgeordnete 2. Bekannte; Obdachlose 3. Angestellte; Vorgesetzten 4. Fremde; Interessantes

9 Adjectives used as nouns, weak masculine nouns

1. Der Fremde; des Franzosen 2. Ein Beamter; einem Bürokraten 3. Unser Abgeordneter; von nichts Neuem 4. ein Nachkomme 5. Der Vorsitzende; die Anwesenden 6. Ein Jugendlicher; mit dem Polizisten 7. Alles Gute; diesem Fremden 8. in den Automaten 9. Ein Deutscher; des Präsidenten 10. Der Astronom; einen neuen Planeten 11. Meine Kollegen; ins Grüne 12. Einige Mitreisende 13. Alle Mitreisenden 14. Mein Vorgesetzter 15. Mein Neffe 16. aus Freiwilligen 17. einiger Experten

10 Adjectives used as nouns

Where two forms are given, the first refers to a man, the second to a woman; where a third form is given, this is plural. 1. Der/Die Fremde 2. den Fremden/die Fremde/die Fremden 3. dem/der/den Fremden 4. des/der/der Fremden 5. Ein Fremder/Eine Fremde 6. kein Fremder/keine Fremde 7. keinen Fremden/keine Fremde/keine Fremden 8. Fremde (*pl.*) 9. Die Fremden (*pl.*) 10. eines/einer Fremden 11. einem/einer Fremden 12. Diesem/Dieser/Diesen Fremden

11 Names of languages

1. Spanier/Spanisch 2. Engländer/Englisch 3. Sachsen/Sächsisch 4. Türken/Türkisch 5. Franzosen/Französisch 6. Japaner/Japanisch 7. Portugiesen/Portugiesisch 8. Polen/Polnisch 9. Russen/Russisch 10. Ungarn/Ungarisch 11. Chinesen/Chinesisch 12. Holländer/Holländisch (*OR* Niederländer/ Niederländisch) 13. Amerikaner/Englisch 14. Italiener/Italienisch 15. Bayern/Bay(e)risch 16. Griechen/Griechisch

12 Cases with adjectives

1. meines Fehlers 2. dessen 3. mir und meinem Bruder 4. der deutschen Sprache 5. den Europäern 6. dem Alkohol; ihm 7. mir eine Erklärung 8. des Hochverrat(e)s 9. mir; ihm; ihn 10. mir; Ihnen; meiner Hilfe 11. meinem Chef; seinen Anforderungen 12.

mir 13. das feuchte Klima; seiner Gesundheit 14. deinen übertriebenen Ehrgeiz; deiner Karriere 15. dir; mir 16. mir; jemand(em); meinem Vater

13 Adjectives with prepositions

1. vom Benehmen meines Gesprächspartners 2. bei allen politischen Parteien 3. von seiner neuen Freundin 4. Für diese Angelegenheit 5. vor Neid; auf irgendjemanden 6. von deiner Unschuld; mit deiner Vorgehensweise 7. für diese Stelle; zu selbständigem Arbeiten 8. worauf 9. auf solch eine unverschämte Reaktion; auf ihn 10. auf das neue Album 11. Aus seinem Lebenslauf; für unsere Stelle 12. um ihren Sohn; vor den Angriffen; zu viel besseren Leistungen 13. für Kinder 14. für die heutige Jugend; auf ihre Eltern; daran

14 Adjectives

1. Er ist jetzt seit sechs Monaten mit James verheiratet. 2. Viele meiner Bekannten sind nicht mit der Politik der derzeitigen (*OR* gegenwärtigen) Regierung einverstanden. 3. Viele Arbeitslose sind vom Staat abhängig. 4. Ihr/dein Abschluss ist (Ihre/Deine Qualifikationen sind) nicht für eine Laufbahn in Quantenphysik geeignet. 5. Sie ist sehr freundlich zu unserem attraktiven neuen Nachbarn (*OR* zu unserem … Nachbarn sehr freundlich). 6. Überraschend viele Deutsche sind von den Vorzügen der alternativen Medizin überzeugt. 7. Ist Salz wirklich so schädlich für die Gesundheit, wie die meisten Briten behaupten? 8. Ich bin sehr an moderner Lyrik interessiert. 9. Er ist zum nächsten Schritt bereit. 10. Viele meiner Freunde sind über die extremistischen Ansichten vieler Deutscher beunruhigt.

15 Comparative and superlative

If alternatives are possible the more frequent is given first. 1. dunklere; dunkelste 2. jüngere; jüngste 3. klügere; klügste 4. tapferere; tapferste 5. frischere; frischeste 6. höhere; höchste 7. größere; größte 8. nassere/nässere; nasseste/nässeste 9. ärmere; ärmste 10. ältere; älteste 11. kältere; kälteste 12. leichtere; leichteste 13. höher gelegene; höchstgelegene 14. wertvoller; wertvollste 15. altmodischeren; altmodischsten 16. spannender; spannendste 17. schnellere; schnellste 18. seltsamer; seltsamste 19. längere; längste 20. gesündere/gesundere; gesündeste/gesundeste 21. bessere; beste 22. weitere; weiteste

16 Comparative and superlative

Some of the following constitute a surmise or broad generalisation or example rather than absolute fact! 1. Welcher Fluss ist *am längsten*? Der Rhein ist *länger als* die Elbe. Die Themse ist kürzer als die Elbe. Der Amazonas ist *am längsten.* 2. Welches Nachrichtenmagazin ist *am anspruchsvollsten*? „Der Spiegel" ist *anspruchsvoller als* (der) „Stern". (Der) „Stern" ist etwa *so anspruchsvoll wie* der „Focus". Die „Brigitte" ist am *anspruchslosesten.* 3. Welche Stadt ist am heißesten? Rom ist *heißer als* Berlin. Rom ist etwa *so heiß wie* Athen. Kairo ist *am heißesten.* 4. Welches Auto ist *am teuersten*? Ein Mercedes ist *teurer als* ein Golf. Ein Golf ist etwa *so teuer wie* ein Mini. Ein Ferrari ist *am teuersten.* 5. Welcher Künstler ist *am bekanntesten*? Max Richter ist *bekannter als* Tracey Emin. Max Richter ist etwa *so bekannt wie* Damien Hirst. Neo Rauch ist *am unbekanntesten* 6. Welcher Berg ist *am höchsten*? Der Mont Blanc ist *höher als* die Zugspitze. Ben Nevis ist *niedriger als* die Zugspitze. (Der) Mount Everest ist *am höchsten.* 7. London ist *attraktiver als* Zürich. Amsterdam ist etwa *so attraktiv wie* Kopenhagen. Berlin ist *am attraktivsten.* 8. Welche Sprache ist (für englische Muttersprachler) *am schwierigsten*? Spanisch ist (für englische Muttersprachler) *schwieriger als* Niederländisch. Spanisch ist etwa *so schwierig wie* Italienisch. Chinesisch ist *am schwierigsten.* 9. Welches Land ist *am dichtesten bevölkert*? Deutschland ist *dichter bevölkert als* Österreich. Großbritannien ist etwa *so dicht bevölkert wie* Deutschland. Malta ist *am dichtesten bevölkert.* 10. Welches Kulturgut/Welche Sehenswürdigkeit ist *am ältesten?* Die Pyramiden sind älter als die Chinesische Mauer. Machu Picchu ist jünger als die Chinesische Mauer. Stonehenge ist *am ältesten*.

17 Proportion expressed with *je … desto*

1. Je häufiger du Deutsch sprichst, desto schneller verbessern sich deine Sprachkenntnisse. 2. Je besser das Wetter ist, desto mehr wandern wir. 3. Je komplexer die Geschichten sind, desto interessanter sind sie (auch). 4. Je öfter wir ihn treffen, desto mehr geht er uns auf die Nerven. 5. Je später ihr kommt, desto weniger Zeit haben wir. 6. Je besser ich Lena kenne, desto lieber (*OR* mehr) mag ich sie (auch). 7. Je besser die Qualität ist, desto teurer sind die Schuhe (auch). 8. Je später der Abend (ist), desto schöner (sind) die Gäste (Redensart).

18 Forms of the superlative

1. am heißesten 2. am hellsten 3. schnellsten 4. höchste 5. am breitesten 6. der längste / am längsten 7. größte 8. das meiste / am meisten 9. dümmste 10. billigste 11. am ödesten 12. beste 13. am wenigsten / das Wenigste

7 Adverbs

1 Adverbs of direction

Examples of possible answers are given. 1. hinaus 2. herein 3. hervor (*OR* heraus) 4. hinab (OR hinunter) 5. hinzuzufügen 6. heraufkam 7. herauskamen 8. hereinkam 9. herbei 10. hindurch 11. hinübertragen 12. herunterkommen; hineinlassen; hinauf

2 Adverbs of direction

1. Woher 2. her 3. hin 4. her; hin 5. hinab 6. hin 7. her 8. hin 9. her 10. herbeigeeilt; herum 11. hinterher 12. hingerichtet 13. hergefahren 14. hinfahren 15. hin 16. her

3 Adverbs of place and direction

1. draußen; drinnen 2. außen; drinnen 3. raus 4. innen; außen 5. Draußen 6. innen; außen 7. rein; raus 8. rein; raus

4 Adverbs of place and direction

1. Er ist mitten in einer wichtigen Besprechung. 2. Sollen wir woandershin/anderswohin gehen? 3. Er muss woanders/anderswo wohnen. 4. Das Badezimmer ist oben, aber wir haben auch unten eine Toilette. 5. Ich musste ihn nach oben tragen (*OR* ihn die Treppe hinauftragen/hochtragen). 6. Wir fahren diesen Sommer nirgendwohin. 7. Ich habe überall nachgesehen, sogar in deinen Taschen, aber ich kann den Schlüssel nirgends (*OR* nirgendwo) finden. 8. Sie waren von oben bis unten mit Schlamm bedeckt (*OR* von oben bis unten dreckig). 9. Würden Sie bitte draußen warten? (Würde es Ihnen etwas ausmachen draußen zu warten?) 10. Woher weißt du das? 11. Es ist sehr schwer zu sagen, was auf diesem Bild oben und unten ist. 12. Ich war schon so oft da (*OR* dort). Ich möchte nicht schon wieder dahin (*OR* dorthin) gehen/fahren. 13. Du kannst hingehen, wo du willst (*OR* du kannst gehen, wohin du willst).

5 Adverbs of time

Various alternatives may be possible, except for the words in italics. 1. *Neulich/Vor kurzem* erhielt ich eine Büchersendung aus Österreich. 2. *Am Anfang/Anfangs* dachte ich, dass sie gern in Bayern wohnen würde. 3. *Heutzutage* ist das Wohnen in München sehr teuer. 4. Wir können uns *vorläufig* damit abfinden. 5. *Zu der/jener Zeit* war Bosnien Teil der österreichisch-ungarischen Monarchie. 6. Sie hatte erst am Tag zuvor/vorher eins gekauft. 7. Er starrte sie an, dann drehte er sich um and stolzierte/schritt weg. 8. Sie hatte ihn einige Zeit vorher/zuvor kennen gelernt. 9. Nachher/Danach können wir ins Kino gehen. 10. Sie hat bis vor kurzem bei einer Anwaltskanzlei gearbeitet. 11. Er sagte, dass wir sofort kommen müssten. 12. Wenn wir am frühen Morgen aufbrechen, kommen wir rechtzeitig an. 13. Morgen (früh) müssen wir früh/zeitig/frühzeitig aufstehen. 14. Heutzutage komme ich selten ins Theater. 15. Könntest du inzwischen meinen Onkel anrufen? 16. Bis jetzt/Bislang/Bisher ist er immer der beste Tormann gewesen.

6 The use of adjectives as adverbs

1. wichtigst*en*; selbstsicher*es*; gut*es*; hervorragend*e* kommunikativ*e*; weiter*e*; gut*en*; unabdingbar*e*; wechselnd*e*; technologisch*e*; individuell*e*; individuell*en* 2. zweifellos; enthusiastisch; kompetent; ständig; gezielt; positiv 3. a. Die Schüler sollten sich den Mitschülern und den Lehrenden gegenüber respektvoll verhalten. b. Die Schüler müssen Hausaufgaben und schriftliche Arbeiten termingerecht abgeben. c. Die Schüler sollten aktiv am Unterricht teilnehmen. d. Die Schüler sollten Argumente kritisch hinterfragen. e. Lehrer müssen schriftliche Arbeiten prompt zurückgeben. f. Lehrer sollten regelmäßig angemessenes Feedback kommunizieren. g. Lehrer müssen Informationen und Arbeitsanweisungen klar erteilen. h. Lehrer sollten mit lernschwächeren Schülern sensibel umgehen.

7 Adverbs of manner, viewpoint and attitude

Different translations may be possible, except for the words in italics. 1. Sie wurde *allmählich* wütend. 2. Wir machen *gern* lange Spaziergänge. 3. Wir sehen abends *lieber* fern. 4. Die Firma verkauft das Produkt *nicht mehr*. 5. Sie spielte *weiter* mit ihrem Spielzeug. 6. *Bekanntlich* ist sie dafür verantwortlich. 7. *Leider* ist dieses Buch vergriffen. 8. *Möglicherweise* hat sie einfach *weiter*gearbeitet. 9. Wir haben Ihren Brief *anscheinend* nicht erhalten. 10. *Hoffentlich* werde ich dich diesen Sommer sehen können. 11. Nora hat *vermutlich* (*OR wohl*) schon wieder

angerufen. 12. Sie hat die Formulare *angeblich* vorige Woche abgeschickt. 13. Weißt du/Wissen Sie *zufällig,* wie spät es ist? 14. Er ist *allerdings/freilich* ziemlich aufdringlich/penetrant.

8 Adverbs of manner, viewpoint and attitude

1. Die Firma stellt dieses Modell *nicht mehr* her. 2. *Vermutlich* werden an diesem Wochenende die Straßen für den Autoverkehr gesperrt. 3. Das können wir nur *ausnahmsweise* akzeptieren. 4. *Möglicherweise* kommen wir noch rechtzeitig an. 5. *Anscheinend* (*OR Scheinbar*) hat es in der Nacht geregnet. 6. Das hat sie nur *andeutungsweise* behauptet. 7. Die Angelegenheit konnte *größtenteils* am nächsten Tag aufgeklärt werden. 8. *Hoffentlich* werde ich ihn nächstes Jahr hier wiedersehen. 9. Hier können Sie *beliebig* lange sitzen. 10. *Lieber* schwieg sie (*OR* Sie schwieg *lieber*). 11. *Bedauerlicherweise* können wir Ihnen nicht helfen. 12. Er hat wohl *teilweise* Recht gehabt. 13. *Gewöhnlich* arbeitet er am Wochenende im Garten. 14. Es wurde *polizeilich* festgestellt, wer der Täter war. 15. *Zufällig* wurde sie Zeugin des Überfalls. 16. *Bekanntlich* ist er ein widerlicher Typ. 17. Die Kinder stellen sich *paarweise* auf.

8 Numerals

1 Equivalents for ‘half’

Various translations may be possible, except for the words in italics.
1. Sie hat *die Hälfte meines Geldes/von meinem Geld* genommen. 2. Ich habe ihr *die Hälfte von dem* gegeben, was ich verdiente. 3. Ich habe nur *ein halbes Brot* (*OR einen halben Laib*) übrig. 4. Er aß *die eine Hälfte* des Apfels (*OR den halben Apfel*) *und gab* die andere (*Hälfte*) seinem Kameraden. 5. Sie war nur *halb wach,* als das Telefon klingelte. 6. Die Forelle wog *eineinhalb/anderthalb Pfund*. 7. Ich kann *in einer halben Stunde* kommen. 8. *Halb London* ist gekommen, um zuzusehen. 9. Wir kommen nicht mehr *zum halben Preis* ins Kino. 10. Hoffentlich wird sie mir *auf halbem Weg*(*e*) entgegenkommen.

2 Forms and phrases with *-mal* or *Mal*

Various translations may be possible, except for the words in italics.
1. Sie ist nur *einmal* nach Frankreich gefahren/gekommen. 2. Das war *das einzige Mal,* das ich sie in Paris sah. 3. *Das nächste Mal,* wenn sie kommt, müssen wir sie sehen. 4. Ich habe sie *kein einziges Mal* gesehen. 5. Ich habe sie heute *zum zweiten Mal* gesehen. 6. *Beide Male* habe ich zu viel zahlen müssen. 7. Ich muss es *ein andermal* sehen. 8. *Das nächste Mal* (*OR Nächstes Mal*) müssen wir aber unbedingt/wirklich den Louvre besuchen. 9. *Das vorige Mal* (*OR Voriges Mal*) waren nicht so viele Leute da. 10. Das ist wirklich *das letzte Mal,* das ich ihr helfe! 11. Heute mache ich es erst *zum zweiten Mal.* 12. *Die letzten paar Male* war ich zu krank.

3 Times of the clock

1. Viertel nach eins; dreizehn Uhr fünfzehn 2. zwanzig vor vier (*OR* zehn nach halb vier); drei Uhr vierzig 3. Viertel vor zehn (*OR* drei viertel zehn); neun Uhr fünfundvierzig 4. Viertel nach sieben; neunzehn Uhr fünfzehn 5. halb sechs; fünf Uhr dreißig 6. zehn vor elf; zehn Uhr fünfzig 7. zwölf Uhr; zwölf Uhr 8. fünf vor acht; neunzehn Uhr fünfundfünfzig 9. drei Minuten vor halb neun; acht Uhr siebenundzwanzig 10. fünf nach neun; einundzwanzig Uhr fünf 11. fünf Uhr; siebzehn Uhr 12. fünf nach halb sechs (*OR* fünfundzwanzig vor sechs); siebzehn Uhr fünfunddreißig 13.

zwanzig vor eins (*OR* zehn nach halb eins); null Uhr vierzig 14. halb sieben; achtzehn Uhr dreißig 15. sieben Minuten nach halb neun; zwanzig Uhr siebenunddreißig

9 Modal particles

1 Modal particles

1. ja (c); also (e); allerdings/freilich (b); aber/doch (a); wohl (d) 2. eigentlich (c); etwa (d); denn (b); auch (a) 3. mal (b); nur (c); doch (a) 4. ja (b); aber/vielleicht (a)

2 Modal particles

1. du eigentlich nicht 2. mir mal das (*OR* doch mal geben) 3. ist aber heiß 4. ist ja faul 5. Name doch gleich (*OR* war doch Ihr) 6. du denn nicht 7. findet also den 8. ist übrigens gesperrt 9. wart wohl schon 10. ihm auch gesagt 11. ist vielleicht ein 12. ohne auch nur zu 13. war ja früher 14. es doch regnen 15. ihm mal, dass 16. Picknick eben drinnen (*OR* wir eben das) 17. man denn am 18. heute vielleicht wieder 19. du denn so 20. doch gar nicht 21. sollte doch heute 22. denn eigentlich gekommen 23. Katze etwa schon (*OR* du etwa die) 24. dazu auch sagen (*OR* man auch dazu) 25. war ja gestern 26. war einfach toll 27. es nun, dass 28. ihn denn nicht 29. sie nur so 30. sie eigentlich

3 Modal particles

These are the sentences with the (dispensable) *modal* particle: la; 2b; 3a; 4b; 5b; 6b; 7b; 8a; 9a; 10b

4 Modal particles

He might have used *ja* (GGU Section 9.1.19) or *schließlich* (GGU Section 9.1.28) or indeed both together: „Wir sind ja schließlich keine Akrobaten." The element of contradiction and surprise implied by *doch* here contributes a note of indignation at the perceived stupidity of the question.

10 Verbs: conjugation

1 Weak and strong verbs

Weak: arbeiten, sich bewegen, dauern, entdecken, folgen, fragen, führen, glauben, holen, sich interessieren, kaufen, legen, machen, meinen, produzieren, reisen, sagen, setzen, stellen, wechseln.

Strong: essen, fahren, fallen, geben, halten, kommen, lassen, laufen, lesen, nehmen, scheinen, schreiben, sehen, sprechen, trinken.

2 Past and perfect tenses of weak and strong verbs

1. kam … an; ist … angekommen 2. berichtete; hat … berichtet 3. erschrak; ist … erschrocken 4. begleiteten; haben … begleitet 5. stieß … auf; hat … aufgestoßen 6. erkannte … an; habe … anerkannt 7. litt; hat … gelitten 8. blieb … sitzen; ist … sitzengeblieben 9. studierte; hat … studiert 10. veranlasste; hat … veranlasst 11. klingelte; hat … geklingelt 12. aßt; habt … gegessen 13. hängte; hat … gehängt 14. trauten; haben … getraut 15. folgte; ist … gefolgt 16. wuchsen; sind … gewachsen 17. hieß; hat … geheißen 18. zerbrach; ist … zerbrochen 19. florierte; hat … floriert 20. gabst … ab; hast … abgegeben 21. kam … entgegen; ist … entgegengekommen 22. fuhrst; bist … Rad gefahren

3 The conjugation of weak and strong verbs

1. stirbt – starb – gestorben 2. läuft – lief – gelaufen 3. spielt – spielte – gespielt 4. denkt – dachte – gedacht 5. kauft – kaufte – gekauft 6. bringt – brachte – gebracht 7. sieht – sah – gesehen 8. weiß – wusste – gewusst 9. sagt – sagte – gesagt 10. schlägt – schlug – geschlagen 11. trifft – traf – getroffen 12. ist – war – gewesen 13. tut – tat – getan 14. findet – fand – gefunden 15. isst – aß – gegessen 16. lädt ein – lud ein – eingeladen 17. schafft – schaffte – geschafft (*manage*) *and* schafft – schuf – geschaffen (*create*) 18. zerbricht – zerbrach – zerbrochen 19. nimmt – nahm – genommen 20. spricht – sprach – gesprochen 21. beginnt – begann – begonnen 22. leidet – litt – gelitten 23. schreit – schrie – geschrien 24. schleift – schleifte – geschleift (*drag*) *and* schleift – schliff – geschliffen (*grind, sharpen*) 25. misst – maß – gemessen 26.

klingt – klang – geklungen 27. gibt – gab – gegeben 28. sitzt – saß – gesessen 29. gelingt – gelang – gelungen 30. schmilzt – schmolz – geschmolzen *OR* schmelzt – schmelzte – geschmelzt (*weak conjugation only possible for transitive use, and even then less frequent*)

4 Simple tenses of weak, strong and irregular verbs

1. bringt – brachte 2. hört nie zu – hörte nie zu; erzählt – erzählte 3. denke – dachte; willst – wolltest 4. schafft – schuf 5. kann – konnte; will – wollte; schaffe – schaffte 6. scheint – schien; rufe ich den Arzt an – rief ich den Arzt an 7. schwört – schwor 8. weicht mir aus – wich mir aus; ist – war

5 Weak, strong and irregular verbs

1. **A**	a-ä-i-a	blasen, braten, fallen, fangen, halten, lassen, raten, schlafen; *all have long* **ie** *in the past tense, except for:* fangen
	a-ä-u-a	fahren, graben, laden, schlagen, tragen, wachsen, waschen *The only form that differs is the past tense. The odd verb out is:* schaffen (a-a-u-a)
2. **E**	e-i-a-o	befehlen, bergen, bersten, brechen, empfehlen, erschrecken, gelten, helfen, nehmen, schelten, sprechen, stechen, stehlen, sterben, treffen, verderben, werben, werfen *Of the other vowel patterns, that with the largest number of common verbs is:*
	e-i-a-e	essen, fressen, geben, geschehen, lesen, messen, sehen, treten, vergessen *The remaining verbs follow these patterns:*
	e-i-o-o	dreschen, fechten, flechten, quellen, schmelzen, schwellen
	e-e-o-o	bewegen, heben, scheren
3. **E**		*Some verbs have short* **i** *in the*

		past tense and past participle:
	ei-ei-i-i	beißen, gleichen, gleiten, greifen, kneifen, pfeifen, reißen, reiten, scheißen, schleichen, schleifen, schmeißen, schreiten, streichen, streiten, weichen *The other verbs have long* **ie** *in the past tense and past participle:*
	ei-ei-ie-ie	bleiben, gedeihen, leihen, meiden, preisen, reiben, scheiden, scheinen, schreiben, schreien, schweigen, speien, steigen, treiben, verzeihen, weisen *The odd verb out is:* heißen (ei-ei-ie-ei)
4. **I**	i-i-a-u	binden, dringen, finden, gelingen, klingen, ringen, schlingen, schwinden, schwingen, singen, sinken, springen, stinken, trinken, winden, wringen, zwingen *All these verbs with short* **i** *that conform to this pattern have* **nd/ng/nk** *after the vowel. Verbs with* **nn/mm** *follow this pattern:*
	i-i-a-o	beginnen, gewinnen, rinnen, schwimmen, sinnen, spinnen *The odd verb out is:* bitten (i-i-a-e)
5. **IE**	ie-ie-o-o	biegen, bieten, fliegen, fliehen, fließen, frieren, genießen, gießen, kriechen, riechen, schieben, schießen, schließen, sprießen, verdrießen, verlieren, wiegen *The odd verb out is:* liegen (ie-ie-a-e)
6.	laufen (au-äu-ie-au); saufen (au-äu-o-o); gären, wägen (ä-ä-o-o); gebären (ä-ie-a-o); hängen (ä-ä-i-a); kommen (o-o-a-o); stoßen (o-ö-ie-o); erlöschen (ö-i-o-o); schwören (ö-ö-o-o); rufen (u-u-ie-u); trügen (ü-ü-o-o)	
7.	*Strong verbs change in consonants as well as vowels:*	

leiden, schneiden; gehen;
sitzen; stehen; ziehen
Verbs with vowel change and past participle ending in **-t**:
brennen, kennen, nennen, rennen; senden, wenden (*also regular*)
Weak verbs with past participle ending in **-en**:
backen (*also used with strong past tense*); hauen; mahlen; salzen
Very odd ones out:
bringen, denken; tun; wissen (*irregular present tense*)

6 The past and the pluperfect

1. Nachdem wir angekommen waren, riefen wir unseren Bruder an. 2. Als Jonas eine halbe Stunde gewartet hatte, verließ er das Restaurant. 3. Nachdem Paul das erfahren hatte, schrieb er sofort an das Finanzamt. 4. Als die Bürgerinitiative eine Woche lang Unterschriften gesammelt hatte, gab sie den Protest auf. 5. Nachdem ich die Maschine ausgeschaltet hatte, vernahm ich plötzlich den Lärm. 6. Nachdem mein Onkel eine Stunde lang gelaufen war, wurde er müde. 7. Als die Kinder eingeschlafen waren, sahen sie sehr friedlich aus. 8. Nachdem sich jeder ein Glas Sekt genommen hatte, stießen wir erstmal miteinander an.

7 Compound tenses of weak and strong verbs

1. Habt ihr schon zu Mittag gegessen? 2. Ein Mann hat eine ältere Frau überfallen und ihr die Handtasche geraubt. 3. Mein Bruder hat nicht sehr oft geschrieben. 4. Ich bin gestern schon sehr früh eingeschlafen. 5. Der Hund ist mir überallhin gefolgt. 6. Sie ist immer betrunken gefahren und letzte Woche hat sie ihr Auto in einen Graben gefahren. 7. Er ist Tänzer geworden, auch wenn er mit dieser Entscheidung nicht überall auf Verständnis gestoßen ist. 8. Hast du gewusst, dass ich im Urlaub gern gewandert bin? 9. Hast du zum Geburtstag bekommen, was du dir gewünscht hast? 10. Gestern hat sich ein schwerer Unfall auf der A8 ereignet. Außer Blechschaden ist jedoch nichts Schlimmeres passiert.

8 The past tense

kam, stellten … fest, sich … interessierte, schlugen … vor, flog … raus, hatte … entdeckt, machte, hatten … (*first part of* hatten … geschenkt), aufwuchs, geschenkt, verbrachte, entdeckte, war, losließ, versuchte, gründete, nannten sich, traten … auf, kamen, spielte, war, schwor

9 Verb conjugation

Although there are only about 140 strong verbs and a handful of irregular verbs, you will almost invariably find that they make up nearly half the verbs in any given text.

10 *haben* or *sein* in the perfect?

1. habe 2. ist 3. ist 4. bin 5. haben 6. ist 7. habe 8. habe 9. ist; ist; ist; ist 10. sind 11. Hast; hast (*OR* hättest *for reported speech*); sind; ist 12. haben; ist 13. hat 14. ist; hat 15. hat (*South German*: ist); ist 16. ist; haben 17. hat; ist 18. hast; hast 19. ist; ist; hat 20. haben; sind; haben; haben

11 *haben* or *sein* in the perfect?

1. sind … stehengeblieben 2. ist … ausgewichen 3. ist … eingeschlafen 4. habe es mir … vorgestellt 5. hat … gehandhabt 6. ist … misslungen 7. haben (*South German:* sind) gelegen 8. hat … gefroren 9. hat sich … angezogen 10. sind … getanzt 11. haben … getanzt 12. ist … gestoßen 13. ist … gerast 14. haben … reserviert 15. ist … zugefroren 16. ist … gelandet 17. hat … stattgefunden 18. habe … übersetzt 19. habe mich … erinnert 20. hat … gefahren

12 The future and the passive

Sentence (c) is in each case identical with sentence (b), except for the addition of the final auxiliary ‘werden’.

1a. Wir werden die Hälfte unserer Produktion in die USA exportieren. (We shall/will export (*OR* will/shall be exporting) half our output to the US.) 1b. Die Hälfte unserer Produktion wird in die USA exportiert. (… is exported to …) 1c. … wird … exportiert werden. (… will be exported …)

2a. Wir werden die Kosten energisch senken. (We will/shall drastically reduce costs.) 2b. Die Kosten werden energisch gesenkt. (Costs are being/will be reduced drastically.) 2c. … werden … gesenkt werden. (… will be reduced …)

3a. Wir werden Personalreduzierungen durchführen. (We will/shall reduce (*OR* will/shall be reducing) our staff.) 3b. Personalreduzierungen werden durchgeführt (*OR preferably* Es werden Personalreduzierungen durchgeführt). (Personnel is being/will be reduced.) 3c. …werden durchgeführt werden (*OR* Es werden … durchgeführt werden). (… will be reduced)

4a. Wir werden die Realisierung verschiedener Projekte fürs Erste hinausschieben. (For the time being, we will/shall postpone (*OR* will/shall be postponing) the realisation of various projects.) 4b. Die Realisierung verschiedener Projekte wird fürs Erste hinausgeschoben. (For the time being, realisation of various projects is being/will be postponed …) 4c. …wird … hinausgeschoben werden. (… will be postponed …)

5a. Wir werden unsere Ausgaben für Forschung und Entwicklung erheblich erhöhen. (We will/shall raise (*OR* will/shall be raising) our expenditure for research and development considerably.) 5b. Unsere Ausgaben für Forschung und Entwicklung werden erheblich erhöht. (Our expenditure … is being/will be raised …) 5c. …werden … erhöht werden. (… will be raised …)

6a. Wir werden 2 Mrd. Euro für Investitionen einsetzen. (We will/shall spend (*OR* will/shall be spending) 2 billion euros on investments.) 6b. 2 Mrd. Euro werden für Investitionen eingesetzt. (2 billion euros are being/will be spent …) 6c. …werden … eingesetzt werden. (… will be spent …)

7a. Wir werden unsere Grundstrategie konsequent weiterverfolgen. (We will/shall pursue (*OR* will/shall be pursuing) our basic strategy resolutely.) 7b. Unsere Grundstrategie wird konsequent weiterverfolgt. (Our basic strategy is being/will be pursued resolutely.) 7c. …wird … weiterverfolgt werden. (… will be pursued …)

8a. Wir werden unsere Position auf den besonders zukunftsträchtigen Wachstumsgebieten stärken. (We will/shall strengthen (*OR* will/shall be strengthening) our position in particularly future-oriented growth

areas.) 8b. Unsere Position auf den besonders zukunftsträchtigen Wachstumsgebieten wird gestärkt (*OR* Unsere Position wird auf …). (Our position … is being/will be strengthened.) 8c. …wird gestärkt werden (*OR* … wird auf … gestärkt werden). (… will be strengthened)

11 The infinitive and the participles

1 The form of the infinitive with *zu*

2. …mehr Zeit für die Familie zu haben. 3. …sich mehr zu bewegen. 4. …mehr Zeit für sich zu haben. 5. …sich gesünder zu ernähren. 6. …abzunehmen. 7. …sparsamer zu sein. 8. …weniger fernzusehen. 9. …weniger Alkohol zu trinken. 10. …das Rauchen aufzugeben.

2 The use of the infinitive with *zu*

Other tenses may be equally possible. 1. Hannes fing an[,] heftig zu weinen. 2. Den Chef zu überzeugen dürfte nicht leicht sein. 3. Der Lehrer forderte die Schüler auf[,] sich hinzusetzen. 4. Der Junge hörte auf[,] mit seiner Playstation zu spielen. 5. Lilly riet ihrem Freund[,] sich möglichst bald um eine/die Stelle zu bewerben. 6. Es freut Maximilian (*OR* Maximilian freut es), mit seinem Freund spielen zu dürfen. 7. Meine Schwester behauptet[,] den Sänger in der Stadt gesehen zu haben. 8. Wir haben uns vorgenommen[,] den Gipfel zu erreichen. 9. Ich bitte Sie[,] mir diese Bemerkungen nicht übel zu nehmen. 10. Es gibt keinen Grund[,] dieses Angebot abzulehnen.

3 The use of the infinitive with *zu*

1. Ich erinnere mich nicht[,] Sie um Ihre Meinung gebeten zu haben. 2. Es freut mich sehr[,] Sie hier begrüßen zu dürfen. 3. Sie behauptete, noch nie in Venedig gewesen zu sein. 4. Er versprach sogar, den Schatz mit ihm teilen zu wollen. 5. Er zog es vor[,] zu Hause zu bleiben. 6. Ich konnte es nicht ertragen, ihn leiden zu sehen. 7. Ich verlasse mich darauf[,] dich zu Hause anzutreffen. 8. Es ist ein komisches Gefühl[,] plötzlich mit „Sie" angeredet zu werden.

4 The use of the infinitive with *zu*

1. dich hier wiedersehen zu können 2. schon bezahlt zu haben 3. mit ins Kino zu kommen 4. alles Notwendige getan zu haben 5. mich an einen Anwalt zu wenden 6. aufmerksam zuzuhören 7. das Fenster zerbrochen zu haben

5 Prepositional adverbs with infinitive clauses

1. darin, neue Kunden zu gewinnen 2. daran, uns letzte Woche besucht zu haben 3. darauf gefreut, ihn wiederzusehen 4. darauf beschränken, die Ergebnisse kurz zusammenzufassen 5. darauf, mit dem Filialleiter zu sprechen 6. dagegen gewehrt, sich scheiden zu lassen 7. davon abhalten, meine Arbeit zu erledigen 8. davon abgeraten, mich um diese Stelle zu bewerben 9. darüber nachgedacht, die Garage umzubauen 10. dazu, mögliche Einbrecher abzuschrecken 11. dazu überreden, nach Australien zu fliegen (*OR* eine Flugreise nach Australien zu machen) 12. dazu, maßlos zu übertreiben 13. darauf, das Verfahren wieder aufzunehmen 14. dazu verleitet, den Film illegal herunterzuladen (downzuloaden)

6 The use of infinitive clauses as the object of verbs

Other tenses may be equally possible. 1. Marlene warnte ihn davor, an dieser Demonstration teilzunehmen. 2. Ich konnte es einfach nicht ertragen, ihn so leiden zu sehen. 3. Wir sind es lange gewohnt, früh aufzustehen. 4. Wir verzichten darauf, Fleisch zu essen. 5. Er hat es versäumt, eine Nachricht an seine Mutter zu schreiben. 6. Sie konnte es nicht leiden, belogen zu werden. 7. Er bemühte sich[,] den Aufsatz rechtzeitig fertigzustellen. 8. Sie hat sich nicht (davor) gescheut[,] ihm die Wahrheit zu sagen. 9. Wir bedauern es sehr, so spät gekommen zu sein. 10. Das hat es uns erst ermöglicht, nach Amerika zu fliegen. 11. Sie hat es abgelehnt[,] an dem Projekt mitzuarbeiten. 12. Ihre Mutter hat (es) ihr verboten[,] diesen Stadtteil zu besuchen. 13. Wir haben sie (dazu) gezwungen[,] ihr Zimmer aufzuräumen. 14. Er hat es vermieden, uns auf den Vorfall aufmerksam zu machen.

7 Infinitive clauses with ‘semi-auxiliary’ verbs

1. Ich habe noch viel zu arbeiten. 2. Dadurch sind höhere Gewinne zu erzielen. 3. Jetzt bleibt abzuwarten, wie sich das Gericht entscheidet. 4. Es scheint ihm Spaß zu machen. 5. Das Auto geht leider nicht mehr zu reparieren. 6. Er pflegte früher oft im Garten zu sitzen. 7. Nach dem Sturz vermochte er nur unter Schmerzen seinen linken Arm zu bewegen.

8 Infinitive clauses with *um … zu*

1. Wir sammeln Geld, um es für einen guten Zweck zu spenden. 2. Wir machen diesen Sprachkurs, um unsere Deutschkenntnisse zu verbessern. 3. Der Fluss ist hier zu schmutzig, um darin zu baden. 4. Wir trainieren jeden Tag, um die Meisterschaft zu gewinnen. 5. Wir haben nicht genug eingekauft, um sechs Leute einzuladen (*OR* einladen zu können). 6. Wir brauchen ein Darlehen, um in diesem Land zu studieren (*OR* studieren zu können). 7. Es war noch nicht warm genug, um in den Biergarten zu gehen. 8. diese Aufgabe ist zu schwierig, um sie in fünf Minuten zu lösen (*OR* lösen zu können).

9 The infinitive with *zu* after prepositions

1. …, ohne sich um die Unordnung zu kümmern 2. …, außer in der Sonne zu liegen 3. …, um dich auf der Bühne sehen zu können (*OR* auf der Bühne zu sehen) 4. …, anstatt immer nur ins Fitnessstudio zu gehen 5. Anstatt sich auf die Prüfung vorzubereiten, … 6. …, ohne mit der Wimper zu zucken

10 The infinitive with *zu* after prepositions

Um den Verbrecher endlich zu erwischen, werden einige Schutzmänner als kleine Mädchen verkleidet. *The following would also be correct:* Einige Schutzmänner werden als kleine Mädchen verkleidet, um den Verbrecher endlich zu erwischen *OR* um endlich den Verbrecher zu erwischen.

11 German equivalents for the English prepositions ‘for’ and ‘with’ used with the infinitive

1. Glaubst du, dass du mitkommen kannst? (OR dass es dir möglich sein wird mitzukommen) 2. Das kann ich nicht entscheiden. 3. Ich warte nur darauf, dass er geht. 4. Da ich kein Zuhause hatte, musste ich die Nacht im Park verbringen. 5. Wenn er das Haus geputzt hat, dann muss es schon wirklich schmutzig gewesen sein. 6. Ich zeige dir das nur, damit du siehst, dass ich nicht übertreibe. 7. Es wäre schön, wenn er mitkommen könnte. 8. Da er keine Qualifikationen nachweisen konnte, konnte er nur Gelegenheitsarbeiten ausführen. 9. Es ist/wird Zeit für mich zu gehen (*OR* es ist/wird Zeit, dass ich gehe).

12 The infinitive without *zu*

1. Wir gehen zum Bäcker Brötchen kaufen. 2. Kommst du heute Abend mit schwimmen? 3. Wir fahren gleich nach Köln einkaufen. 4. Carla half ihrem Freund die Weinflaschen aufmachen. 5. Ella ließ ihre Haustür reparieren. 6. Maya hat einen Cousin in Düsseldorf wohnen. 7. Ich schickte meine Tochter in die Stadt einkaufen. 8. Er lässt niemanden ausreden. 9. Sie lehrte ihre beiden Kinder schwimmen. 10. Dieses Auto lässt sich nicht mehr reparieren.

13 The infinitive with and without *zu*

1. zu 2. zu 3. zu *optional;* zu *optional* 4. zu 5. – 6. zu (*often omitted in spoken German, but this is widely considered ungrammatical*); zu 7. zu 8. –; zu 9. zu 10. –

14 Uses of the infinitive

1a. (i) aufbauen (ii) [geerntet] haben 1b. (i) erhalten [erhalten bleibt] 2. werden [geerntet werden konnten], messen, stärken, schützen, helfen 3. Infinitives that help to form an infinitive clause with *zu:* bremsen, retten, fällen, erhalten, schützen, unterstützen, helfen, informieren, erhalten, sichern, vermarkten 4a. (i) werden (konnten) (ii) stärken (will) (iii) schützen (will) (iv) helfen (muss) 4b. (i) messen (sich lassen) 5a. (i) erhalten (sich bezahlt machen) (ii) schützen (sich bezahlt machen) (iii) unterstützen (sein) (iv) helfen (sein) (v) informieren (sein) 5b. (i) retten (preisen) 5c. (i) bremsen (sein) (ii) erhalten (sein) (iii) sichern (sein) (iv) vermarkten (helfen) 5d. (i) fällen (ohne)

15 Infinitives used as nouns

1. Ich brauche eine Brille zum Lesen. 2. Das Wetter ist heute wieder zum Heulen. 3. Der Garten ist zu klein zum Fußballspielen. 4. Achten Sie beim Verlassen Ihrer Zimmer bitte darauf, dass Sie keine Gegenstände in den Schränken lassen. 5. Ich brauche das Messer zum Kartoffelschälen. 6. Ich habe gestern deine Schwester beim Einkaufen getroffen. 7. Wir hatten leider nicht genügend Schnee zum Skilaufen. 8. Mir fiel beim Durchlesen des Briefes sofort ihre seltsame Schrift auf. 9. Jetzt ist es leider zu spät zum Umkehren. 10. Ich habe mir beim Tennisspielen das Handgelenk gebrochen.

16 Infinitives used as nouns with prepositions

1. Beim Klavierspielen 2. Beim Bezahlen der Rechnung 3. Beim Gemüseschneiden (*OR* Beim Schneiden von Gemüse) 4. Beim Betreten dieses Saales 5. Beim Lesen der Nachricht 6. Beim Beantworten dieser Frage

17 Infinitives used as nouns

1. Das Mitbringen von Hunden 2. Das Füttern der Tiere 3. Das Betreten der Grünflächen 4. Das Benutzen der Parkbänke zu anderen Zwecken als zum Sitzen 5. Das Werfen jeglicher Gegenstände in die Käfige 6. Das Hören (von) lauter Musik

18 The extended participial phrase

1. Der zu einer Freiheitsstrafe von zwei Jahren verurteilte Christian Meyer nahm das Urteil gelassen auf. 2. Jetzt erleben Sie eine noch nie dagewesene Attraktion. 3. Mit dem dadurch eingesparten Geld könnte man mehrere Krankenhäuser bauen. 4. Finden Sie eine auch stilistisch der englischen Vorlage entsprechende Übersetzung. 5. Diese mit allem Komfort ausgestatteten Appartments werden zu horrenden Preisen vermietet. 6. Ein nicht vorauszusehendes, fürchterliches Gewitter zerstörte die gesamte Ernte. 7. Der vom Blitz getroffene Baum musste gefällt werden. 8. Die im Schaufenster ausgestellten Waren sind nicht verkäuflich.

19 The extended participial phrase

1. Die jahrelang leer stehende/leerstehende Fabrik soll … 2. …gegen die im abgebrannten Haus lebenden Asylbewerber. 3. …über seinen letzten, auf einer wahren Begebenheit beruhenden Film. 4. …um eine nicht zu vermeidende Schwierigkeit. 5. …die von jedem Bewerber auszufüllenden Formulare. 6. …ein in entgegengesetzter Richtung fahrendes Auto. 7. …für das ihm entgegengebrachte Vertrauen. 8. …, nicht mehr benötigte Kleider an … 9. …ein zwischen Deutschland, Österreich und der Schweiz liegender See. 10. Die durch einen Orkan zerstörte Stadt bot … 11. Die an ein warmes Klima gewöhnten ausländischen Studenten haben … 12. Der von mir und meinem Kollegen untersuchte Fall erwies sich … 13. Die kürzlich von der Pharmaindustrie in Auftrag gegebene Studie stieß … 14. Das normalerweise alle zwei Jahre stattfindende Festival sollte dieses Jahr wegen der dabei anfallenden und auf rund 2

Millionen Euro geschätzten Kosten abgesagt werden. 15. …die Menge des zu erwartenden Mülls auf …

20 Uses of the present and past participles

1. gemacht, zugedacht 2. abgesetzt, gelobt, verwirrend, gemäßigt 3. geboten, verfochten 4. offenbart, gehalten, gerichtet, gedichtet, gesetzt, begleitet, vorgetragen, wiedergegeben, befördert, abgeschrieben, gehalten

21 German equivalents of English constructions with the 'ing'-form

Alternatives may be possible, but the words in italics give the most likely idiomatic equivalents of the English constructions. 1. *Ihn anzugreifen* wäre nutzlos. 2. Dieses Problem *lässt sich nicht lösen.* 3. *Als sie aus dem Haus kam,* bemerkte sie das Mädchen, *das auf dem Bürgersteig saß.* 4. Es ist wichtig[,] *sich richtig ausdrücken zu können.* 5. Auf der Straße *wurde viel geschrie*(*e*)*n.* 6. Es ist wirklich nicht warm genug, *um auf der Veranda zu sitzen.* 7. Sie erschraken *bei seinem Anblick* (*OR, als sie ihn erblickten*). 8. Er raste zur alten Brücke hinunter *und Magdalene folgte ihm.* 9. Er öffnete seine Post, *bevor er zur Arbeit ging.* 10. Sie war in das Haus gekommen, *ohne dass wir es bemerkt hatten.* 11. Was hast du gemacht, (*an*)*statt diesen Aufsatz zu schreiben*? 12. Ich saß in dem alten Sessel *und las ein Buch.* 13. Während der Vorstellung husteten sie *dauernd.* 14. Während der Vorstellung *musste ich einfach husten.* 15. *Da ich wusste, dass sie nicht im Lande war,* ging ich ihre Mutter besuchen. 16. *Sie blieb* am Brunnen *stehen.* 17. *Er ließ mich* unten an der Treppe *warten.* 18. *Als sie erfuhren,* dass Paul schon fort war, beschlossen sie[,] Tom zu fragen. 19. *Er kam die Treppe herunter/herab* und *sah* zu seiner Überraschung Anna dort auf ihn *warten.* 20. *Da sie kein Geld mehr hatten,* mussten sie zu Fuß nach Hause gehen/den ganzen Heimweg zu Fuß gehen.

22 German equivalents of English constructions with the 'ing'-form

You will probably find that native speakers will suggest a number of alternative variants. It is invaluable to get to know all the different possibilities of expressing yourself in German.

12 The tenses

1 Present tense or perfect tense with *seit*

1. Seit sie ihn kennt 2. Seit ich das Haus gekauft habe 3. Seit er umgezogen ist 4. Seit du mit diesem Typ befreundet bist 5. Seit er an dem neuen Projekt arbeitet 6. Seit die neue Schule gebaut worden ist 7. Seit sie sich das Bein gebrochen hat 8. Seit die Bundesrepublik besteht

2 Tenses in 'up-to-now' sentences

1. warten 2. regnet 3. Stehen 4. habe … besucht 5. bist 6. trägt 7. wohnt 8. habe … gesehen 9. lese/habe … gelesen 10. besuche

3 The present tense used to refer to future time

1. Ich bin gleich wieder da. 2. …, dass seine Freundin morgen kommt.* 3. Leon ruft sicher heute Abend an.* 4. Die Deutsche Bahn stellt vermutlich ab 1. Juni einige regionale Verbindungen (*OR* einige regionale Verbindungen ab 1. Juni) … ein (*OR* … aus Kostengründen ab 1. Juni ein) 1. Juni mit … an. 5. Voraussichtlich tritt nächstes Jahr eine … in Kraft.* 6. Ihr zweites Buch wird im April nächsten Jahres verfilmt. 7. Das Buch wird demnächst ins Englische übersetzt. 8. Das gibt es in Zukunft nicht mehr. 9. Anna geht ab September in die Schule. 10. Diese Broschüren werden am Montag überall verteilt.

4 The present tense used to refer to the past

schlängelte … kamen … waren … gab … waren … hielt … presste … konnte … nahm … führte … setzte … hob … rückte … waren … sah … ausschaute … war … schien … leuchtete … blieb … glaubte … war … freute … dauerte … konnte … war … bewegten … wurde … schien … wechselten … warnte … wanderte … zog … blieb … wandte … schmiegte … war … war … vereinten … konnte … durfte … saß … musste … konnte … gab … war … störte … war

5 The past and the perfect

Individual cases can be compared with the information in GGU Section 12.3. There are likely to be proportionally more instances of the perfect tense in a play than a novel, as a play is reproducing spoken dialogue.

6 The past and the perfect

The English tenses are difficult for Germans because there is a much clearer difference in meaning between perfect and past in English than there is in German, where, as your data will have shown, the two tenses can replace one another in many contexts.

7 The compound tenses: future perfect

1. In zwei Wochen werde ich sie fertig geschrieben haben. 2. Spätestens bis zum Sommer werden wir das neue Haus bezogen haben. 3. Nein, die/sie wird schon abgeflogen sein. 4. Nein, er wird ihn verpasst haben. 5. Ja, aber er wird zu viel zu tun gehabt haben. 6. Nein, sie wird (schon) ins Bett gegangen sein. 7. Sie wird es ihm gesagt haben. 8. Er wird allein gegangen sein.

8 Future and future perfect to indicate a supposition

In all these sentences, *wohl* and *wahrscheinlich* are interchangeable.
1. …wird wohl schon angefangen haben. 2. …wird wahrscheinlich inzwischen … fertig sein. 3. Er wird wohl keine Lust haben, … 4. …werden ihr Geld wahrscheinlich wieder … ausgeben haben. 5. … wird sie wohl nicht wieder gewählt werden. 6. …werden wahrscheinlich alle Kirschen aufgefressen haben. 7. …wird wohl verkauft und in Wohnungen umgewandelt worden sein. 8. Du wirst dich wohl daran gewöhnen müssen, … 9. Er wird sich wahrscheinlich ein Taxi genommen haben. 10. …wird mein Chef wohl nicht einverstanden sein. 11. …wird sich wahrscheinlich alleine etwas zu essen gemacht haben. 12. …werden den Frost wahrscheinlich nicht vertragen haben.

9 The future

Note that verbs in the imperative form (e.g. *Denken Sie an Ihre Gesundheit!*) should not have been put in the future tense. Note also that where the verb *werden* appeared in the original as part of a

passive form (e.g. *wird belastet*), this is a present tense form that needs to be put in the future (i.e. *wird belastet werden*). **Steinbock**: Sie werden hart arbeiten und (werden) Vollgas geben. **Wassermann**: Merkur wird ihre Kommunikationsfähigkeit fördern. Das wird ganz gelegen kommen, denn Sie werden ein wichtiges Treffen haben. **Fische**: Ihre Beziehung wird mit eigentlich vermeidbarem Druck belastet werden. Für Fische-Singles wird das Wochenende einen heißen Flirt bringen. **Widder**: Ihre Finanzen werden nicht so gut laufen wie sonst *OR* nicht so gut wie sonst laufen. **Stier**: Ihr Organisationstalent wird Ihnen wieder einmal die Woche retten. Job und Familie werden Sie sehr in Anspruch nehmen, da wird wenig Zeit für den Partner bleiben. **Zwillinge**: Die Woche wird nur schleppend vorübergehen, denn Ihr Talent wird leider wenig gefordert werden. Es wird aber auch einen Lichtblick geben: Zum Wochenende werden Sie einen geliebten Menschen in die Arme schließen können. **Krebs**: Venus wird Ihnen beistehen und (wird) Ihnen viel Offenheit und Geselligkeit senden. Es wird ratsam sein, …. Danach wird vieles unbeschwerter sein. **Löwe**: Pluto wird Ihnen eine kleine Prise Leidenschaft schicken. Das wird die perfekte Möglichkeit sein, …. **Jungfrau**: Es wird im Job nicht einfach sein und Sie werden eine gehörige Portion Energie brauchen. Mars wird Ihnen zur Seite stehen. **Waage**: Leider werden Sie Ihrem Sternzeichen nicht gerecht werden. Ihre Unausgeglichenheit wird schnell von Ihrem Umfeld wahrgenommen werden. **Skorpion**: Die Unlust, die Sie verspüren werden, wird sogar ihren Freunden schlechte Laune bereiten. **Schütze**: Sie werden darauf hoffen, dass sich alles ganz von allein klären wird. Sie werden daran mitarbeiten müssen, ….

10 The future

From an English speaker's point of view, it is striking how little you need to use the future with *werden* in German, and your investigation will have borne this out.

11 The pluperfect

1. Nachdem er gegessen hatte, ging er nach Hause. 2. Nachdem er ein Bad genommen und sich rasiert hatte, zog er sich an und ging aus. 3. Nachdem ich ihn besser kennen gelernt hatte, war er mir sympathischer. 4. Nachdem wir in den Konferenzsaal gegangen waren und uns hingesetzt hatten, fing die Vorsitzende an zu sprechen. 5. Nachdem mein Büro aufgeräumt worden war, fühlte ich mich wohl. 6. Nachdem sie den Lehrerberuf aufgegeben hatte,

machte ihr das Leben wieder Spaß. 7. Nachdem wir in Florenz angekommen waren und uns im Hotel einquartiert hatten, fing der Urlaub für uns an. 8. Nachdem der Verkehr hatte umgeleitet werden müssen, herrschte auf den Straßen (ein) totales Chaos. 9. Nachdem sie wieder nach Schottland zurückgekehrt war, ging es ihr viel besser (*OR plural:* … sie … waren, ging es ihnen). 10. Nachdem das Licht ausgegangen war, erzählten sich die Kinder (*OR* die Kinder sich) Gruselgeschichten.

12 Indicating continuous action in German

la. Sie las gerade, als … 1b. Sie war gerade dabei[,] die Online-Ausgabe der *Zeit* zu lesen, als … 1c. Sie war beim Lesen der…, als … 2a. Als …, telefonierte Herr Schulze gerade. 2b. Als …, war Herr Schulze gerade dabei zu telefonieren. 2c. Als …, war Herr Schulze beim Telefonieren. 3a. Ich trank gerade meinen Kaffee, als … 3b. Ich war gerade dabei[,] meinen Kaffee zu trinken, als … 3c. Ich war beim Kaffeetrinken, als … 4a. Als sie gerade einschlief, hörte sie … 4b. Als sie gerade dabei war einzuschlafen, hörte sie … 4c. Als sie beim Einschlafen war, hörte sie … 5a. Wir spielten gerade Tennis, als … 5b. Wir waren gerade dabei[,] Tennis zu spielen, als … 5c. Wir waren beim Tennisspielen, als …

13 *gerade/eben* and (*gerade/eben*) *dabei sein … zu* + infinitive

1. Wir sind gerade dabei[,] sie zu machen. 2. Ich bin gerade dabei[,] es einzupacken. 3. Das geht leider nicht. Ich habe gerade eine wichtige Besprechung. 4. Das geht leider nicht. Sie ist gerade nach Hause gegangen. 5. Ich bin gerade dabei[,] sie zu lesen. 6. Das geht leider nicht. Ich korrigiere gerade Klassenarbeiten. 7. Nein, ich arbeite gerade an einem wichtigen Projekt. 8. Ich bin gerade dabei[,] sie durchzusehen. 9. Er ist gerade dabei[,] sie zu untersuchen. 10. Das geht leider nicht. Ich repariere gerade mein Fahrrad.

14 German equivalents for the English progressive tenses

You may find possibilities in English other than those given here. 1. Als ich hereinkam, backte sie gerade einen Kuchen (*OR* war sie gerade dabei, einen Kuchen zu backen). 2. Keine Sorge! Sie geht schon. 3. Sei doch nicht so ungeduldig. Ich komm(e) ja schon (OR Ich

komme)! 4. Stör uns doch nicht! Wir sind bei der Arbeit. 5. Ich ziehe mich gerade um. 6. Meine Schwester arbeitete gerade am Computer (OR war gerade dabei[,] am Computer zu arbeiten), als das Licht ausging. 7. Es regnet nicht mehr (OR Es hat aufgehört zu regnen). 8. Peter nahm ein Stück Kuchen, als seine Mutter gerade wegschaute. 9. Ich bin (gerade) dabei (OR Zur Zeit bin ich dabei)[,] ein Buch zu schreiben. 10. Sie dachte (gerade) darüber nach. 11. Ich kümmere mich gerade darum.

15 Use of the tenses

1. kommen … an 2. erblickte 3. muss 4. fliege 5. gehörte 6. hat … geschneit 7. finde 8. geschlafen hat 9. treffen

16 Use of the tenses

1. Seit(dem) ich ihn kenne, bin ich ein völlig anderer Mensch. 2. Da er kein Alibi hatte, wurde er von der Polizei verhaftet. 3. Du wolltest das Stück Kuchen und jetzt isst du es (auch)! 4. Ich wohne seit etwa zehn Jahren hier. 5. Ich habe ihn eine ganze Weile (*OR* seit einiger Zeit) nicht gesehen. 6. Hör bitte damit auf! 7. Als seine Frau zurückkam, war er gerade beim Kochen. 8. Seit wann interessierst du dich für Fußball? 9. Wenn es mir wieder gut geht, werde ich viel lesen. 10. Abwaschen habe ich schon immer gehasst. Ich mache es morgen. 11. Sie werden erfreut sein zu hören, dass ich an einem neuen Roman arbeite (*OR* einen neuen Roman schreibe).

13 The passive

1 The *werden*-passive

1. Eine Wand wird herausgerissen. 2. Das Badezimmer wird gefliest. 3. Eine neue Küche wird eingebaut. 4. Teppiche werden rausgerissen. 5. Neue Fußböden werden verlegt. 6. Die Treppe wird abgeschliffen. 7. Die Wände werden gestrichen. 8. Möbel werden ausgesucht. 9. Neue Vorhänge werden gekauft. 10. Ein Garten wird angelegt.

2 The *werden*-passive

… Passionsspielen werden dieses Jahr eine halbe Million Menschen erwartet … Eröffnung wurde vom Erzbischof … ein Gottesdienst zelebriert. Leider wurden die Passionsspiele durch einen mutmaßlichen Betrug überschattet. 20 000 ungültige Eintrittskarten waren von einem ortsansässigen Hotel an zwei englische Reisebüros verkauft worden. Inzwischen ist die Staatsanwaltschaft von der Gemeinde eingeschaltet worden und die Ermittlungen zu dem mutmaßlichen Millionenbetrug sind bereits aufgenommen worden. Eine Forderung der britischen Veranstalter, …, wurde vom Festspielkomitee abgelehnt.

3 The *werden*-passive

1. Nein, es wird vorerst vermietet. 2. Nein, er ist festgenommen und vor Gericht gestellt worden (*OR* er wurde festgenommen und … gestellt). 3. Nein, er ist abgesetzt worden. 4. Nein, er wird erst morgen operiert. 5. Nein, zuerst wird dein Zimmer aufgeräumt. 6. Nein, ich bin entlassen worden. 7. Nein, sie wird nur einmal am Tag ausgetragen. 8. Nein, ich wurde sofort dran genommen (*OR* Nein, ich bin sofort … dran genommen worden).

4 The *werden*-passive with non-transitive verbs

1. Ihm wurde geantwortet. 2. Ihr wurde zu ihrem Erfolg gratuliert. 3. Über die Möglichkeit eines Waffenstillstandes wurde leider erfolglos verhandelt. 4. Zunächst wurde ihm nicht geglaubt. 5. Ihm ist gestern (von seinem Chef) gekündigt worden. 6. Auf ihn wird sehr wenig geachtet. 7. Dem Obdachlosen wurde nicht geholfen. 8.

Nach dir ist überall gesucht worden.

5 The *werden*-passive

1. Mir wurde nicht geantwortet. 2. Sein Gehalt wird jedes Jahr um 10 Prozent erhöht. 3. * 4. Dem Patienten wurde empfohlen[,] die Medizin zu nehmen. 5. * 6. Mir wurde eine neue Tasche geschenkt. 7. Ihr wurde die Nachricht von der Ankunft ihres Bruders gegeben (*OR* Die Nachricht … wurde ihr gegeben). 8. Ihr wird heute noch Bescheid gesagt. 9. * 10. Ihr wird sicher geholfen werden. 11. * 12. Es wird viel über die Situation geredet. 13. Die Tür wird jetzt aufgemacht! 14. * 15. Auf deutschen Autobahnen wird im Allgemeinen sehr schnell gefahren.

6 The *werden*-passive

1. Ja, vor den Hunden wird gewarnt. 2. Nächsten Montag wird mit den Bauarbeiten angefangen. 3. Auf dem Fest wurde getrunken, gegessen, Musik gehört und getanzt. 4. In der Diskussion wurde über Arbeitslosigkeit gesprochen. 5. Bei der Arbeit wird meistens so viel gelacht. 6. Nein, jetzt wird nicht Fußball gespielt, sondern zuerst gegessen. 7. Nein, bei uns ist nur eingebrochen worden. 8. Weil dort viel gesegelt wird.

7 The *werden*-passive with modal verbs

1. Der Müll muss noch rausgebracht werden. 2. Ab nächstem Jahr müssen höhere Studiengebühren gezahlt werden. 3. Der Rock kann bis Ende Januar umgetauscht werden. 4. Der Aufsatz muss bis nächste Woche abgegeben werden. 5. Der Abgabetermin darf nicht verpasst werden. 6. Die Bücher m¸ssen vor Semesterbeginn gelesen werden. 7. Ihnen durfte nichts erzählt werden. 8. Es kann von einer guten Note ausgegangen werden (*OR* Von einer guten Note kann ausgegangen werden).

8 The *werden*-passive and the *sein*-passive

1. ist 2. wird 3. wurde 4. waren 5. wurden 6. wurde 7. wurde(n) 8. wurde 9. ist 10. wurde; wurde 11. ist 12. sind 13. ist 14. werden

9 The *werden*-passive and the *sein*-passive

The passive forms may be found in the full text given in Chapter 4, Exercise 2.

10 The *werden*-passive and the *sein*-passive

You may well have found rather different proportions of the two passives, as their use is dependent on the type of text. Fictional narrative often has very few *sein*-passives.

11 *Von*, *durch* and *mit* with the passive

1. von der Polizei 2. mit Staub 3. durch Telefonanrufe, von Unbekannten 4. mit einer Zuckerglasur 5. von König Ludwig II. 6. von Doktor Bracke 7. durch den Klimawandel 8. Durch welchen Film 9. von Professor Barnard 10. durch einen Schneeball 11. von einer Kugel 12. von uns 13. durch den Lärm (*OR* von dem Lärm)

12 Reflexive verbs as an alternative to the passive

1. Ich hoffe, dass meine Vermutungen nicht bestätigt werden (*OR* Ich hoffe, meine Vermutungen werden nicht bestätigt). Ich hoffe, dass sich meine Vermutungen nicht bestätigen (*OR* Ich hoffe, meine Vermutungen bestätigen sich nicht). 2. Die Preise werden jedes Jahr erhöht. Die Preise erhöhen sich jedes Jahr. 3. Leider wurde mein Portemonnaie nicht gefunden. Leider hat sich mein Portemonnaie nicht gefunden. 4. Die Erfahrung zeigt, dass Französisch am wirksamsten in Frankreich gelernt wird. …, dass sich Französisch am wirksamsten in Frankreich lernt. 5. Das wird nicht (so) leicht vergessen. Das vergisst sich nicht (so) leicht. 6. Das wird durch seine unglückliche Kindheit erklärt. Das erklärt sich durch seine unglückliche Kindheit. 7. Dieser Wunsch wird erfüllt (werden). Dieser Wunsch erfüllt sich (*OR* wird sich erfüllen). 8. Es wird empfohlen, Tee ohne Zucker zu trinken. Es empfiehlt sich, Tee ohne Zucker zu trinken.

13 Alternatives for passive constructions

1. Es gibt noch viel zu tun. 2. Es bleibt abzuwarten, … 3. Die Folgen lassen sich jetzt noch gar nicht abschätzen. 4. Das ist leider nicht zu ändern. 5. Ihm gehört mal deutlich die Meinung gesagt.

14 *sich lassen*

1. Die Uhr lässt sich nicht mehr reparieren. 2. Mit diesem Auto lassen sich Höchst-geschwindigkeiten bis zu 280 km/h erreichen. 3. Diese Frage lässt sich sehr einfach beantworten. 4. Der Schrank lässt sich leicht zusammen- und auseinanderbauen. 5. Bei umsichtigerem Handeln hätten sich höhere Gewinne erzielen lassen. 6. Es hätte sich ein Kompromiss finden lassen müssen. 7. Der Termin lässt sich nicht einfach verschieben.

15 Adjectives in *-bar*, *-lich* and *-fähig* to express possibility

1. Dein Plan ist in dieser kurzen Zeit nicht durchführbar (*OR* undurchführbar). 2. …, dass er kaum hörbar war. 3. Einsilbige Wörter sind im Deutschen nicht trennbar (*OR* untrennbar). 4. …, weil er so anpassungsfähig ist. 5. …, dass das Haus kaum sichtbar war. 6. Die Folgen der Umweltkatastrophe sind in ihrem vollen Ausmaß heute noch gar nicht absehbar. 7. Sein Verhalten ist nur verständlich, … 8. Diese Tapeten sind abwaschbar. 9. …, weil es entwicklungsfähig ist. 10. Manche Pilze sind essbar, andere nicht. 11. Ohne einen Kredit wäre dieses Haus nicht finanzierbar gewesen. 12. Politiker sind meiner Ansicht nach austauschbar. 13. Sie glaubt, dass sie unersetzlich ist. 14. Dieses Material ist unbrauchbar/nicht brauchbar.

16 The passive

1. Sie werden höflich(st) gebeten, dieses Gelände zu verlassen. 2. Dir kann nicht geholfen werden. 3. Das lässt sich nicht ändern. 4. Es war nicht bekannt, wie lange er dort würde warten müssen. 5. Mir ist empfohlen worden[,] einen Tag freizunehmen. 6. Er wurde von einem Passanten gesehen, wie er in das Haus einbrach. 7. Als ich um 5 Uhr dorthin kam, war die Tür schon zugeschlossen, aber ich weiß nicht, um wieviel Uhr sie zugeschlossen wurde. 8. Ich durfte nicht mit ihm ausgehen. 9. Diese Operation hätte von niemand anderem (*OR* von niemandem sonst) ausgeführt werden können. 10. Die Häuser waren durch einen Zaun getrennt. 11. Neuschwanstein wurde von dem bayerischen König Ludwig II. erbaut.

14 Mood: the imperative and the subjunctive

1 The imperative

1. spiel, spielt, spielen Sie 2. arbeite, arbeitet, arbeiten Sie 3. trag, tragt, tragen Sie 4. nimm, nehmt, nehmen Sie 5. sei, seid, seien Sie 6. warte, wartet, warten Sie 7. steh auf, steht auf, stehen Sie auf 8. befiehl, befehlt, befehlen Sie 9. zieh dich um, zieht euch um, ziehen Sie sich um 10. werde, werdet, werden Sie 11. hör zu, hört zu, hören Sie zu 12. lass, lasst, lassen Sie 13. bring, bringt, bringen Sie 14. hilf, helft, helfen Sie 15. wirf, werft, werfen Sie 16. iss, esst, essen Sie 17. lehn dich hinaus, lehnt euch hinaus, lehnen Sie sich hinaus 18. zerbrich, zerbrecht, zerbrechen Sie 19. hör auf, hört auf, hören Sie auf 20. stell dir etwas vor, stellt euch etwas vor, stellen Sie sich etwas vor 21. lauf, lauft, laufen Sie 22. setz dich hin, setzt euch hin, setzen Sie sich hin

2 The imperative

1. Ja, helft mir. 2. Ja, nimm dir einen. 3. Ja, passen Sie auf ihn auf. 4. Nein, dreh dich nicht um. 5. Nein, werd(e) nicht böse. 6. Ja, pack deine Sachen und geh. 7. Nein, machen Sie sich keine Sorgen.

3 The imperative and the *werden*-passive

1. Hier wird jetzt nicht geraucht, sondern gearbeitet! 2. Heute wird dein Zimmer saubergemacht! 3. Zuerst werden deine/die Hausaufgaben gemacht und dann kann gespielt werden! 4. Mit dem Blödsinn wird jetzt aufgehört! 5. Die Tür wird jetzt zugemacht! 6. Heute wird bitte endlich der Brief geschrieben! 7. Zuerst wird deine Milch ausgetrunken! 8. Was auf den Teller kommt, wird gegessen!

4 The imperative and *Konjunktiv I*

1. Man nehme … und zerschlage sie …, rufe man … und lasse ihn …, verwende man … setze man …, ziehe sie aber … 2. Man fülle …, rühre gut um und genieße …. Man gebe …. Man erneuere den Whisky …

5 *Konjunktiv II*

1. wäre, arbeiten würde, könnte 2. beginge (*OR* begehen würde), käme, würde hingerichtet werden 3. aufpassen würdest, müsste 4. mitfliegen würde, hätte 5. täte (*OR* tun würde) 6. säße 7. stände/stünde, brauchte/bräuchte 8. könnte, wollte 9. wäre; müsste, könnte, wollte 10. ließe, täte/würde ich es tun 11. dürfte

6 *Wenn*-clauses

1. Wenn der Patient nicht eingewilligt hätte, hätten … 2. Wenn die Öffentlichkeit ausgeschlossen worden wäre, hätte der Zeuge sicher … 3. Wenn die Regierung gewechselt hätte, hätten … 4. Wenn man es ihm besser erklärt hätte, hätte … 5. Wenn mehr investiert worden wäre, hätten … 6. Wenn andere nicht geholfen hätten, wäre … 7. Wenn du genauer hingesehen hättest, hätte … (*OR* wäre dir der Fehler sofort aufgefallen) 8. Auch wenn ihr Mann sie nicht begleitet hätte, wäre sie nach … 9. Wenn das Geld gerechter verteilt worden wäre, wäre … 10. Wenn du dich entschuldigt hättest, wäre Ö

7 *Wenn*-clauses

1. Wenn die Mitarbeiter sich nicht so viel Mühe gegeben hätten, wäre die Aktion nicht so erfolgreich gewesen. 2. Wenn ihr euch bei dem Banküberfall nicht so dumm angestellt hättet, säßet ihr jetzt nicht im Gefängnis. 3. Wenn du nicht vergessen hättest, meinen Anzug aus der Reinigung zu holen, hätte ich jetzt etwas Passendes zum Anziehen. 4. Wenn ich es wüsste, würde ich es sagen. 5. Wenn er nicht geschäftlich weggemusst hätte, hätte er an der Besprechung teilnehmen können. 6. Wenn ich mehr Zeit hätte, würde ich länger bleiben. 7. Wenn das so einfach wäre, wie du sagst, würden wir es tun. 8. Wenn sie mir eine Nachricht geschickt hätte, hätte ich mir nicht so große Sorgen gemacht. 9. Wenn wir uns nicht so lange unterhalten hätten, hätte ich den Zug nicht verpasst. 10. Wenn du am Abend nicht immer so viel trinken würdest, hättest du morgens nicht so fürchterliche Kopfschmerzen.

8 *Wenn*-clauses

1. Wenn ich es wüsste, würde ich es dir sagen. Wenn ich es gewusst hätte, hätte ich es dir gesagt. 2. Wenn du ihn anrufen würdest, würdest du es erfahren. Wenn du ihn angerufen hättest, hättest du es erfahren. 3. Wenn ich Geld hätte, könnte ich ins Kino gehen. Wenn

ich Geld gehabt hätte, hätte ich ins Kino gehen können. 4. Wenn das Wetter schön wäre, würde ich schwimmen gehen (*OR* ..., ginge ich schwimmen). Wenn das Wetter schön gewesen wäre, wäre ich schwimmen gegangen. 5. Wenn wir schneller fahren würden (OR führen), kämen wir noch vor Sonnenuntergang an (*OR* ... würden wir ... ankommen). Wenn wir schneller gefahren wären, wären wir noch vor Sonnenuntergang angekommen. 6. Wenn wir das teure Auto kaufen würden, hätten wir kein Geld mehr für einen Urlaub. Wenn wir das teure Auto gekauft hätten, hätten wir kein Geld mehr für einen Urlaub gehabt. 7. Wenn du sie öfter besuchen w¸rdest, w¸rde sie sich sicher freuen. Wenn du sie öfter besucht hättest, hätte sie sich sicher gefreut.

9 Conditional sentences without *wenn*

1a. Wüsste ich es, so würde ich es dir sagen. 1b. Hätte ich es gewusst, dann hätte ich es dir gesagt. 2a. Würdest du ihn anrufen, dann würdest du es erfahren. 2b. Hättest du ihn angerufen, so hättest du es erfahren. 3a. Hätte ich Geld, dann könnte ich ins Kino gehen. 3b. Hätte ich Geld gehabt, dann hätte ich ins Kino gehen können. 4a. Wäre das Wetter schön, so würde ich schwimmen gehen. 4b. Wäre das Wetter schön gewesen, so wäre ich schwimmen gegangen. 5a. W¸rden wir schneller fahren, kämen wir noch vor Sonnenuntergang an. 5b. Wären wir schneller gefahren, wären wir noch vor Sonnenuntergang angekommen. 6a. Würden wir das teure Auto kaufen, dann hätten wir kein Geld mehr für einen Urlaub. 6b. Hätten wir das teure Auto gekauft, dann hätten wir kein Geld mehr für einen Urlaub gehabt. 7a. Würdest du sie öfter besuchen, so würde sie sich sicher freuen. 7b. Hättest du sie öfter besucht, dann hätte sie sich sicher gefreut.

10 *Wenn*-clauses

1. Wenn du nach Durham kommst, treffe ich dich am Bahnhof. 2. Wenn er uns gesehen hätte, hätte er uns (zu)gewinkt. 3. Wenn du wüsstest, was ich durchgemacht habe, würdest du das nicht sagen. 4. Wenn er rechtzeitig kommt, können wir alle schwimmen gehen. 5. Wenn er die Tür geschlossen hätte, wäre die Katze nicht weggelaufen. 6. Wenn du ihn jetzt sehen könntest, würde er dir leidtun (*OR* täte er dir leid). 7. Wenn du jetzt alles aufisst, hast du für morgen nichts mehr übrig. 8. Wenn er an jenem Abend nicht ausgegangen wäre, (dann) hätte er sie nicht kennengelernt. 9. Was würde ich tun, wenn ich dich nicht hätte? 10. Wenn ich versucht

hätte, das Bild zu verkaufen, hätte ich mehr Geld dafür verlangt. 11. Wenn ich du wäre, würde ich es gar nicht erwähnen. 12. Wenn diese Situation entstünde, gäbe es nicht genügend Zeit, etwas dagegen zu tun. 13. Wenn die Menschen herausfänden (*OR* herausfinden würden), dass sie getäuscht worden sind, würden sie diese Partei sicher nicht mehr wählen. 14. Wenn man ihnen das vorher gesagt hätte, hätten sie sofort handeln können. 15. Wenn die Zinsen nicht so niedrig gewesen wären, hätte ich keinen Kredit aufgenommen.

11 *es sei denn,* (*dass*)

1. Du verpasst den Zug, es sei denn, du gehst bald (*OR* es sei denn, dass du bald gehst). 2. Ich werde nicht mit ihm sprechen, es sei denn, er entschuldigt sich (*OR* es sei denn, dass er sich entschuldigt). 3. Eine weltweite Umweltkatastrophe wird nicht mehr aufzuhalten sein, es sei denn, wir fangen bald an umzudenken (*OR* es sei denn, dass wir bald anfangen umzudenken). 4. Wir müssen zum Arzt gehen, es sei denn, es geht dir morgen besser (*OR* es sei denn, dass es dir morgen besser geht). 5. Ich kann leider nicht mit ins Kino gehen, es sei denn, du leihst mir Geld (*OR* es sei denn, dass du mir Geld leihst). 6. Sie müssen eine Gebühr zahlen, es sei denn, Sie geben die Bücher bis Montag zurück (*OR* es sei denn, dass Sie die Bücher bis Montag zurückgeben). 7. Ich gehe allein in das Konzert, es sei denn, du hast Lust mitzukommen (*OR* es sei denn, dass du Lust hast mitzukommen).

12 Indirect speech

1. …, es sei eine allergische Reaktion, aber es bestehe kein Grund zur Besorgnis. 2. …, sie hätten gesehen, wie … Tränengas … eingesetzt habe. 3. …, ob er in Nürnberg gleich Anschluss habe oder (ob er) warten müsse. 4. …, dass mit Wartezeiten bis zu 10 Stunden zu rechnen sei (*OR* es sei mit Wartezeiten … zu rechnen). Die Staus würden sich nur sehr langsam auflösen. Ausweichempfehlungen gebe es nicht. 5. …, noch vor zwei Jahren sei es schwierig gewesen, den Schuldenberg, der jetzt auf sie zugekommen sei, vorauszusehen, weil man … noch nicht habe abschätzen können. 6. …, Geflüchtete seien in seiner Stadt willkommen, man lasse sich (*OR* sie ließen sich) … 7. …, sie sei mit der Wahl ihres Studiums zufrieden, sie interessiere sich sehr für Literatur, aber manchmal wünsche sie sich…

13 Indirect speech

Common colloquial (*c*) and formal written (*w*) alternatives are given. 1. Er sagte zu mir, er könne … (*OR* könnte (*c, w*) *OR* kann (*c*)). 2. Sie sagten zu mir, Karl überlasse ihnen … (*OR* ¸berließe (*w*) *OR* ¸berlässt (*c*) *OR* würde ihnen die Entscheidung überlassen (*c*)). 3. Sie sagte zu mir, die Kollegin nehme ihr viel Arbeit ab (*OR* nähme … ab (*w*) *OR* nimmt … ab (*c*) *OR* würde ihr … abnehmen (*c*)). 4. Er sagte zu dir, sie wollten morgen nach Ulm fahren (*OR* wollen (*c, w*)). 5. Sie sagte zu ihnen, ihre Freunde kämen um zwei Uhr an (*OR* kommen (*c, w*) *OR* würden um zwei Uhr ankommen (*c*)). 6. Er sagte zu mir, sie spielten bei … immer Tennis (*OR* spielen (*c, w*) *OR* würden bei … immer Tennis spielen (*c*)). 7. Er behauptete, sie würden in Sterzing immer gewinnen (*OR* sie gewinnen (*c, w*); gewännen *is now obsolete even in formal written German*). 8. Julius sagte zu mir, er heirate … (*OR* würde am Sonnabend heiraten (*c, w*) *OR* werde … heiraten (*w*)). 9. Amalia erzählte mir, sie seien im Sommer nach Teneriffa geflogen (*OR* wären … geflogen (*c, w*) *OR* sind … geflogen (*c*)). 10. Hannah fragte mich, ob Fabian am Sonntag mitkomme (*OR* mitkäme (*c, w*) *OR* mitkommt (*c*)).

14 Indirect speech

… sagte Sabine: „Ich habe mir überhaupt nicht vorstellen können, dass eine Segelpartie … hat. Vom Ufer aus sieht das Segeln oft so aus, als ob da überhaupt nichts passiert. Ich bin jetzt wie betrunken … So leicht und so schwer bin ich. Und wie ich meine Haut spüre. So habe ich meine Haut überhaupt noch nie gespürt. Ich habe das Gefühl, ich war im Olymp … und kehre jetzt … zurück." „Masseur Apoll lässt grüßen", sagte Helmut, „aber ich stimme meiner Frau zu, die Wirkungen … sind … unvorstellbar. Auch ich fühle mich durchgearbeitet. Ich weiß nur noch nicht … Apoll wurde bei mir sicher nicht tätig. Aber ein Gott kann es schon gewesen sein. Ich möchte mich … bei euch beiden bedanken, dass ihr mich und Sabine … auf eurem Boot ertragen habt, und ich wünsche euch beiden … Urlaubstage". Das ließ Klaus Buch nicht gelten: „Abschied! Soll es das sein?" „Er ist ein Sadist, das wissen wir ja", sagte Hel.

15 Indirect speech

1. Der Finanzminister sagte, dass die Einkommenssteuer (*OR* Einkommensteuer) um 5 Prozent erhöht werden müsse (*OR* sagte, die Einkommenssteuer müsse um 5 Prozent erhöht werden). 2. Meine Freundin sagte, dass sie beabsichtige, bis 7 Uhr (*OR* 19 Uhr) hier zu sein (*OR* sagte, sie beabsichtige, bis …). 3. Die Angeklagten

erklärten, dass sie an dem fraglichen Abend nicht in der Nähe des Tatorts gewesen seien (*OR* erklärten, sie seien an …). 4. Er versicherte mir, dass es ihm überhaupt nicht leidtue, von zu Hause wegzugehen (*OR* mir, es täte ihm … *OR* mir, es würde ihm überhaupt nicht leidtun …). 5. Die Arbeiter teilten ihrem Arbeitgeber mit, dass sie für eine unbestimmte Zeit streiken würden (*OR* mit, sie würden …). 6. Die Lehrer bestanden darauf, dass die Situation an britischen Schulen immer ernster werde und dass sofort etwas getan werden müsse. 7. Sie tat so, als ob das, worum ich bat, unerhört sei und überhaupt nicht in Frage komme (*OR* als sei das, worum ich bat, unerhört und käme …). 8. Sie erzählten uns, dass sie jetzt schon seit fast zehn Jahren in London lebten (*OR* uns, sie würden jetzt … leben). 9. Der Interviewer fragte den Fußballer, was er von der Entscheidung des Schiedsrichters halte[,] ihm die gelbe Karte zu zeigen. Der Fußballer antwortete, er fühle sich sehr unfair behandelt (*OR* antwortete, dass er sich sehr unfair behandelt fühle), da er, was ihn angehe, kein Foul begangen habe. 10. Der Oppositionsführer wies darauf hin, dass im kommenden Jahr Wahlen stattfinden würden und er sicher sei, dass seine Partei gewinne (*OR* gewinnen würde).

16 Indirect speech

Der Spiegel konstatierte, in Afrika würden immer wieder Menschen mutmaßlich an Pest sterben (*OR* in Afrika stürben immer wieder … an Pest), so zum Beispiel in Uganda, und fragte, wie es zu diesen Ausbr¸chen komme. Burger entgegnete, Uganda gehöre zu den Endemiegebieten. Der Erreger komme dort in Ratten und anderen Nagetieren vor. Pestfälle gebe es auch in Birma, Vietnam oder Brasilien. Sogar in den USA träten Fälle auf. *Der Spiegel* bemerkte, im Mittelalter seien in Europa Millionen dem Schwarzen Tod zum Opfer gefallen, und fragte, was die Pest so gefährlich mache. Burger erklärte, sie sei aufgrund der ungeheuren Infektiosität gefährlich. Bei der Lungenpest reichten wenige Bakterien aus, um krank zu werden. Heute lasse sich der Yersinia-Keim mit Antibiotika behandeln. Man müsse allerdings frühzeitig mit der Therapie beginnen. Sonst könne es zu spät sein. *Der Spiegel* fragte, wieso sich das Übel nicht ausrotten lasse. Burger antwortete, in den betroffenen Gebieten finde der Erreger ein unauslöschbares Reservoir. Man könne unmöglich alle Ratten im Südwesten der USA auf Pest testen und dann töten.

North German writers like Heinrich Böll or Thomas Mann tend to use the alternatives more frequently than South German or Swiss writers like Walser or Max Frisch. If you have chosen a North German writer, you will most likely have found quite a few of the alternative forms.

18 The subjunctive in 'as if' clauses

1. als sei/wäre er ein Fremder; als ob er ein Fremder sei/wäre; als ob er ein Fremder ist 2. als hättest du das gewusst; als ob du das gewusst hättest; als ob du das gewusst hast 3. als hätte ich dich nicht gewarnt; als ob ich dich nicht gewarnt hätte; als ob ich dich nicht gewarnt habe 4. als könnten Frauen nicht Auto fahren; als ob Frauen nicht Auto fahren könnten; als ob Frauen nicht Auto fahren können 5. als hätte er Berge davon; als ob er Berge davon hätte; als ob er Berge davon hat 6. als würdest du nicht sehr viel arbeiten; als ob du nicht sehr viel arbeiten würdest; als ob du nicht sehr viel arbeitest 7. als würde sie so etwas tun; als ob sie so etwas tun würde; als ob sie so etwas tut 8. als würdest du das zum ersten Mal machen; als ob du das zum ersten Mal machen würdest; als ob du das zum ersten Mal machst 9. als sei/wäre ich nie im Urlaub gewesen; als ob ich nie im Urlaub gewesen sei/wäre; als ob ich nie im Urlaub gewesen bin.

19 The use of *Konjunktiv II* to moderate the tone

1. Ich wüsste schon, was zu tun wäre. 2. Könntest du mir vielleicht sagen … 3. Du müsstest doch eigentlich jetzt … 4. Dürfte ich vielleicht das … 5. Wir bräuchten einfach mehr Geld. 6. Es wäre uns ja eigentlich lieber … 7. Hätten Sie denn sonst … 8. Sollten wir nicht vielleicht lieber …

20 The use of *Konjunktiv II* in wishes

1. Hätte ich mich doch bloß nicht auf dich verlassen! 2. Wenn sie doch nur mehr Zeit für mich hätte! 3. Wenn er sich doch nur rasieren würde! 4. Hätte ich doch bloß nicht auf dich gehört! 5. Wenn wir doch nur nicht immer so lange warten müssten! 6. Wenn ich das doch bloß früher gewusst hätte! 7. Hätte man sich doch nur seine Eltern aussuchen können! 8. Wenn er doch nur nicht so egoistisch wäre und immer nur an sich denken würde! 9. Wenn er doch bloß schon hier wäre!

21 Other uses of the subjunctive

1. Wie wäre es, wenn wir ihm helfen würden? 2. Es sieht aus, als könnte es jeden Augenblick anfangen zu regnen. 3. Ich muss das Bild haben, koste es, was es wolle. 4. Wenn du ihn sehen solltest, sag ihm Bescheid. 5. Es lebe die Demokratie! 6. Sollte ich mich jemals in solch einer Situation befinden, würde ich sicherlich kündigen. 7. Wer er auch sein mag, ich kann nichts für ihn tun. 8. Er mag noch so intelligent sein, aber er ist für diese Stelle nicht geeignet. 9. Jede Bemerkung, wie trivial sie auch sein mag (*OR* Jede noch so triviale Bemerkung), sollte ernst genommen werden. 10. Mögen Sie es nie bereuen! 11. Das wäre geschafft (erledigt)! 12. Wenn ich doch bloß dieses Haus nie gekauft hätte!

22 The subjunctive mood

You will certainly have found that the subjunctive in indirect speech is more frequent, and you may well have come across several uses which are now obsolete, e.g. in clauses of purpose (cf. GGU Section 14.5.2).

23 The subjunctive mood

You will certainly have found that the use of *Konjunktiv II* in conditional sentences is the most common, but in all probability one or more of the other uses will occur. If you have taken a text from a 'serious' newspaper or a literary novel, you may well have come across a few of the more unusual one-word *Konjunktiv II* forms.

15 The modal auxiliaries

1 Tenses and mood forms of modal verbs

1. Ich werde leider nicht kommen können. 2. Er hat nicht in den Kindergarten gewollt. 3. Meine Freundin mochte keine Pilze. 4. Du könntest es schaffen. 5. Nur ein Arzt hatte die Operation ausführen dürfen. 6. Das hättest du nicht tun sollen. 7. Du wirst darauf verzichten müssen. 8. Dürfte ich dich bitten[,] etwas leiser zu sprechen? 9. Ich habe ihr versprechen müssen[,] so etwas nie wieder zu tun. 10. Das Ausbildungssystem wird verbessert werden müssen. 11. Ich habe das nicht gewollt. 12. Er musste damit rechnen, erwischt zu werden. 13. Ich hätte dir besser behilflich sein können, wenn ich nicht hätte zu Hause (*OR* zu Hause hätte) bleiben müssen. 14. Du solltest doch nicht so viel Zeit auf Facebook verbringen. 15. Der Hund hat doch nur gestreichelt werden wollen. 16. Das müsste man ihm mal ganz deutlich sagen. 17. Er hatte Astronaut werden wollen.

2 Modal verbs in subordinate clauses

1. dass er sich erst einmal wird ausruhen wollen 2. dass ich es ihm schon viel früher hätte sagen müssen 3. weil ich mein Auto habe reparieren lassen müssen 4. dass ich das nicht gewollt habe 5. dass die Sache schiefgehen musste 6. dass die neue Zugstrecke schon viel früher hätte fertiggestellt werden sollen 7. weil er drei Fremdsprachen hätte können müssen 8. dass du nicht mit mir hast essen gehen wollen 9. dass man einen Gast nicht warten lassen sollte.

3 Compound tenses of modal verbs in subordinate clauses

1. Er hätte zuerst gerufen werden müssen; dass er zuerst hätte gerufen werden müssen 2. Der Plan hätte nicht eingehalten werden können; dass der Plan nicht hätte eingehalten werden können 3. Er hätte geschäftlich nach Rom fliegen müssen; wenn er geschäftlich nach Rom hätte fliegen müssen 4. Ich hätte es einfach nicht tun dürfen; dass ich es einfach nicht hätte tun dürfen 5. Man hätte die Katastrophe verhindern können; dass man die Katastrophe hätte verhindern können 6. Das neue Sprachlernzentrum hätte schon letztes Jahr gebaut werden sollen; obwohl das neue Sprachlernzentrum schon letztes Jahr hätte gebaut werden sollen 7. Nicht alle Schüler hätten mitfahren d¸rfen; wenn nicht alle Schüler hätten mitfahren d¸rfen 8. Ich hätte nicht mit ihm ins Kino gehen wollen; weil ich nicht mit ihm ins Kino hätte gehen wollen.

4 The omission of the infinitive after the modal verbs

The verbs that can be left out are: 1. fahren; kommen (*NB* mit *has to remain for the sentence to make sense*) *2.* tun (*but only the second time, because it is repeating* tun *in the main clause*) 3. gehen 4. gehen, gehen (*NB* mit *has to remain for the sentence to make sense*) 5. – 6. sprechen 7. gehen (*NB* vorbei *has to remain for the sentence to make sense*) 8. tun 9. (*If you leave out* anrufen *here you change the meaning.* Du kannst mich mal *is short for* Du kannst mich mal am Arsch lecken – *quoting Goethe's 'Götz von Berlichingen'.*)

5 *Dürfen*

Dürfen could be replaced by the following forms of *können, sollen* or *werden* in these sentences: 1. sollen 2. wird 3. Kann 4. sollen 5. werden 6. wird 7. kann 8. soll 9. kann 10. wird

6 *Können* , *kennen* or *wissen*?

1. Kennst 2. Könnt 3. Weiß 4. kann 5. weiß 6. kennen 7. weiß 8. kennen 9. wissen 10. kann

7 *Sollen*

1. b 2. c 3. a 4. e 5. a 6. c 7. b (*OR* a) 8. d 9. d 10. b 11. e 12. d 13. e

8 Sollen, müssen, dürfen

1. dürfen 2. müssen 3. dürfen 4. dürfen 5. müssen 6. müssen 7. dürfen 8. müssen

9 The use of the modal auxiliaries

1. darfst 2. soll 3. müsst/sollt 4. kann 5. musste 6. will 7. kann 8. Möchtest (*OR* Willst); möchte (*OR* will); darf 9. kann

10 The use of the modal auxiliaries

1. Ich konnte leider noch nicht mit ihm sprechen. 2. Du musst mir nicht helfen (*OR* du brauchst mir nicht zu helfen). 3. Er sieht aus, als ob er nicht bis drei zählen kann. 4. Ich glaube, man sollte ihn jetzt in Ruhe lassen. 5. Er will der Königin die Hand geschüttelt haben. 6. Er soll der klügste seines Jahrgangs sein. 7. Für die Zukunft soll der Umweltschutz besser subventioniert werden. 8. Ich wollte nicht den ganzen Abend mit ihm verbringen. 9. Niemand darf mit dem Präsidenten sprechen. 10. Für einen Außenstehenden mag es keine große Rolle spielen, aber für mich schon. 11…., muss ich zu Hause bleiben. 12. Er will zur Tatzeit zu Hause gewesen sein und fern gesehen haben. 13. Er dürfte sich den Finger gebrochen haben. 14. Sie kann/könnte die Adresse vergessen haben. 15…. soll ein großer Erfolg gewesen sein. 16…. muss man verrückt werden. 17. Da mögen/könnten/dürften Sie recht haben. 18. Ich muss eingeschlafen sein. 19. Du kannst nicht schon … fertig sein.

11 The meanings of the modal auxiliaries

1. konnte 2. dürfte 3. müsste 4. musste 5. könntest 6. durfte 7. müsste 8. dürfte 9. konnte; musste 10. könnte

12 The meanings of the modal auxiliaries

1a. kann 1b. darf 1c. muss 1d. soll 1e. will 2a. mag 2b. könnte 2c. müsste 2d. dürfte 3a. sollte 3b. durfte 3c. musste 3d. wollte 4a. könnte 4b. müsste 4c. möchte 4d. wollte 5a. will 5b. muss 5c. kann 5d. soll 5e. dürfte

13 The meanings of the modal auxiliaries

Different translations may be possible, but the modal auxiliaries should be in the form given. 1. Darf ich bei Emilia spielen? 2. Sie durfte bei Emilia spielen. 3. Du musst ihr helfen. 4. Du darfst ihr nicht helfen. 5. Sie hätte den Direktor sprechen müssen/sollen. 6. Er hätte dieses Fenster nicht zerbrechen sollen. 7. Das dürfte ihre Schwester sein. 8. Sie kann ganz gut schwimmen. 9. Vielleicht kommt sie (doch) noch rechtzeitig an. 10. Ich werde vielleicht nicht rechtzeitig ankommen können. 11. Gestern konnte sie das nicht machen. 12. Sie könnte gewinnen. 13. Sie könnte gewonnen haben. 14. Wir werden deiner Mutter helfen müssen. 15. Wir brauchen ihr nicht zu helfen. 16. Ich wollte ihm eine Stelle anbieten.

14 The meanings of the modal auxiliaries

1. Sie muss angerufen haben, als (*OR* während) ich weg war. 2. Sie kann nicht angerufen haben, als (*OR* während) ich weg war. 3. Der Schlüssel müsste in der untersten Schublade sein. 4. Sie sollte es nicht deiner Mutter (*OR* deiner Mutter nicht) erzählen. 5. Er soll sie um sechs von der Bahn abholen. 6. Du sollst das Fenster aufmachen. 7. Das hätte nicht passieren sollen/dürfen. 8. Wir sollten es deiner Schwester sagen. 9. Wir hätten es nicht deiner Schwester erzählen sollen/dürfen. 10. Das dürfte/sollte sie (eigentlich) gar nicht wissen. 11. Sie will nicht Medizin studieren. 12. Ich wollte, ich wäre zu Hause geblieben. 13. Dieser (*OR* Dieses) Curry d¸rfte jetzt scharf genug sein. 14. Sie soll gestern angekommen sein. 15. Sie will gestern angekommen sein. 16. Wollen/Sollen wir uns heute den Dom ansehen?

15 The meanings of the modal auxiliaries

Alternative, simpler equivalents may be possible in many of the sentences below. Those given are designed to bring out the distinction in meaning clearly. 1. She was able to take a picture. – She would be able to take a picture. 2. He mustn't work in the garden. – He doesn't have to work in the garden. 3. She can't have seen the burglar. – She may not have seen the burglar. 4. I shall help her. – I want to help her. 5. She has got to go home now. – She is supposed to go home now. 6. He was supposed to be in Stuttgart today. – I assume that he is in Stuttgart today. (*'should' would be the usual English equivalent for both*) 7. It is possible that she wrote to him. – She might have written to him (but she didn't). 8. He claims to have seen me. – He is said to have seen me. 9. I can do it straight away. – I would be able to do it straight away. 10. I had to leave at seven. – I ought to leave at seven. 11. She may have done it. – She was able to do it. 12. I don't like this/that coffee. – I don't want this/that coffee. 13. That will have been my sister. – That may have been my sister.

16 The modal auxiliaries

„Ich hätte den Scheck der Versicherung für unfallfreies Fahren doch besser zu Fuß einlösen sollen.”

In practice, you will probably have found that these equivalents are of fairly limited use, as the range of meaning of the modal auxiliaries is so wide.

16 Verbs: valency

1 Valency, complements and sentence patterns

1. verlorengehen 2. arbeiten 3. betrachten 4. sagen 5. haben 6. mühen 7. wegstutzen 8. gelingen 9. verleihen 10. aushändigen 11. beginnen 12. werden 13. sein 14. Subject + verb + complement of place. 15. Subject + verb + accusative object 16. Subject + verb + dative object + predicate complement. You may additionally have noticed the verb *heißen* in an unusual and archaic transitive use with a following infinitive without *zu* (GGU Section 11.3.1g).

2 Valency, complements and sentence patterns

Subject	Verb	Dative object	Accusative object	Prepos. object/ Direction/ Place complement	Predicate complement
Rettungshelfer	trainieren			für den Einsatz	
es	sein				Mittag
die Luft	sein				heiß etc.
wir	blicken			zu den Feuerwehrleuten	
ein Hubschrauber	kreisen				
Rauchsäulen	emporsteigen				
Gebäude/Wracks	brennen				
es	geben		einen Alligator		
der (der Alligator)	hausen			im Tümpel	
das Reptil	sein				der Bewohner
[man]	präparieren		Wracks u. Ruinen		
Militärs etc.	durchspielen		jedes Szenario		
über 70 000 Retter	kommen			aus aller Welt	
Instrukteure	schulen		sie		
die (die Instrukteure)	leiten		Rettungseinsätze		
die Feuerwehrleute	hängen			an Seilen	
(die Feuerwehrleute)	sägen		Löcher	in die Wand	
sie	tragen		Uniform, Helm, etc.		
der Instrukteur	erklären	den Feuerwehrleuten	das Szenario		
(der Instrukteur)	geben	ihnen	Anweisungen		
(man)	retten		ein Opfer		
die Männer	bohren		sich	durch mehrere Wände	
die Männer	stabilisieren		die Löcher		
sie	erreichen		die Puppe		
die (die Puppe)	liegen			unter einem Schreibtisch	
die Luft	glühen				
die Bohrmaschinen	dröhnen				
die Betonbrocken	brechen			aus der ersten Wand	
es	sein				kein Spiel

3 Impersonal *es*

mir graut immer; mich wundert, dass so wenigen Leuten kalt zu sein scheint; mich friert immer

4 Impersonal verbs

Other tenses may be possible in most of these sentences. 1. Auf dem Deck war es meinem Vater kalt. 2. Es roch dort nach faulen Eiern. 3. Es handelt sich um das Originalmanuskript. 4. Wie sieht es mit den anderen aus? 5. Es gefällt ihm in Amsterdam. 6. Es bedarf nur eines einzigen Wortes. 7. Es kommt auf meinen Stundenplan an. 8. An mir soll es nicht liegen. 9. In dem Betrieb kam es zu weiteren Entlassungen. 10. Oben auf dem Turm wurde es meiner Mutter schwindlig. 11. In unserem Garten wimmelt es von Ameisen. 12. Hier lässt es sich gut leben. 13. Neben der Tür zieht es. 14. Es blitzte hinter dem Berg. 15. Ist es dir nicht zu warm in dem dicken Pullover? 16. Es fehlte mir an der notwendigen Geduld.

5 Equivalents for English ‘there is/are’

1. gibt es 2. gab es; Es waren 3. gibt es 4. Es ist 5. gibt es 6. Es sind 7. – ; war 8. Es gibt 9. gibt es 10. war 11. Ist 12. sind

6 Transitive and intransitive verbs

1a. Der Wasserspiegel hat sich um etwa fünf Zoll gesenkt (*OR* ist … gesunken). 1b. Pass auf, dass du die Weingläser nicht fallen lässt. 2a. Sie erschraken, als sie das Geräusch hörten. 2b. Mein älterer Bruder erschreckte mich oft, als ich klein war. 3a. Nichts wird sich ändern, wenn wir es nicht selbst ändern. 3b. Diese neuen Holzfußböden verändern das Haus komplett. 4a. Ihre Blumen wachsen gut. Sie sollten sich überlegen, ob Sie nicht auch Gemüse anbauen (*OR* züchten) wollen (*OR* Deine Blumen … Du solltest dir überlegen, ob du … willst). 4b. Versuchst du[,] dir einen Bart wachsen (*OR* stehen) zu lassen? 5a. Kannst du diese Frage beantworten? 5b. Ich möchte, dass du antwortest (*OR* Du sollst antworten), wenn ich dir eine Frage stelle. 6a. Wir mussten das Haus verkaufen. 6b. Das neue Produkt verkauft sich nicht sehr gut. 7a. Holz brennt ziemlich leicht. 7b. Anstatt unseren Abfall zu verbrennen, sollten wir anfangen, ihn zu recyceln. 7c. Ich habe mir den Finger verbrannt. 7d. Sie hat das Essen wieder anbrennen lassen. 7e. Das Haus brennt! 8a. Mein Sohn ist beim Examen durchgefallen. 8b. Sein Lehrer sagt, sie mussten ihn durchfallen lassen. 9a. Ich mache nie die Haustür auf, wenn ich alleine zu Hause bin. 9b. Das Fenster geht nicht auf (lässt sich nicht öffnen). 9c. Sesam, öffne dich!

7 Verbs governing a dative and an accusative object

These sentences are examples. Your sentences may be in a different tense. 1. Sofia hat dir die Wahrheit gesagt. 2. Der Kellner gab den Gästen die Speisekarte. 3. Der Arzt erlaubte dem Patienten einen kleinen Spaziergang. 4. Patrizia leiht dir sicher das Buch über Gorillas. 5. Der Lehrer teilte dem Schüler seine Noten in Chemie mit. 6. Er verschwieg mir die Wahrheit. 7. Wir haben ihnen unseren alten Schrank verkauft. 8. Marlene zeigt ihm ihre Gedichte ganz bestimmt nicht. 9. Unsere Großeltern schenken uns vielleicht ein Fernglas. 10. Die Universität Heidelberg hat ihr endlich eine Stelle angeboten. 11. Die meisten Leute glauben Politikern kein Wort. 12. Er hat mir meinen Ärger nicht angemerkt. 13. Katharina hat uns gestern Abend diesen Sekt empfohlen. 14. Mein Chef hat meinem Kollegen, Herrn Saar, den Erfolg kaum zugetraut. 15. Am besten schicken Sie der Firma den fehlerhaften Artikel zurück.

8 Reflexive verbs

1. …, setze ich mich immer … und ruhe mich aus. 2. Ich mache mir Vorwürfe, dass ich mich nicht früher … gekümmert habe. 3. …, du stellst dir die Sache zu einfach vor. 4. …, ich habe mich noch nicht vorgestellt … 5. Ich traue mich nicht, … 6. Du musst dich unbedingt bei ihm für das Geschenk bedanken. 7. …, ich habe mich erkältet. Ich werde mir … kaufen. 8. Ich verletze mich ziemlich oft. Ich habe mir erst gestern … den Finger verletzt. 9. Ich kann mir nicht erklären, warum du dich immer so schlecht benimmst. 10. Wann lässt du dich scheiden? 11. Und ich habe mir eingebildet, dass du dich in mich verliebt hast. Ich habe mich in dir getäuscht. 12. Ich kann mir keine unregelmäßigen Verben merken. 13. Kannst du dich an ihn erinnern? 14. …, dich selber anzuziehen und dir die Zähne zu putzen. 15. Ich rege mich immer fürchterlich auf, wenn ich mich irre.

9 Verbs with dative objects

Other tenses may be possible in most of these sentences. 1. Die Firma hat mir eine Stelle angeboten. 2. Ich antwortete dem Jungen auf seine Frage. 3. Sie ist einem älteren Herrn begegnet. 4. Ich kann dir diesen Film sehr empfehlen. 5. Er gab seinem Freund das Buch. 6. Ich danke Ihnen für Ihre Mühe. 7. Das Land drohte der Europäischen Union mit einer Blockade. 8. Ich habe ihnen meine neue Adresse mitgeteilt. 9. Dieser Koffer gehört mir nicht. 10. Sie wollte ihrer Freundin zum Geburtstag gratulieren. 11. Sie möchte ihrer Mutter Blumen kaufen. 12. Mein Bruder hat ihr sein Fahrrad geliehen. 13. Das nutzt ihr doch gar nichts. 14. Ich kann dir diese Bitte nicht verweigern. 15. Die Angestellten gehorchen ihren Vorgesetzten immer.

10 Objects and cases

1. mir; mich; einen Lügner 2. ihn; ihm; ihm 3. ihr; ihm 4. mir; eine Erklärung; mein Fahrrad; mir 5. mich; meines gesamten Vermögens; ihm; diesen Schritt; ihn; keines Blickes; ihn 6. dem Patienten; der Lunge; dem Herzen 7. Diesen Unsinn; dir 8. ihren Eltern; ihnen; eine Nachricht 9. deinem Freund; der Film; den; ihm; Dir; einen Film; den 10. dir; ihm; dich; ihm

11 Prepositional objects

1. von 2. um 3. nach 4. von; an 5. vor; vor 6. zu 7. Auf; über 8. auf; um; auf 9. aus; zu; zu; f¸r 10. auf; auf 11. auf 12. auf; an; mit; zu 13. von; zu; an 14. an; für

12 Prepositional objects

1. auf deinen 2. an 3. auf Ihren 4. mit einer guten 5. auf die 6. um 7. mit der 8. nach Kaffee und frisch gebackenem 9. Auf einen so billigen 10. um Ihre 11. auf ihr 12. zu einer gemeinsamen 13. vor den giftigen 14. auf ein 15. an einem 16. für dieses 17. auf einen 18. an die

13 Prepositional objects

1a. von 1b. unter 1c. mit 2a. Wovon 2b. mit 3a. über 3b. auf 3c. für 3d. mit 4a. Woran; über 4b. von 5a. dafür 5b. für 5c. um 6a. zum 6b. über 6c. zur 6d. dazu 6e. mit 6f. um 7a. auf 7b. darin 7c. aus 8a. unter 8b. an 9a. damit 9b. zu 10a. von 10b. für 11a. An 11b. für

14 Accusative and prepositional objects

1. Nein, ich warte noch darauf. – Nein, ich erwarte es noch. 2. Hauptsächlich handelt es von seiner Rolle in der Spendenaffäre. – Hauptsächlich behandelt es seine Rolle in der Spendenaffäre. 3. Ja, er wollte darüber sprechen. – Ja, er wollte es besprechen. 4. Er klagt über sein Schicksal. – Er beklagt sein Schicksal. 5. Tja, ich kann schlecht darüber urteilen. – Tja, ich kann ihn schlecht beurteilen. 6. Wir hoffen auf eine schnelle Besserung seines Zustandes. – Wir erhoffen eine schnelle Besserung seines Zustandes. 7. Hm, ich muss erst mal darüber nachdenken. – Hm, ich muss sie erst mal überdenken. 8. Ja, aber er musste um den Sieg kämpfen (*OR* er hat … kämpfen müssen). – Ja, aber er musste sich den Sieg erkämpfen (*OR* er hat sich … erkämpfen müssen). 9. Maria sehnt sich nach dem Augenblick, wo sie endlich wieder abreist! – Maria ersehnt den Augenblick, wo … 10. Nein, er arbeitet noch daran. – Nein, er bearbeitet es noch.

15 Prepositional objects

1. Ich habe mich sehr über den Reisegutschein gefreut und jetzt freue ich mich auf den Urlaub im Ausland.   2. Das hängt völlig von deinem Benehmen ab.   3. Er fand sich schließlich damit ab, dass sie und sein Geld längst über alle Berge waren.   4. Hast du schon einmal daran gedacht[,] dem Deutschen Verein beizutreten?   5. Ich muss zuerst darüber nachdenken.   6. Was hältst du von meinem Plan?   7. Ich halte ihn für einen Idioten. Was meinst du?   8. Ich habe mich um die Stelle beworben, aber das Auswahlgremium war nicht an mir interessiert.   9. Sie verliebte sich auf den ersten Blick in ihn.   10. Man kann sich immer darauf verlassen, dass er das Richtige tut.

16 The prepositional adverb used to anticipate a *dass*-clause

1. … müssen wir damit rechnen, dass die Steuern bedeutend erhöht werden. 2. … protestierten dagegen, dass weitere Stellen abgebaut wurden/werden/werden sollten. 3. … vor allem darin, dass ein langer Frieden gesichert wurde (*OR* dass er einen langen Frieden sicherte). 4. … sehr darüber, dass der Autor zugesagt hat (,) aus seinem neuesten Buch zu lesen. 5. … sich dafür, dass sie kindisch reagiert hatte. 6. … damit an, das Haus zu renovieren 7. … ihm dafür gedankt, dass er ihr geholfen hat (*OR* hatte). 8. … sich darüber aufgeregt, dass dieser Kandidat gewählt wurde.

17 Valency, complements and sentence patterns

1. die Tiere + wegwerfen + den Müll. 2. die Tiere + holen + das Telefon. 3. die Tiere + bedienen + die Mikrowelle. 4. Mitarbeiter + schulen + die Kapuzineräffin Minnie. 5. wir + versuchen + [*infinitive clause*:] ihre Aufmerksamkeitsspanne zu verlängern. 6. [wir] + verlängern + ihre Aufmerksamkeitsspanne. 7. Cheftrainerin Alison Payne + sagen + „[*statement*]". 8. Mitarbeiterin Andrea Rothfelder + erklären + „[*statement*]". 9. er + haben + Glück. 10. es + geben + 45 Kapuzineräffchen. 11. speziell geschulte Kapuzineraffen + helfen + Körperbehinderten. 12. die Trainerinnen + beibringen + den Affen + rund dreißig englische Befehle. 13. Cook + brechen + sich + das Rückgrat (see GGU Section 16.4.3 *for verbs used with a dative reflexive pronoun*). 14. sie + erinnern + an zweijährige Kinder. 15. die ungewöhnliche Lehranstalt + machen + die Primaten + zu Haushaltshilfen und Lebenspartnern. 16. der 44-jährige Craig Cook + teilen + seinen Bungalow + mit Minnie. 17. die Affen + verhelfen + den Patienten + zu Unabhängigkeit und Lebensfreude. 18. die Kapuzineraffen + sein + neugierig. 19. Cook + sein + querschnittsgelähmt. 20. Cook und Minnie + sein + unzertrennlich.

These four patterns account for about half the clauses in both newspapers and novels. The other common ones are those with prepositional objects and with predicate complements.

17 Conjunctions and subordination

1 Coordinating conjunctions

1. und; aber (*OR* jedoch) 2. oder 3. doch (*OR* aber); denn 4. sondern; aber (*OR* doch) 5. sondern 6. aber 7. jedoch 8. denn 9. aber (*OR* doch) 10. sondern 11. aber (*OR* doch)

2 Conjunctions of time

1. wenn 2. Als 3. als 4. wenn 5. wann 6. Wann 7. Wenn; als 8. wann; Wenn 9. wenn 10. Als 11. Wenn 12. wann

3 Causal conjunctions

1. nämlich 2. Da (weil *is possible, but it is considered best to avoid starting a sentence with* weil, *as with the English 'because'*) 3. weil (*OR* da) 4. weil (*OR* da) 5. denn 6. nämlich 7. denn 8. zumal 9. nämlich 10. weil 11. denn 12. zumal

4 The use of *indem*

1. Sie fuhr in die Stadt und ließ ihn zurück. 2. Ich kann diesen Punkt nur erklären, indem ich ein Beispiel benutze (*OR* … nur anhand eines Beispiels erklären). 3. Wir Kinder liefen im Garten herum und suchten nach Ostereiern. 4. Sie sparen Geld, indem sie alle Renovierungen selbst ausführen (*OR* selber machen). 5. Er ergriff seinen Füller und begann[,] an sie zu schreiben. (*But in older German you may find* indem, *as at the beginning of Thomas Mann's novel „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull": „Indem ich die Feder ergreife* … ".) 6. Indem sie eine Stunde lang mit ihm redete (*OR* … lang auf ihn einredete), gelang es ihr[,] ihn zu überzeugen. 7. Ihr Käsebrot kauend sagte sie, „ich liebe dich".

5 Conjunctions with *so-*

1. Soviel 2. Solange 3. sooft 4. Sobald 5. so dass 6. insofern … als 7. So wie 8. Soweit 9. sofern 10. sowie

6 Conjunctions

1. Da du gesagt hast, dass du zum Essen nicht hier sein würdest, haben wir ohne dich angefangen. 2. Jetzt, wo Sie ihn gesehen haben, würden Sie immer noch sagen, dass er für die Stelle geeignet ist? 3. Sie arbeiteten hart, damit ihre Kinder eine gute Ausbildung erhalten würden. 4. So sehr/gern ich ihn auch mag, diesmal ist er zu weit gegangen. 5. Wie schnell er auch versuchte zu rennen, er konnte nicht mit den anderen mithalten. 6. Vorausgesetzt, dass alles planmäßig (*OR* nach Plan) läuft, wird das Buch in zwei Monaten fertig sein. 7. Sie können der Polizei dadurch helfen, dass Sie die Wahrheit sagen (*OR* Sie können der Polizei helfen, indem Sie die Wahrheit sagen). 8. Vielleicht werden wir dieses Jahr in den Urlaub fahren können, je nachdem, wie viel es kostet. 9. Ich muss sowohl zu meinem Büro als auch zum Konferenzzimmer Zugang haben.

7 Conjunctions

1. wenn 2. als 3. so dass 4. Während (*OR* Wenn) 5. Soweit 6. damit 7. wenn 8. wie 9. sooft (*OR* wann) 10. Obwohl 11. als 12. Da (*OR* Obwohl) 13. indem (*OR* wenn) 14. Sobald 15. so dass

8 Conjunctions

1. Bevor er nach Italien abreiste, … 2. … haben, bis der Film zu Ende war. 3. Obwohl er sich sehr bemühte (*OR* bemüht hatte), … 4. Wenn man näher hinsieht, … 5. … dabei, als mein Sohn geboren wurde. 6. Nachdem die Verhandlungen erfolgreich abgeschlossen (worden) waren, … 7. Seit(dem) ihr Buch erschienen ist, … 8. Da das Lehrerkollegium krank ist, … 9. … festnehmen, ohne Widerstand zu leisten (*OR* ohne dass er Widerstand leistete). 10. … zu klein, als dass man darin Fußball spielen könnte. 11. … werden, indem (*OR* dadurch, dass) man Antibiotika einnimmt. 12. … gekauft, damit ihr sie esst. 13. Außer dass ein Kind gerettet wurde (*OR* worden war), … 14. … kalt, als dass man baden gehen könnte. 15. … an, wenn/sobald die Konferenz beendet ist. 16. Während die Mutter untersucht wurde, … 17. … werden, indem man viel auswendig lernt. 18. … in den Finger geschnitten, als/während ich Zwiebeln geschnitten habe. 19. Statt dass die Industrie höhere Gewinne erzielt, muss sie … 20. Falls (*OR* Wenn) die deutsche Mannschaft siegt (*OR* siegen sollte), … 21. … gehört, seit(dem) er umgezogen ist. 22. Nachdem sie mehrere Wochen intensiv trainiert hatten, waren sie ….

18 Prepositions

1 Uses of *bis*

1. bis an die griechische (*OR* bis zur griechischen) Grenze 2. bis auf zwei Bewerber 3. bis an den Tisch 4. Bis vor zehn Tagen 5. bis (nach) Neapel 6. Bis nächste Woche 7. bis auf weiteres 8. bis März 9. Bis (zum) kommenden Freitag 10. bis zum Abend

2 Time phrases with prepositions

1. Um diese Zeit 2. in dieser kurzen Zeit 3. zu der Zeit 4. zu dieser nachtschlafenden Zeit 5. in kürzester Zeit 6. in letzter Zeit 7. Um diese Zeit

3 Time phrases with and without prepositions

1. einen ganzen Tag 2. seit zwei Jahren 3. Eines Tages (*OR* F¸r einen Tag) 4. Am nächsten Tag 5. Bis nächsten Montag 6. um drei viertel elf 7. (Im Jahre) 1492 8. (Am) kommenden Donnerstag 9. (am/bis/seit) Montag 10. Am Anfang 11. Anfang Januar 12. (Am) nächsten Montag; für/auf sechs Monate 13. Bei Sonnenuntergang 14. Im Sommer 15. in der Nacht des 27. Juni 16. In (*OR* Seit) acht Tagen 17. seit meiner Kindheit 18. vor einem Jahr 19. Zu (*OR* An) Pfingsten; dieses Jahr 20. sieben Monate

4 Prepositions taking the accusative or the dative

1. den Boden; den Tisch 2. das Sofa (*OR* aufs Sofa); dem Fußboden 3. im Baumhaus; im Garten 4. sich und seine Frau 5. das Meer; die Berge 6. meiner Schulausbildung und deiner 7. ihre Kinder 8. im Park; dem Laufband 9. der Wand; meiner Wohnung; einem Jahr; der Insel Rügen 10. im Gras 11. seiner Garage 12. den Tisch; den Lehrer; die Tafel 13. die Hand; dem Brief 14. die beiden Studenten 15. dem Zaun; den

5 Prepositions taking the accusative or the dative

1. dem Sofa 2. den Fernseher; der Wand 3. diesen Umständen 4. den Kopf; keinen Fall; den Haufen 5. mich 6. ihrem Mann 7. am Bahnhof 8. dem Schrank 9. dem Bild; die Wand 10. der Tür

6 Prepositions and cases

Vor unserem letzten Urlaub; ¸bers (*OR* ¸ber das) Reisebüro; verschiedenen Internetportalen; nach geeigneten Reisezielen; nach langem Überlegen; für einen Urlaub; auf den Malediven; fernab von jeglicher modernen Zivilisation; inmitten einer wunderbar tropischen Umgebung; Neben mir und meinem Freund; über alle Maßen; Entgegen allen Erwartungen; für einen zweiwöchigen Urlaub; auf den Seychellen; um einige hundert Euro; mit allem; auf diese Weise

7 Prepositions and cases

1. nach; in die Berge; zum Skifahren; seit Jahren; auf Skiern 2. vom Herzen; um dich 3. bei 4. um die Uhr 5. mit 6. Nach (*OR* Auf) meiner Uhr 7. per Post (*OR* mit der Post) 8. mit anderen Worten 9. nach einem Roman 10. zu meinem Entsetzen 11. zu ihm 12. Bei dem bloßen Gedanken 13. für sein Alter 14. im Alter 15. aus; zu ihr 16. Meiner Meinung nach; um das schöne Geld 17. Zur Abwechslung; der Reihe nach

8 Prepositions and cases

Auf einer … im bundesdeutschen … vor Zuhörern aus aller Welt zu mehreren … In seinen … in erster … um die … innerhalb und außerhalb der … Zum Zwecke … in zwei … zu Gesprächen mit Vertretern … Außer dem … zu Wort … über die … auf dem … Aussagen zufolge … gegenüber dem … von einer … Im kommenden … ohne jeglichen … unter anderem …

9 Prepositions and cases

Prepositions used in this text with these verbs and nouns: 1. jemanden bitten *um*. 2. forschen *nach*. 3. sich halten *an*. 4. helfen *bei*. 5. die Antwort *auf*. 6. die Suche *nach*. 7. *von* Zeit *zu* Zeit.

MORD IM ORIENT-EXPRESS: Böse Menschen *in* einem schönen Zug (*dat.*). Das Spiel hält sich eng *an* den bekannten Agatha-Christie-Roman (*acc.*). Also reisen Sie *im* berühmten Orient-Express (*dat.*), der *von* Istanbul (*dat.*) *nach* Paris (*dat.*) fährt. *Unter* den Passagieren (*dat.*) *im* ausgebuchten Luxuszug (*dat.*) ist auch der weltberühmte Meisterdetektiv Hercule Poirot. Ein anderer Mitreisender bittet den Star-Ermittler *um* seinen Schutz (*acc.*), aber Poirot nimmt ihn nicht ernst. *Am* nächsten Tag (*dat.*) ist der Mann tot und Poirot muss doch aktiv werden. Sie übernehmen die Rolle der bezaubernden Antoinette Marceau, die *während* der Reise (*gen.*) *an* der Seite (*dat.*) Poirots ermittelt. Sie forscht *im* vollen Zug (*dat.*) *nach* Hinweisen (*dat.*), die *bei* der Suche (*dat.*) *nach* dem Mörder (*dat.*) helfen könnten. Enorm wichtig *für* den Erfolg (*acc.*) der Ermittlung *gegen* den Mörder (*acc.*) ist das Notizbuch, *in* dem (*dat.*) sämtliche Gespräche protokolliert werden. Achtung: *Von* Zeit (*dat.*) *zu* Zeit (*dat.*) sollten Sie den Spielstand manuell abspeichern. Wenn Sie mal nicht weiter wissen, können Sie einen Blick *in* das Lösungsbuch (*acc.*) werfen. *Auf* 53 Seiten (*dat.*) *mit* vielen Bildern (*dat.*) finden Sie alle Antworten *auf* Ihre Fragen (*acc.*).

10 Prepositions with similar usage

1a. vom 1b. aus dem 1c. von (*OR* aus) 1d. aus dem 1e. aus dem 1f. von 1g. vom 1h. vom 2a. Beim 2b. An der 2c. Bei der 2d. Am 2e. Bei 2f. Beim 2g. Am 2h. An dieser 3a. Zu 3b. Zur 3c. Nach 3d. Nach 3e. Zur 3f. Zur 3g. Zum 3h. Nach

11 *vor* or *aus*?

1. vor 2. Aus; vor 3. vor 4. vor; Aus 5. vor 6. vor; Aus 7. vor 8. Aus

12 Prepositions with similar usage

1. Ich unterrichte an einem Gymnasium. 2. Nächstes Jahr gehe ich auf ein Wirtschaftsgymnasium. 3. Kinder sind vormittags in der Schule. 4. Mein Sohn kommt bald in die Schule. 5. Es gibt zu viele Studenten an deutschen Universitäten. 6. Sie schloss sich in ihrem Zimmer ein. 7. Wir lassen uns das Frühstück aufs Zimmer bringen. 8. Es wird sehr heiß in meinem Zimmer. 9. Es gibt eine Toilette im Bus. 10. Ich schlafe immer im Flugzeug.

13 Prepositions with similar usage

1. über die Straße 2. durch die Straßen von Berlin 3. über den Marktplatz 4. durch 5. durch einen Wald; über eine Wiese 6. durch die Wüste 7. über den Ärmelkanal 8. über den Weg 9. durch das Wasser

14 German equivalents for English ‘to’

1a. in die 1b. zum 1c. in den sonnigen 1d. auf die 1e. zum 1f. nach 1g. an die 1h. in den 1i. zu seinen 2a. zum 2b. zum 2c. ins 2d. zum 2e. zum 2f. zur 2g. zur 2h. zum 3a. ins 3b. zu meiner 3c. ins 3d. zur/in die 3e. zum 3f. zum 3g. zum 3h. ans 3i. auf die 3j. zur/auf die 3k. in den 3l. aufs/zum 3m. auf eine/zu einer 3n. zur 4a. ins 4b. in die 4c. zu 4d. in einen 4e. in ein 4f. in die 5a. in die 5b. nach 5c. ans 5d. an den 5e. zum/auf den 5f. zum 6a. nach 6b. in die 6c. in die 6d. nach 6e. ins 6f. an die 6g. in den 6h. in die 6i. an den 6j. an die 7a. zum 7b. in die/an die/zur 7c. in die/zur 7d. nach 8a. aufs 8b. in den 8c. in die 8d. auf die/zur 8e. zum 9a. an den 9b. ans 9c. ans 10. in ihre; zu ihren

15 Prepositions

The prepositions and adverbs appear in the following order: in; darin; mit; für; In; hin; her; vom; herunter; In; damit; in; Unter; Mit; zu; in; aus; an; aus; Im; an; Hin; her; herum; mit; in; Mit; zu

19 Word order

1 Word order in main clauses

a. The coordinating conjunction is *denn* in the penultimate sentence. The sentence consists of two clauses (the fifth and sixth). b. The second, fifth and sixth clauses have the subject in 'topic' position. In the other four sentences the 'topic' position is filled by an adverbial (GGU Section 19.2.1b (ii)). c. The second, fourth and fifth clauses.

	Topic	Bracket1	Noun subject	Most adverbials	Acc. noun object	Manner adverbials	Complements	Bracket2
1	Vor den … Männern	ist	eine Betonwand d. r. W. v. K.					
2	Die Anlage … Salzburg	ist					in die … Kulisse d. G.	eingebettet
3	Seit fast fünf Jahren	arbeiten	300 Menschen	hier auf Europas g. Kraftwerk-baustelle				
4	Bei dem Projekt	werden	zwei K. Seen			durch einen … Tunnel		verbunden
5	Österreich	rüstet			seine Wasser-kraft-werke			auf
6	Wasser	ist					eine … Energiequelle	
7	Schon jetzt	decken	Wasser-kraftwerke		einen Großteil d. n. E.			

2 Verb position in subordinate clauses

1. …, weil ich sie … gesehen habe. 2. …, wenn Sie … erreichen wollen. 3. …, dass der Zug aus Berlin erst … ankommt. 4. …, wie sie … balancierte. 5. …, weil er ihnen doch längst hätte Bescheid sagen sollen. 6. …, wie die beiden Mädchen … herunterkamen. 7. …, obwohl er … angekommen sein muss. 8. …, seitdem er … verkauft hat. 9. …, damit alle Anwesenden … verstehen konnten. 10. …, bevor sie … gefasst worden waren.

3 Verb position in subordinate clauses

A. b. dass ich einen eigenen Job habe. c. dass ich eine Familie mit Kindern habe. d. dass ich mich mit Freunden treffen kann. B. b. wenn man mit dem Partner alt werden will. c. wenn es ein gegenseitiges Geben und Nehmen gibt. C. b. dass er/sie Zeit für die Familie hat. c. dass er/sie gebildet ist (*OR* eine gute Bildung hat). d. dass er/sie attraktiv aussieht.

4 Clause structure and the position of the verb

The verbs that make up the verbal bracket are in bold.

1. Die einen [**sagen** + *indirect speech clause* … Slawischen,]; sie [**suchen** auf Grund dessen + *infinitive clause with 'zu'* … nachzuweisenl; Andere wieder [**meinen** + *2 indirect speech clauses* … beeinflusst]; Die Unsicherheit beider Deutungen aber [**lässt** wohl mit Recht darauf **schließen**]; Natürlich [**würde** sich niemand mit solchen Studien **beschäftigen**]*;* Es [**sieht** zunächst aus wie eine flache sternartige Zwirnspule]; tatsächlich [**scheint** es auch mit Zwirn **bezogen**]; allerdings [**dürften** es nur abgerissene, alte, aneinander geknotete, aber auch ineinander verfitzte Zwirnstücke von verschiedenster Art und Farbe **sein**]; Es [**ist** aber nicht nur eine Spule]; aus der Mitte des Sternes [**kommt** ein kleines Querstäbchen **hervor**]; an dieses Stäbchen [**fügt** sich dann im rechten Winkel noch eines]; Mit Hilfe dieses letzteren Stäbchens auf der einen Seite und einer der Ausstrahlungen des Sternes auf der anderen Seite [**kann** das Ganze wie auf zwei Beinen aufrecht **stehen**]; Näheres [**lässt** sich übrigens nicht darüber **sagen**]
2. das Wort Odradek **stamme** aus dem Slawischen; es **stamme** aus dem Deutschen; vom Slawischen **sei** es nur **beeinflusst**
3. *dass* keine **zutrifft**; *zumal* man auch mit keiner von ihnen einen Sinn des Wortes finden **kann**; *wenn* es nicht wirklich ein Wesen **gäbe**; *da* Odradek außerordentlich beweglich und nicht zu fangen **ist**
4. *das* Odradek **heisst**
5. die Bildung des Wortes **nach*zu*weisen**

5 Clause structure and the position of the verb

You will probably have found a few exceptions. Most of these will involve a word or phrase shifted from its ‘normal’ position for reasons of emphasis, as explained in GGU Sections 19.3 and 19.5.

6 Various types of element in initial position

The row of dots in each case indicates that the word order is the same as in the previous sentence. 1a. Offensichtlich ist es verboten, den Rasen zu betreten. 1b. Es ist offensichtlich verboten, … 1c. Den Rasen zu betreten ist offensichtlich verboten. 2a. Meines Wissens ist es nicht möglich, diesen Kurs im ersten Semester zu besuchen. 2b. Es ist meines Wissens nicht möglich, … 2c. Diesen Kurs im ersten Semester zu besuchen, ist meines Wissens nicht möglich. 3a. Auf alle Fälle ist es unhöflich, einen Gast zu ignorieren. 3b. Es ist auf alle Fälle unhöflich, … 3c. Einen Gast zu ignorieren ist auf alle Fälle unhöflich. 4a. Natürlich ist es empfehlenswert, einen Tisch zu reservieren. 4b. Es ist natürlich empfehlenswert, … 4c. Einen Tisch zu reservieren ist natürlich empfehlenswert. 5a. Genau genommen ist es rücksichtslos, die Umwelt zu verschmutzen. 5b. Es ist genau genommen rücksichtslos, … 5c. Die Umwelt zu verschmutzen ist genau genommen rücksichtslos. 6a. Bei schönem Wetter ist es herrlich, im Garten zu liegen. 6b. Es ist bei schönem Wetter herrlich, … 6c. Im Garten zu liegen ist bei schönem Wetter herrlich. 7a. Zugegebenermaßen war es unzulässig von der Geschäftsleitung, so etwas von den Mitarbeitern zu verlangen. 7b. Es war zugegebenermaßen unzulässig von der Geschäftsleitung, … 7c. So etwas von den Mitarbeitern zu verlangen war zugegebenermaßen unzulässig von der Geschäftsleitung. 8a. Wahrscheinlich ist es zwecklos, noch länger auf ihn zu warten. 8b. Es ist wahrscheinlich zwecklos, … 8c. Noch länger auf ihn zu warten ist wahrscheinlich zwecklos.

7 Word order after concessive clauses and other subordinate clauses

1a. …, er wird … bestehen 1b. …, wurde in seinen Prüfungsergebnissen deutlich 2a. …, ich bin entschlossen[,] 2b. …, muss damit rechnen, … 3a. …, können wir heute Abend im Wetterbericht erfahren 3b. …, ich habe jetzt keine Zeit[,] 4a. …, war … zu erkennen 4b. …, man versuchte alles, … 5a. …, ich werde … 5b. …, ist mir immer noch nicht ganz klar 6a. …, konnte man daran sehen, … 6b. …, wir kommen …

8 Word order after certain elements in initial position

1. …, er widersprach … 2. …machte er … 3. …wäre es … 4. … du hast … 5. …wäre ich … (*possible:*…, ich wäre) 6. …, habe ich …; … habe ich … (*possible: …,* ich habe …; …, ich habe) 7. … musste er … 8. …, wir treffen … 9. … ist das … 10. …, wir müssen… 11. …, ich habe … 12. … hat er …

9 Initial position in main clauses

It is usually estimated that between a third and a half of main clauses in written German begin with a word or phrase other than the subject. Suggestions for English renderings may be found in GGU Section 19.2.3 and in the following exercise.

10 German equivalents for English cleft sentence constructions

1. Genau das meine ich. 2. Woran liegt es, dass meine Eltern mich immer dann anrufen, wenn ich unterwegs (*OR* weg) bin? 3. Hier soll die historische Schlacht bei Hastings stattgefunden haben. 4. Das nenne ich zivilisiert. 5. Nur wegen seines Geldes hat sie ihn geheiratet. 6. Der Gedanke zählt. 7. Eben dieses Mädchen wollte ich kennenlernen. 8. Da/Dort fahren wir dieses Jahr im Urlaub hin (*OR* Dahin/Dorthin … im Urlaub). 9. So ein Buch ist das. 10. Morgen reise ich nach Wien ab (*OR* Morgen fahre ich nach Wien).
11. Das hat sie gesagt. 12. So wechselt man einen Reifen. 13. Dann ist es passiert. 14. An den alten Mann hat sie sich am besten erinnert.

11 The order of other elements in the sentence

1. Die Studentin ist gestern trotz ihrer Erkältung gekommen. 2. Noah ist trotz der nassen Fahrbahn mit großer Geschwindigkeit in die Kurve gefahren. 3. Die Familie Müller wohnt wohl seit 2002 in dieser schönen alten Villa. 4. Der Professor hat seinen Kollegen an dem Abend zunächst ein Glas Wein angeboten. 5. Der Zug hält wahrscheinlich auch kurz in Bamberg. 6. Der Lehrer hat der Schülerin schließlich das Handy weggenommen. 7. Es geht meinem Vater jetzt (*OR* jetzt meinem Vater) finanziell besser. 8. Das Paket ist vielleicht wegen des Poststreiks noch nicht angekommen. 9. Georg hat sich jedoch kaum an den Vorfall erinnern können. 10. Emma hat dem Nachbarn trotzdem die Wahrheit verschwiegen. 11. Sie haben die Bücher dann (*OR* dann die Bücher) ins Regal zurückgestellt. 12. Peter hat seinem Chef schon gestern (*OR* schon gestern seinem Chef) diese Information (*OR* diese Information schon gestern) mitteilen wollen. 13. Der Schaffner hat jedoch dem Reisenden die Fahrkarte nicht abgenommen.

12 The place of the pronouns

1. Schon vor einer Woche hat er es mir erzählt. 2. Ja, ich habe es mir selber ausgedacht. 3. Ja, wir können es ihm erlauben. 4. Ein Freund in der Schule hat es mir gegeben. 5. Ja, ich habe es mir auch anders vorgestellt. 6. Ich habe es ihr in Italien gekauft.

13 The position of noun objects and pronoun objects

1. Ja, er hat es ihm zurückgegeben. 2. Ja, sie hat sie ihr schneiden lassen. 3. Ja, ich werde es ihnen gegenüber erwähnen. 4. Ja, er hat sie mir zum Geburtstag geschenkt. 5. Ja, er hat sie ihr gestohlen. 6. Ja, ich würde es ihm leihen. 7. Ja, er kann sie dir zumuten. 8. Ja, ich kann sie dir emailen.

14 The order of objects

A different order from those given here will sometimes be possible for special emphasis of an element. 1. Warum hast du deine Freunde nicht vor dieser Gefahr gewarnt? 2. Sie hat ihren beiden Brüdern schon am Wochenende diese Nachricht (*OR* diese Nachricht schon am Wochenende) telefonisch mitgeteilt. 3. Johannes wollte seiner Freundin eigentlich (*OR* eigentlich seiner Freundin) heute Abend (*OR* heute Abend eigentlich *OR* heute Abend eigentlich seiner Freundin) die Blumen bringen. 4. Die Eltern haben ihrem Sohn noch nicht auf seine Nachricht geantwortet. 5. Der Großvater hat seinem Enkelkind dieses Fahrrad zum Geburtstag (*OR* zum Geburtstag dieses Fahrrad) geschenkt. 6. Er wollte seine Schwester schließlich nicht zu lange von der Arbeit abhalten. 7. Kannst du den Kindern diesen Film wirklich (*OR* den Kindern wirklich diesen Film) empfehlen? 8. Du wirst meine Nichte leicht an ihrem roten Haar erkennen können. 9. Hast du in der Tat schon allen deinen Freunden diese Geschichte erzählt? 10. Der Händler hat mir doch versichert, er könne meinem Sohn noch vor dem Wochenende diese Möbel (*OR* diese Möbel noch vor dem Wochenende) liefern.

15 The order of elements inside and outside the verbal bracket

The following sentences represent only one way of arranging the elements. There are other possibilities, depending on emphasis. 1. Der Angeklagte wurde gestern einstimmig von den Geschworenen zu einer Freiheitsstrafe von zwei Jahren verurteilt. 2. Schon damals als Kind hat er anderen Kindern am Lagerfeuer gern bis in die frühen Morgenstunden Gruselgeschichten erzählt. 3. Vorige Woche wurde mir schon zum zweiten Mal in diesem Jahr mein Navi aus dem Auto gestohlen. 4. Das habe ich mir schon heute Morgen bei dem Telefongespräch gedacht. 5. Ich fahre morgen auf Wunsch meiner Kinder mit meinem Mann für eine Woche nach Venedig in Urlaub. 6. Sie musste danach öfter mit ihrer Tochter zu dem Arzt in der Gartenstraße gehen. 7. Ich habe dir sicher auf der Party letzte Woche meinen Freund vorgestellt. 8. Schon auf der Treppe gratulierte er seiner Oma überschwänglich mit einem Kuss zu ihrem 80. Geburtstag. 9. Du hast in der Schule den Lehrern gegenüber dieses Problem noch nie erwähnt. 10. Abends vor dem Einschlafen lese ich meiner Tochter meistens eine Geschichte vor.

16 The order of adverbials

1. dass wir nicht allen Obdachlosen Geld geben können 2. dass es im amerikanischen Außenministerium einen Personalwechsel gegeben hat 3. dass ich zwei Stunden lang vor dem Bahnhof auf sie gewartet habe 4. dass er seinem Großvater damals nicht die ganze Geschichte erzählt hat 5. dass das Klinikpersonal im Durchschnitt über vierzig Stunden in der Woche im Krankenhaus verbringt 6. dass es in dieser Gegend jedes Jahr wieder zu Überschwemmungen kommt 7. dass sie wegen des schlechten Wetters etwas früher aus ihrem Urlaub zurückkommen mussten 8. dass er gestern mit seiner Freundin dorthin gegangen ist 9. dass es am folgenden Tag ganz unerwartet großen Ärger in der Familie gab 10. dass sie von dem Tag an finanziell keine Schwierigkeiten mehr hatte 11. dass wir von den Einheimischen auf die netteste Weise begrüßt wurden

17 The order of adverbials

This is the order of adverbials in the original: … pflegte jeden freien Sonntag nach Berlin … und gelegentlich auch selbst in den Sattel stieg … der Kommandeur fuhr gern am Sonntag zum Rennen … brach stets nach dem Hauptrennen auf … es verwunderte ihn sehr … Carol stets seelenruhig auf dem Rennplatz … dennoch am nächsten Morgen pünktlich um 6 Uhr zur Stelle war … der nachts in die gewünschte Richtung fuhr … nahm nur Leute mit … ließ er sich jedesmal durch seinen Burschen … reiste dann als dessen Begleiter … Ansammlung von Schafen im Pferdestall … der Güterzug traf immer um 5.30 Uhr ein … der Dienst begann um 6 Uhr … setzte er von nun an den Dienst … der Kommandeur auf dem Weg zum Bahnhof aufgehalten … fährt immer ein Leutnant mit einem Schaf in dem Güterzug mit … hätten Sie sich natürlich anschließen können … kommt erst um 5.30 Uhr in Ihrem Standort an … der Leutnant fährt heute mit einem Extrazug gegen Mitternacht … nimmt er Sie sicher gern mit

18 The order of adverbials

If you have found instances where the **time – manner – place** rule has not been observed, it will be for the reasons detailed in GGU Section 19.5.2. Place elements only come after manner adverbials *if* they are location complements of the verb, see GGU 19.8.

19 The position of *nicht*

1. …nicht gut sehen. 2. …von ihm nicht (*OR* nicht von ihm) erwartet. 3. …nicht erwähnt. 4. …die Nachricht nicht! 5. …nicht versprechen sollen. 6. …nicht zur Arbeit … 7. …nicht der Sinn … 8. …nicht gut gespielt. 9. …nicht gewusst. 10. …nicht an sie erinnern. 11. …nicht sehr gut an sie erinnern. 12. …nicht gern mit meinen Großeltern … 13. …nicht lange … 14. …nicht auf den Zug … 15. …nicht ins Regal … 16. …Rat nicht. 17. …gestern nicht. 18. …Rat nicht. 19. …nicht interessiert. 20. …nicht auf die Uhr. 21. …nicht aus dem Kontext erkennen. 22. …nicht ans Meer fahren.

20 The position of *nicht*

It will be very surprising if you find any instances where this rule is not observed. In any other position *nicht* will usually apply to a particular word or phrase.

21 The position of prepositional objects

Other tenses are possible in most of these sentences. 1. Mein Vater freute sich sehr über meinen Erfolg. 2. Ich habe meinen Freunden von dieser Reise dringend abgeraten. 3. Wir können den Chef leicht an seinem Bart erkennen. 4. Dieser Apparat besteht sicher aus mehreren Einzelteilen. 5. Julius dankte der alten Frau sehr für ihre Hilfe. 6. Du musst in deinen Aufsätzen vor allem auf die Wortstellung achten. 7. Wir freuen uns sehr auf den Urlaub auf Madeira. 8. Der Verkäufer hat den Touristen auf die gemeinste Weise um fünfhundert Euro betrogen. 9. Sie f¸rchtet sich außerordentlich vor diesem Besuch beim Zahnarzt. 10. Wir wollten uns nat¸rlich nach dem Weg zum Bahnhof erkundigen. 11. Ich musste mich leider mit einem sehr geringen Lohn abfinden. 12. Katharina hat ihren Vater wohl kürzlich um Geld gebeten.

22 Word order in multiple subordinate clauses

1. Der Oppositionsführer sagte, dass sie sich ziemlich anstrengen müssten, wenn sie die nächste Wahl gewinnen wollten (*OR* dass sie sich, wenn sie die nächste Wahl gewinnen wollten, ziemlich anstrengen müssten). 2. Es ist ganz/ziemlich offensichtlich, dass etwas getan werden muss, weil wir Prioritäten setzen müssen, obwohl wir einsehen, dass die Finanzierung ein Problem ist (*OR* weil wir, obwohl wir einsehen, dass die Finanzierung ein Problem ist, Prioritäten setzen müssen). 3. Du wirst nicht noch einmal mit ihm ausgehen, weil du tun wirst, was ich dir sage, solange du in meinem Haus lebst (*OR* weil du, solange du in meinem Haus lebst, tun wirst, was ich dir sage). 4. Er sagte, dass man sehr diszipliniert arbeiten müsse, um in dieser Firma erfolgreich zu sein (*OR* dass man, um in dieser Firma erfolgreich zu sein, sehr diszipliniert arbeiten müsse). 5. Mir wurde klar, dass mein Chef nicht zu wissen schien, wer der Besucher war, obwohl er ziemlich lange mit ihm gesprochen hatte (*OR* dass mein Chef, obwohl er ziemlich lange mit dem Besucher gesprochen hatte, nicht zu wissen schien, wer er war). 6. Es wurde deutlich, dass es unmöglich sein würde[,] ihn zu finden, ohne dass man die Gegend kannte (*OR* dass es, ohne dass man die Gegend kannte, unmöglich sein würde[,] ihn zu finden). 7. Ich muss jetzt wirklich nach Hause gehen, weil ich, obwohl ich gerne noch etwas trinken würde, genau weiß, wie es mir morgen geht, wenn ich bleibe.

23 The placing of elements after the final portions of the verb

The use of *Ausklammerung* in writing can still be quite individual, and you may well have found several cases in one article and none in another by a different writer. It will still be unusual if you find more than 10% of possible instances with it.

20 Word formation

1 The formation of nouns

1a. Erzeuger, Erzeugnis, Erzeugung 1b. Ernennung 1c. Bedürfnis 1d. Helfer, Hilfe 1e. Prüfer, Prüfling, Prüfung, Prüferei 1f. Erfinder, Erfindung 2a. Heiterkeit 2b. (der/die) Schwache, Schwäche, Schwachheit, Schwächling 2c. (der/die) Freche, Frechheit 2d. (der/die) Reiche, Reichtum 3a. Büchlein, Bücherei, Buchung 3b. Liebchen, Liebelei, Liebling, Liebschaft 3c. Tischchen, Tischlein, Tischler, Tischlerei

2 The formation of adjectives

1a. arbeitslos, arbeitsam, arbeitsmäßig (*colloquial*) 1b. kindhaft, kindisch, kindlich, kinderlos 1c. -tägig, täglich 1d. gewissenhaft, gewissenlos 1e. schuldhaft, schuldig, schuldlos 1f. gewaltig, gewaltlos, gewaltsam 1g. fehlerhaft, fehlerlos 1h. lebhaft, lebendig, leblos 2a. kürzlich 2b. länglich, langsam 3a. gestrig 4a. machbar 4b. verzeihlich 4c. erhältlich 4d. verstellbar 4e. biegbar, biegsam

3 The formation of adjectives

1. ein furchtsames Kind; eine fürchterliche Drohung 2. eine schmerzhafte Verletzung; ein schmerzlicher Abschied 3. ein glaubhafter Bericht; ein gläubiger Katholik 4. ein kindischer Greis; ein kindliches Mädchen 5. ein goldenes Armband; ein goldiges Baby 6. genießbare Früchte; ein genüssliches Gefühl 7. ein brauchbarer Vorschlag; ein gebräuchliches Sprichwort 8. ein herrliches Schloss; eine herrische Person 9. eine dreistündige Verspätung; ein dreistündlicher Abstand 10. ein wählerischer Kunde; ein wählbarer Abgeordneter 11. gewalttätige Jugendliche; gewaltige Fortschritte 12. ein heimlicher Liebhaber; eine geheime Staatsangelegenheit

4 The formation of verbs

1a. entgiften, vergiften 1b. verhungern 1c. vergolden 1d. entwurzeln, verwurzeln (*mainly used in the past participle*) 1e. besiegeln, entsiegeln, versiegeln 2a. entsichern, versichern 2b. erstarren 2c. verkürzen 2d. betäuben 2e. enthärten, erhärten, verhärten 3a. besuchen, ersuchen, versuchen 3b. befallen, entfallen, verfallen, zerfallen 3c. beladen, entladen, verladen 3d. bearbeiten, erarbeiten, verarbeiten 3e. besprechen, entsprechen, versprechen 3f. beachten, erachten, verachten 3g. besagen, entsagen, versagen

5 The formation of verbs: inseparable prefixes

Overall, the use given under (a) in GGU Sections 20.5.1, 20.5.3 and 20.5.4 for each of these verbs is the most common, but your sample may show slightly different proportions. There are occasional exceptions to the patterns with all these prefixes, and *ver-* is particularly irregular.

6 Prefixes

1. übertreten; verhaftet; übergeben 2. durchgesetzt; durchgearbeitet 3. durchdacht; aufgegeben 4. übereingekommen; uraufgeführt 5. untersucht; herausgestellt; unterschlagen; niederzulegen 6. angekommen; durchsucht; untergebracht 7. zu überdenken; überzugehen 8. übertrieben; umzustellen 9. überzulaufen; durchsetzt 10. ¸bersetzt; abgeschickt

7 Variable prefixes

1a. durchbrach 1b. brach den Apfel in der Mitte durch 2a. umstellte 2b. stellten sofort unsere Uhren um 3a. trat bei ihrer Heirat … Glauben über 3b. übertreten 4a. stellten wir uns bei einem Laden unter 4b. unterstellte 5a. umzugehen 5b. zu umgehen 6a. durchschaute 6b. schaute das Manuskript nach Fehlern durch 7a. ging sein … Frau über 7b. überging 8a. Zieh dir … über 8b. Überziehen 9a. umschreiben 9b. schrieb seinen Roman mehrmals um 10a. umfuhren 10b. fuhr den Zaun um

8 Variable prefixes

1. durchdacht 2. überlegt; zu unterschreiben 3. umarmte 4. unterliegt; zu überführen; zu vollstrecken 5. umgeben; überfordert 6. blickte sich um; umzingelt 7. durchgeführt; umgekommen 8. sah sich nach Möglichkeiten um; unterzukommen 9. wiederzukehren; zu wiederholen 10. drehte er sofort um; vollzutanken 11. unterstützt; zu vollbringen; zu durchbrechen 12. widergespiegelt; unterdrückt; misshandelt; umgebracht

1 H	2 A	3 U	4 P	5 T	6 M	7 D	8 A	9 W	A	10 E	11 R	12 M	13 E	14 G
15 A	L	M	16 O	R	17 I	G	18 L	O	19 S	20 R	A	U	S	E
21 N	U	22 L	L	23 S	T	E	L	24 R	I	E	S	E	25 N	26 E
27 D	A	I	28 S	C	29 H	30 A	31 F	T	32 W	I	E	D	E	R
33 D	34 A	N	A	35 H	I	N	U	36 B	E	37 G	38 N	E	U	N
39 U	N	G	40 M	A	E	S	S	I	G	41 E	42 L	43 N	44 E	45 H
46 M	47 I	48 T	49 S	D	S	50 E	S	51 L	52 I	N	53 I	A	54 N	A
M	55 G	U	T	56 E	I	57 R	A	D	58 N	A	C	H	T	F
59 Z	60 U	61 L	A	N	G	62 E	63 E	64 U	65 N	U	66 H	E	I	T
67 E	M	P	68 U	N	69 T	70 E	R	71 N	I	72 C	73 H	74 T	75 I	76 M
77 R	78 U	E	C	K	79 R	I	80 N	G	S	H	E	81 U	N	I
82 U	N	83 B	E	I	84 E	N	85 O	86 S	87 T	88 E	R	89 M	U	S
R	90 G	E	91 G	R	U	N	D	O	92 A	93 N	A	C	H	T

9 KREUZ + WORT + RÄTSEL

21 Spelling and punctuation

1 The use of capitals

1. Kurzem/kurzem, Großen, Eins 2. Beste, Paar 3. Lesen, Allgemeinen, Wesentliches, Bezug 4. Deutsch, Englische 5. Weitere, Folgenden 6. brechtschen, Wesentlichen 7. Hause, Englisch, Französisch 8. Auswärtigen, Beste 9. Acht, kraft, Recht/recht 10. Acht, Bann 11. Rad fahre, Rad 12. zu, deinem/Deinem, dir/Dir, alles, Liebe, Gute, weiteren

2 The use of the comma

1. sein, denn … Zeit[,] diese … fällen, mit 2. Eindruck, dass … Minister, der … denkt, Verständnis 3. gelegen[,] konnte … werden, wofür … Komforts, den … bietet, eine 4. bescheiden[,] und … froh, dass 5. Lust[,] mit … gehen, jedoch nicht, wenn … 6. mag[,] seine Erfahrungen, die … hat, mit … einzubringen, so … anerkennen, dass … hat[,] ernstgenommen zu werden, und … dort, wo … geht, die sie direkt, unmittelbar … betrifft, als 7. Wichtigste, den … großen, breiten Dame, die … ging, und … vorbei, ob … angelangt, blieb stehen, blickte … Leute, die … drängten, als … müssen[,] und

3 The use of capitals, *ß* and commas

Der tote See Der ganze Boden, über den sich ein niedriger, verfinsterter Himmel dehnt, ist mit spärlichem, versengtem Gestrüpp bedeckt[,] und weite Strecken wächst auch dieses nicht einmal. Nackte[,] ungestalte Steine[,] kreuz und quer liegend[,] deuten auf einen Weg, der kein Ende zu nehmen scheint. Da taucht in der Einöde auf einmal ein Dunst umhüllter flacher Hügel auf, an dessen Saum ein verwitterter Pfahl mit einem Zeiger steht. Da droben muss der tote See liegen. Er ist gewiss schwarz und zäh[,] und von ihm steigt der brenzliche Geruch, der ringsum wahrnehmbar ist. Meinen einen Fuß zieht es hinauf, den andern aber hält ein schmerzliches Grausen ab[,] am Pfahl vorüberzuschreiten.

Ein Quentin Massys In einer Säulenhalle, die den Blick in eine grünblaue Landschaft mit geschlängelten Wegen und Flüssen gestattet, sitzt im Vordergrunde rechts die Maria in goldbraunem[,] herabwallendem Haar in einem weißen Kleid mit ganz zartblauer Randfärbung und goldnen Saumnähten. Auf ihrem Schoß trägt sie das göttliche Kind, das einen kleinen Vogel halb zärtlich, halb ängstlich an die Wange zum Kusse hält, wobei es mit dem einen Auge blinzelt. Die alte Frau links in braun-rotem Gewand und schwarzer Haube bietet dem Enkel eine Traube an, nach der er, ohne hinzuschauen, den Finger streckt. Weiter unten sitzen zwei junge Mütter: Die eine schlingt ihre Hand um den Knaben, der neben ihr betet, und hält einem anderen eine Frucht verweisend weg, ohne zu bemerken, dass er inzwischen[,] Gewährung erbittend eine neue hervorgeholt hat. Die beiden Knaben über den Knien der zweiten Mutter blicken fragend und andächtig in ein Buch[,] und ein dritter eilt herbei und hebt glücklich über den Fund eine Nelke empor. Zu ihren Füßen lehnt auf der Erde ein ganz kleines Mädchen mit einer großen[,] bunten Bibel, aus der einige Blätter fallen, und liest mit seitwärts geneigtem Kopf und abgelauschter Frömmigkeitsmiene vom verkehrten Blatt. Die Männer im Hintergrund sehen vertrauend und still glücklich auf die Ihrigen[,] und aus dem Boden sprießen Windröschen und dreifarbige Veieln/Veilchen.

(*NB In addition to the non-standard use of punctuation, capitals and ss, you may have noticed the non-standard spelling of several words in* Ein Quentin Massys*:* sizt *for* sitzt, schooss *for* schoß, knieen *for* knien.)

Glossary of grammatical terms

The explanations include references to sections or chapters in GGU where more detail is given. Words in small capitals are themselves explained in the glossary.

accusative — a CASE (2.2) which indicates the DIRECT OBJECT of TRANSITIVE verbs (16.3): *Ich sehe **den Hund**.* It is also used after some PREPOSITIONS (18.1, 18.3): *Ich gehe durch **den Wald***, as well as in some ADVERBIAL constructions (2.2.2): *Sie kommt **jeden Tag**.*

accusative object — the DIRECT OBJECT of the verb, in the ACCUSATIVE case (16.3): *Der Wolf fraß **den Esel**.*

adjective — a word which modifies, or describes a NOUN (Chapter 6). **Attributive** adjectives are used before a noun: *die **schöne** Stadt*; **predicative** adjectives are used after a COPULAR VERB: *die Stadt ist **schön**.*

adverb — a word which modifies a VERB, an ADJECTIVE or a whole CLAUSE, often giving extra information on **how**, **when**, **where** or **why** (Chapter 7): *Sie singt **gut***; *Sie war **sehr** freundlich.*

agreement — copying a grammatical feature from one word to another, so that certain words have ENDINGS according to the words they are used with or refer to. In German, DETERMINERS and ADJECTIVES 'agree' with the NOUN (4.1, 6.1): ***dieses** Buch*; *mit **meinem neuen** Auto*, and VERBS 'agree' with their SUBJECT (10.1.4): *ich **singe**, du **singst**.*

apposition — a phrase used to modify a NOUN PHRASE without a connecting PREPOSITION is '**in apposition**' to it (2.6): *Wilhelm, **der letzte deutsche Kaiser**, starb im Exil.*

article — the most important of the DETERMINERS (Chapter 4). German has a **definite article *der***, ***die***, ***das***, etc. (= English *the*) and an **indefinite article *ein***, ***eine***, etc. (= English *a*).

auxiliary verb — a VERB used in combination with the INFINITIVE or PAST PARTICIPLE of another verb to form a COMPOUND TENSE or the PASSIVE (10.3–4): *Karin **hat** einen Hund **gekauft***, or, in the case of the MODAL

	AUXILIARIES (Chapter 15), to indicate the attitude of the speaker with regard to what is being said: *Sie **muss** sofort **kommen**.*
bracket	the ‘**bracket’ construction** is typical of German CLAUSES, with most words and phrases in a CLAUSE bracketed between two parts of the verb (19.1): *Wir **[kommen** um 17 Uhr in Innsbruck **an]**.*
case	indicates the function of a NOUN PHRASE in the CLAUSE (Chapter 2). German has four **cases**: NOMINATIVE ***der Igel***; ACCUSATIVE ***den Igel***; GENITIVE ***des Igels*** and DATIVE ***dem Igel***.
clause	a part of a SENTENCE with a VERB and its COMPLEMENTS (16.1). A **main clause** can stand on its own: ***Dein Vater kommt***. A **subordinate clause** (Chapter 17) is dependent on another clause in the sentence and is usually introduced by a CONJUNCTION: *Ich weiß, **dass dein Vater kommt**.*
comparative	the form of an ADJECTIVE or ADVERB used to express a comparison (6.5 and 7.7): ***schneller***, ***höher***, ***weiter***.
complement	an element in a CLAUSE which is closely linked to the VERB and completes its meaning (16.1). The most important complements of the verb are its SUBJECT and OBJECTS.
complement clause	a **subordinate** CLAUSE which has the same role as a verb COMPLEMENT (17.2): ***Dass sie gekommen war**, hat mich erstaunt* (the clause is the SUBJECT of the verb); *Ich wusste, **dass sie gekommen war*** (the clause is the DIRECT OBJECT of the verb).
compound tense	a TENSE formed by using an AUXILIARY VERB with the INFINITIVE or PAST PARTICIPLE of another **verb** (10.3), e.g. the PERFECT tense: *Sie **hat geschlafen***, or the FUTURE tense: *Sie **wird kommen***.
compound word	a word formed by joining two or more words (20.1): ***Kindergarten***, ***dunkelrot***.
conditional	a compound form of KONJUNKTIV II formed from the **past subjunctive** form of the AUXILIARY VERB *werden*, i.e. ***würde***, and the INFINITIVE of another verb (10.5.2, 14.2.3): *Ich **würde gehen***.
conditional sentence	a SENTENCE which expresses a condition, i.e. ‘If X, then Y’ (14.3). The SUBJUNCTIVE mood is often used in conditional sentences in German.
conjugation	the forms of a VERB, in particular the

pattern of ENDINGS and/or **vowel changes** which show AGREEMENT with the SUBJECT and indicate the various TENSES or the MOOD, etc. (Chapter 10): *ich **komme**, du **kommst**, wir **kamen**, wir **kämen***, etc.

conjunction a word used to link CLAUSES within a SENTENCE (Chapter 17). **Coordinating conjunctions** link main clauses (e.g. ***und***, ***aber***), and **subordinating conjunctions** introduce subordinate clauses (e.g. ***dass***, ***obwohl***, ***weil***, ***wenn***).

copular verb a **linking** VERB, which typically links the SUBJECT with a PREDICATE COMPLEMENT, i.e. an ADJECTIVE or a NOUN PHRASE in the NOMINATIVE case (16.6). The most frequent **copular verbs** in German are ***sein***, ***werden*** and ***scheinen***: *Er **ist** ein guter Lehrer*; *Die alte Frau **wurde** blass.*

dative a CASE (2.5) used to mark some OBJECTS of the VERB: *Sie hat **meiner Schwester** die CD gegeben*; *Ich helfe **meinem Bruder***. It can also indicate **possession**: *Sie zog **dem Kind** die Jacke aus*. It is used after some ADJECTIVES (6.3): *Er sieht **meinem Vater** ähnlich*, and after many PREPOSITIONS (18.2–3): *Er hat mit **den Kindern** gespielt.*

dative object a cOMPLEMENT of the VERB in the DATIVE case (16.4). With some verbs it is the only object: *Sie wollte **dem kleinen Mädchen** helfen*. With verbs which also have an ACCUSATIVE (DIRECT) OBJECT, it is the INDIRECT OBJECT: *Sie hat **dem kleinen Mädchen** das Heft gegeben.*

declension the pattern of ENDINGS on a NOUN (1.3), an ADJECTIVE (6.1), or a DETERMINER (4.1, Chapter 5) which show CASE, NUMBER and GENDER: ***der gute Hund***, ***des guten Hundes***, ***den guten Hunden***.

demonstrative a DETERMINER or PRONOUN (5.1) which points to something specific, e.g. ***dieser***, ***jener***.

derivation forming words from other words, typically by using SUFFIXES and/or PREFIXES (Chapter 20): ***beglaubigen*** (< *Glaube*), *Gesund**heit*** (< *gesund*).

determiner a function word used with NOUNS (Chapters 4 and 5). They include the ARTICLES (***der***, ***ein***), the DEMONSTRATIVES (***dieser***, etc.), the POSSESSIVES, (***mein***, etc.) and INDEFINITES (***einige***, ***viele***, etc.). They typically come **before** ADJECTIVES in the NOUN PHRASE.

direct object	a verb COMPLEMENT, typically a person or thing directly affected by the action (16.3). It is in the ACCUSATIVE case. *Der Löwe fraß* ***den Esel***; *Die böse Frau schlug* ***den Hund***.
direction complement	a COMPLEMENT used with verbs of **motion**, indicating **where** the SUBJECT is going or where the DIRECT OBJECT is being put (16.8): *Sie fuhr* ***nach Ulm***; *Er stellt den Besen* ***in die Ecke***.
ending	a SUFFIX which gives grammatical information, e.g. about CASE, NUMBER or TENSE. All the **endings** of a NOUN, ADJECTIVE or DETERMINER make up its DECLENSION; all the endings of a VERB make up its CONJUGATION.
finite verb	a form of the VERB which has an ENDING in agreement with the SUBJECT (10.1): *Ich* ***komme***; *Wir* ***haben*** *geschlafen*; *Sie* ***wurden*** *betrogen*; *Ihr* ***könnt*** *gehen.*
future perfect	a TENSE formed with the AUXILIARY VERB ***werden*** and a **compound** INFINITIVE (10.3), used to refer to an action or event which will occur before another in the future: *Sie* ***wird*** *das Buch* ***gelesen haben*** (12.3).
future tense	a TENSE formed with the AUXILIARY VERB ***werden*** and an INFINITIVE (10.3), and used to refer to future time (12.3): *Ich* ***werde*** *das Buch nicht* ***lesen***.
gender	the division of nouns into three classes in German, called MASCULINE, FEMININE and NEUTER (1.1). The **gender** of a noun is shown by the ENDINGS of the DETERMINER or ADJECTIVE in the NOUN PHRASE: ***der*** *Mann*, ***diese*** *Frau*, ***klares*** *Wasser*.
genitive	a CASE which is mainly used to show possession or to link NOUNS together (2.3): *das Buch* ***meines Vaters***; *die Geschichte* ***dieser Stadt***. A few verbs have a **genitive** OBJECT (16.7), and it is used after a few PREPOSITIONS (see 18.4): *trotz* ***des Wetters***.
imperative	a MOOD of the VERB used to give commands or instructions, or to make a request (14.1): ***Komm*** *hierher!* ***Seid*** *vorsichtig!* ***Steigen Sie*** *bitte ein!*
indefinite	an **indefinite** PRONOUN or DETERMINER is one which does not refer to a specific person or thing (5.5): ***etwas***, ***jemand***, ***irgendwelcher***.
indicative	the most usual MOOD of the VERB, used to make statements and ask questions

(Chapter 14): *Sie **kam** gestern; **Siehst** du das Licht?*

indirect object
a verb COMPLEMENT, typically a person indirectly affected by the action expressed by the VERB, especially someone who is being given something or benefiting from the action (16.4.1). It is in the DATIVE case: *Sie gab **ihrem Vater** das Geld*.

indirect speech
a construction by which what was said is incorporated into a sentence rather than given in the speaker's original words (14.4). Compare **direct speech**: *Er sagte: „Ich bin heute krank"* with the corresponding **indirect speech**: *Er sagte, dass er heute krank sei.*

infinitive
the basic form of a VERB, ending in ***-en*** or ***-n*** (10.1–2, 11.1–4): ***kommen***, ***betteln***, ***tun***. It is the form of the **verb** given in dictionaries.

infinitive clause
a **subordinate** CLAUSE containing an INFINITIVE, typically with the particle ***zu*** (11.2): *Sie hat mir geraten **nach Hause zu gehen**.*

inflection
changing the form of words, most often by ENDINGS, to indicate some grammatical idea, like CASE or TENSE. The **inflection** of NOUNS, ADJECTIVES and DETERMINERS is called DECLENSION, while the **inflection** of VERBS is called CONJUGATION.

inseparable verb
a **prefixed** VERB whose PREFIX is not stressed and always remains attached to the **verb** (10.2.1, 20.4–5): ***besuchen***, ***erwarten***, ***verstehen***.

interrogative
interrogative DETERMINERS, ADVERBS or PRONOUNS (5.3, 7.6) are used to ask a question: ***Welches** Hemd kaufst du? **Warum** geht er nicht? **Wem** sagst du das?*

intransitive verb
a VERB is **intransitive** if it does not have an ACCUSATIVE (DIRECT) OBJECT (16.3): *Wir **schwimmen***; *Dort **stand** er und **wartete** auf Luise*; *Meine Schwester **hilft** mir*.

irregular verb
a VERB with a CONJUGATION which does not follow the pattern of the WEAK VERBS or the STRONG VERBS (10.1.3, 10.2.2): ***wissen – ich weiß – ich wusste – gewusst***.

Konjunktiv
The German term for the SUBJUNCTIVE MOOD (10.5, 14.2–5). There are two main forms: ***Konjunktiv I***, used mainly in INDIRECT SPEECH (14.4): *Sie sagte, er **sei** nicht gekommen*, and ***Konjunktiv II***, which indicates **unreal conditions** (14.3): *Ich*

würde lachen*, wenn sie* ***käme****.*

modal auxiliaries — the VERBS ***dürfen***, ***können***, ***mögen***, ***müssen***, ***sollen*** and ***wollen***, which indicate the attitude of the speaker with regard to what is being said (Chapter 15). They are highly IRREGULAR (10.2.2), and as AUXILIARY VERBS they are normally only used with the INFINITIVE of another verb (11.3): *Sie* ***darf spielen***; *Ich* ***musste gehen***; *Du* ***sollst*** *das Fenster* ***aufmachen****.*

modal particle — a small word which indicates the speaker's attitude to what is being said (Chapter 9): *Es gibt* ***ja*** *hier nur zwei gute Restaurants*; *Das Bier ist* ***aber*** *kalt!* (surprise).

mood — forms of the VERB which indicate the speaker's attitude (Chapter 14). German has three **moods**: INDICATIVE (neutral, factual): *Er* ***geht*** *nach Hause*; IMPERATIVE (commands, requests): ***Geh*** *nach Hause!* and SUBJUNCTIVE (possibly not factual): *Wenn er nach Hause* ***ginge****,…*

nominative — a CASE (2.1) which most often indicates the SUBJECT of a VERB (16.2): ***Du*** *lügst*; ***Der Hund*** *bellt*. It is also used in the PREDICATE COMPLEMENT of COPULAR VERBS (16.6): *Ich bin* ***der neue Lehrer***, or when a word occurs in isolation (i.e. not as part of a full SENTENCE).

non-finite — a form of the VERB which does not have an ENDING in AGREEMENT with the SUBJECT (10.1–2), i.e. the INFINITIVE and the PARTICIPLES.

noun — a type of word which typically refers to a person, a living being, a thing, a place or an idea and can normally be used with a **definite** ARTICLE: ***der Tisch, die Idee, das Pferd****.* German nouns are all classified into one of three GENDERS.

noun phrase — A set of words which consists of at least one NOUN or PRONOUN and any other words accompanying it, i.e. a DETERMINER and/or an ADJECTIVE: ***Brot***, ***weißes Brot***, ***das weiße Brot***.

object — certain complements of the verb are known as its **objects** (Chapter 16), i.e. the DIRECT OBJECT, the INDIRECT OBJECT and the PREPOSITIONAL OBJECT.

participle — NON-FINITE forms of the VERB (10.1–2, 11.5) which can be used as ADJECTIVES. German has two **participles**: the PRESENT PARTICIPLE, e.g. ***spielend***, and the PAST PARTICIPLE, e.g. ***gespielt***.

passive voice a form of a VERB where the doer of the action is not necessarily mentioned and the SUBJECT is typically a person or thing to which something happens (10.4, Chapter 13): German has two **passive** constructions, using the AUXILIARY VERBS ***werden*** or ***sein*** and the PAST PARTICIPLE: *Die Schlange* ***wurde*** *(von dem Jäger)* ***getötet****; Die Stadt* ***war zerstört****.* The **passive voice** contrasts with the (more frequent) **active voice**: *Der Jäger tötet die Schlange*.

past participle a NON-FINITE form of the VERB, typically with the prefix ***ge-*** and the ENDING ***-t*** with WEAK VERBS or ***-en*** with STRONG VERBS (10.1–2): ***gekauft****;* ***gekommen***. It is most often used to form COMPOUND TENSES (10.3), or as an ADJECTIVE (11.5).

past tense the **simple** (i.e. one-word) TENSE (10.2) used to relate an action, state or event in the **past** (12.2): *Ich* ***kam*** *an; Sie* ***sah*** *mich.*

perfect tense a COMPOUND TENSE formed with the PRESENT TENSE of the AUXILIARY VERB ***haben*** or ***sein*** and the PAST PARTICIPLE (10.3), used to relate an action, state or event in the **past** (12.2): *Ich* ***habe*** *sie* ***gesehen****; Sie* ***sind gekommen***.

person a grammatical category indicating the person speaking, i.e. the '**first' person**: ***ich***, ***wir***; the person addressed, i.e. the '**second' person**: ***du***, ***ihr***, ***Sie***; or other persons or things, i.e. the '**third' person**: ***er***, ***sie***, ***es*** (3.1). The FINITE VERB has ENDINGS in AGREEMENT with the **person** and NUMBER of its SUBJECT (10.1).

personal pronoun simple words standing for the various PERSONS or referring to a NOUN PHRASE (Chapter 3): ***ich***, ***mich***, ***mir***, ***du***, ***sie***, etc.

place complement a typical COMPLEMENT with verbs that indicate **position**, indicating **where** something is situated (16.8): *Die Flasche* ***steht auf dem Tisch****; Ich* ***wohne in Berlin***.

pluperfect tense a COMPOUND TENSE formed with the PAST TENSE forms of the AUXILIARY VERB ***haben*** or ***sein*** and the PAST PARTICIPLE (10.3), and used to relate actions or events further back in the past than the context (12.4): *Ich* ***hatte*** *sie* ***gesehen****; Sie* ***waren gekommen***.

plural a grammatical term referring to **more than one** person or thing, whereas SINGULAR refers to just one. German nouns have special ENDINGS to show the

plural (1.2).

possessive — a word used to indicate **possession** (5.2), either as a DETERMINER: ***sein Fahrrad***, or as a PRONOUN: *das ist **meines***.

predicate complement — the typical VERB COMPLEMENT with a COPULAR VERB, normally an ADJECTIVE or a NOUN PHRASE in the NOMINATIVE CASE which describes the SUBJECT (16.6): *Mein neuer BMW **ist rot***; *Er **wird** bestimmt **ein guter Tennisspieler***.

prefix — an element added to the beginning of a word to form another word (Chapter 20): ***Ur**wald*, ***un**glücklich*, ***ver**bessern*, ***weg**gehen*.

preposition — a word used to introduce a NOUN PHRASE and typically indicating position, direction, time, etc. (Chapter 18): ***an***, ***auf***, ***aus***, ***neben***, ***ohne***, etc. All German **prepositions** are followed by a NOUN PHRASE in a particular CASE: *Er kam **ohne seinen Hund*** (acc.); *Er kam **mit seinem Hund*** (dat.); *Er kam **wegen seines Hundes*** (gen.).

prepositional adverb — a compound of ***da**(**r**)-* with a PREPOSITION, typically used as a pronoun referring to things (3.5, 16.5.14): ***darauf*** 'on it', 'on them', ***damit*** 'with it', 'with them'.

prepositional object — a COMPLEMENT of the VERB introduced by a PREPOSITION (16.5). Typically, the **preposition** does not have its usual full meaning, and the choice of **preposition** depends on the individual **verb**: *Wir warten **auf meine Mutter***; *Sie warnte mich **vor dem großen Hund***.

present participle — a NON-FINITE form of the VERB, formed by adding the suffix ***-d*** to the infinitive (10.1–2): ***leidend***, ***schlafend***. It is used most often as an ADJECTIVE (11.5): *das **schlafende** Kind*.

present tense — the simple TENSE (10.2) used to relate something going on at the moment of speaking, or which takes place regularly or repeatedly (12.1): *Jetzt **kommt** sie*; *In Irland **regnet** es viel*.

principal parts — the **three main forms** in the CONJUGATION of a VERB, i.e. the INFINITIVE, the PAST TENSE and the PAST PARTICIPLE (10.1–2): ***machen – machte – gemacht*** (WEAK VERB); ***kommen – kam – gekommen*** (STRONG VERB). The other forms of most verbs are constructed on the basis of these three forms.

pronoun — typically a little word which stands for a

	whole NOUN PHRASE, e.g. PERSONAL PRONOUNS (Chapter 3), e.g. ***ich***, ***mich***, ***sie***; DEMONSTRATIVE **pronouns** (5.1), e.g. ***dieser***; POSSESSIVE **pronouns** (5.2), e.g. ***meiner***, ***seines***; INDEFINITE **pronouns** (5.5), e.g. ***man***, ***niemand***.
reflexive pronoun	a PRONOUN in the ACCUSATIVE or DATIVE CASE referring back to the SUBJECT of the VERB (3.2): *Sie* ***wäscht sich***; *Ich habe es* ***mir*** *so* ***vorgestellt***.
reflexive verb	a VERB used in combination with a REFLEXIVE PRONOUN (16.3.5): ***sich erinnern*** (remember), ***sich weigern*** (refuse).
relative clause	a **subordinate** CLAUSE used in the function of an ADJECTIVE to describe a NOUN: *der Mann,* ***der dort spielt***. **Relative clauses** are introduced by a RELATIVE PRONOUN (5.4).
relative pronoun	a PRONOUN which, like English ‘who’, ‘which’ or ‘that’, is used to introduce a RELATIVE CLAUSE (5.4): *der Mann,* ***den*** *ich gegrüßt hatte*; *die Männer,* ***denen*** *ich helfen konnte*.
root	the base form of a word, without ENDINGS, PREFIXES or SUFFIXES: *wieder****komm****en*, ***arbeit****en*, *un****interessant***.
sentence	the longest unit of grammar, ending with a full stop in writing. It must have at least one **main** CLAUSE: *Else hat mir geantwortet*, and the main clause(s) can have one or more dependent **subordinate clauses**: *Else hat mir geantwortet, dass Sie nicht nach New York gehen wollte*.
sentence pattern	A limited number of combinations of COMPLEMENTS occur commonly with German verbs, since many verbs have the same VALENCY. Such combinations are known as **sentence patterns** (16.1.3).
separable verb	a verb with a **stressed** PREFIX which detaches from the FINITE VERB in MAIN CLAUSES and is placed at the **end** of the CLAUSE (10.2.1, 20.4, 20.6–7), e.g. ***an****kommen*: *Wir* ***kommen*** *morgen um zwei Uhr in Dresden* ***an***.
singular	a grammatical term referring to **one** person or thing, whereas PLURAL refers to more than one. The PRONOUNS ***ich***, ***du***, ***es*** and the NOUNS ***der kleine Hund*** or ***das Kind*** are **singular**.
strong adjective declension	a set of ENDINGS used with ADJECTIVES which are like the **endings** of the **definite** ARTICLE or ***dieser*** (6.1–2). They are used

when there is no DETERMINER in the noun phrase, or when the **determiner** has no **ending** of its own: ***starkes*** *Bier*, *mein* ***alter*** *Freund*.

strong verb — a VERB which changes its vowel in the PAST TENSE (and often in the PAST PARTICIPLE, too), and has the ENDING ***-en*** in the **past participle** (10.1.2, 10.2): ***bitten – bat – gebeten***.

subject — the NOUN PHRASE in the NOMINATIVE CASE with which the FINITE VERB **agrees** for PERSON and NUMBER (10.1.4, 16.2): ***Du kommst*** *morgen*; ***Die Leute beschwerten*** *sich über die Preise*. Typically it is the person or thing carrying out the action expressed by the verb.

subjunctive mood — a MOOD of the VERB typically used to indicate that an action, event or state may not be factual (14.2–5). There are two forms of the **subjunctive** in German (10.5): KONJUNKTIV I is used most often to mark INDIRECT SPEECH (14.4): *Sie sagte, er* ***sei*** *nicht gekommen* and KONJUNKTIV II indicates **unreal conditions** (14.3): *Ich* ***würde lachen,*** *wenn sie* ***käme***.

suffix — an element added to the end of a word or root to form a new word by DERIVATION (Chapter 20): *freund**lich***, *Freundlich**keit*** or, as an INFLECTION in the form of an ENDING, to give grammatical information: *Kind**er***, *mach**te***.

superlative — the form of an ADJECTIVE or ADVERB which expresses the highest degree of comparison (6.5, 7.7): *der* ***höchste*** *Baum*, *das Auto fährt am* ***schnellsten.***

tense — a form of the verb which indicates the **time** of an action, event or state in relation to the moment of speaking (Chapter 12). German has **simple tenses**, of one word (10.2): PRESENT *ich* ***warte***; PAST *ich* ***wartete*** and COMPOUND TENSES (10.3): FUTURE *ich* ***werde warten***; PERFECT *ich* ***habe gewartet***; PLUPERFECT *ich* ***hatte gewartet***; FUTURE PERFECT *ich* ***werde gewartet haben***.

topic — the **first element** in a **main** CLAUSE, before the FINITE VERB (19.2): ***Max*** *ist gestern nach Rom gefahren*; ***Gestern*** *ist Max nach Rom gefahren*; ***Nach Rom*** *ist Max gestern gefahren*. It is typically something we are emphasising because we want to say something about it.

transitive verb — a VERB is **transitive** if it can have a

DIRECT OBJECT in the ACCUSATIVE CASE (16.3): *Sie* ***sah mich***; *Ich* ***grüßte meinen Freund***; *Meine Schwester* ***kauft die Bücher***.

valency/valence the construction used with a particular VERB, i.e. the number and type of COMPLEMENTS which it requires to form a **fully grammatical** CLAUSE or SENTENCE (Chapter 16).

verb a type of word which refers to an action, event, process or state: ***schlagen***, ***passieren***, ***recyceln***, ***schlafen***.

weak adjective declension a set of ENDINGS used with adjectives when there is a DETERMINER with its own ENDING preceding it in the NOUN PHRASE (6.1): *das* ***starke*** *Bier*, *die* ***jungen*** *Frauen*.

weak masculine noun one of a small set of MASCULINE NOUNS which have the ENDING **-(*e*)*n*** in the ACCUSATIVE, GENITIVE and DATIVE CASES in the SINGULAR as well as in the PLURAL (1.3.2): *der* ***Affe***, *den* ***Affen***, *des* ***Affen***, *dem* ***Affen***, *die* ***Affen***, etc.

weak verb the mainly regular VERBS of German, which form their PAST TENSE with the ENDING ***-te*** and their PAST PARTICIPLE with the ending ***-t*** (10.1.2, 10.2): ***machen*** – ***machte*** – ***gemacht***.

Acknowledgements

The author and publishers would like to thank the following copyright holders for permission to reproduce the following material:

Extract “Ohrenbeuteldachs soll Osterhasen ersetzen” © Süddeutsche Zeitung. Reproduced with kind permission.

‘Unmöglich’ cartoon © DACS 2016. Reproduced with kind permission.

Extract “Rache” © Süddeutsche Zeitung. Reproduced with kind permission.

Extracts from *Männer parken besser ein als Frauen!*, published in Psychologie heute, November 2010, p.12 (adapted). Reproduced with kind permission of Claudia Christine Wolf.

Chart and extract “Was Nachwuchsmanager Erwarten” © Capital, January 1989. Reproduced with kind permission.

Extracts “Schweres Erdbeben in Nordwesteuropa” © NZZ (Neue Zürcher Zeitung) 1992. Reproduced with kind permission.

Erich Fried, Gedankenfreiheit, From: Die bunten Getüme © Verlag Klaus Wagenbach, Berlin 1977. Reproduced with kind permission.

Extract “So fing alles an – Eric Clapton” © BRAVO Magazine Germany, 17 June 1992. Reproduced with kind permission.

“Die Top Ten der guten Vorsätze: in Prozent” chart © FOCUS Magazin Verlag GmbH 52/2010. Reproduced with kind permission.

“Der Mädchenmörder von Berlin” cartoon © DACS 2016. Reproduced with kind permission.

Extract “Das Geschäft mit der Rettung” © GEO magazine Nr. 6/1992, text by Andrew Revkin. Reproduced with kind permission.

Extract “Ihre Sterne vom 30. September bis 6. Oktober” © OK-Magazin Deutschland. Reproduced with kind permission.

Extract from Süddeutsche Zeitung © Süddeutsche Zeitung. Reproduced with kind permission.

Interview “Gefährlicher Atem” published in SPIEGEL 50/2010 © SPIEGEL-Verlag.

Reproduced with kind permission.

“Unverhofft kommt oft” Herausgeber: Gesamtverband der Deutschen Versicherungswirtschaft e.V. (GDV), Geschäftsbereich Kommunikation, Wilhelmstr. 43/43g, 10117 Berlin. Reproduced with kind permission.

Photograph of monkey in training at Helping Hand © Kathleen Duncan. Reproduced with kind permission.